



| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---------|
| Факультет | Русской филологии и документоведения | |
| Кафедра | Русского языка и литературы | |
| Направление подготовки | 45.03.01 Филология | |
| Направленность (профиль) | Отечественная филология | |
| | Теория литературы | Б1.В.09 |

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Теория литературы»

Трудоемкость: 4 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 3 |
| 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата | 3 |
| 3. Объем дисциплины и виды учебной работы | 3 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий | 4 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 5 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 6 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 6 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 7 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 9 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 10 |
| 7.1. Основная литература | 10 |
| 7.2. Дополнительная литература | 10 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины | 10 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 11 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 12 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 12 |
| 12. Аннотация рабочей программы дисциплины. | 14 |
| 13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины | 15 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции) | Планируемые результаты обучения | Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы |
|--|---|--|
| способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3) | Выпускник знает: теоретические основы, положения и концепции литературоведческой науки; умеет анализировать и интерпретировать литературное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта; имеет опыт деятельности применения полученных знаний в профессиональной деятельности; | В соответствии с учебным планом |
| способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) | Выпускник знает: основные научные парадигмы и методологические направления литературоведения; умеет анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; имеет опыт деятельности применения научно-исследовательских подходов при анализе литературных фактов и явлений | В соответствии с учебным планом |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Объем зачетных единиц / часов |
|---|-------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 4/144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 44 |
| в том числе: | |
| лекции | 16 |
| | |
| Тула | Страница 3 из 17 |

| | |
|---|-----------|
| Теория литературы | Б1.В.09 |
| семинарские занятия | |
| практические занятия | 26 |
| КСР | 2 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 64 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям | 16 |
| внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям | 39 |
| подготовка к экзамену | 9 |
| Контроль | 36 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

| Наименование тем (разделов). | Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий | | | |
|--|---|----------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| | Занятия лекционного типа | Лабораторные занятия | Другие виды учебных занятий | Самостоятельная работа обучающихся |
| Тема 1. Искусство как феномен. Концепции сущности искусства | 4 | 4 | | 10 |
| Тема 2. Понятие научной парадигмы. Научные парадигмы литературоведения | 2 | 4 | | 8 |
| Тема 3. Парадигма «поэтика» | 2 | 4 | | 8 |
| Тема 4. Парадигма «герменевтика» | 2 | 4 | | 8 |
| Тема 5. Парадигма «феноменология» | 2 | 4 | | 8 |
| Тема 6. Парадигма «социология» | 2 | 4 | | 8 |
| Тема 7. Системный подход в литературоведении | 2 | 2 | | 5 |
| Контроль самостоятельной работы | | | 2 | |
| Подготовка к экзамену | | | | 9 |
| Контроль | | | 36 | |
| ИТОГО | 16 | 26 | 38 | 64 |

Тема 1. Искусство как феномен. Концепции сущности искусства.

Искусство как создание эстетических ценностей. Искусство как подражание жизни. Искусство как познавательная деятельность. Концепции сущности искусства как субъективной творческой способности. Искусство как особая форма игры. Искусство как семиотический феномен.

Тема 2. Понятие научной парадигмы. Научные парадигмы литературоведения

История филологии (обзор). Литературоведение. Теория смены научных парадигм Т.Куна. Научные парадигмы в литературоведении: поэтика, герменевтика, феноменология, социология (по О.Турышевой). Научные школы в рамках парадигм.

Тема 3. Парадигма «поэтика»

Модель постановки и решения проблемы специфики и развития литературы в парадигме «поэтика». Классическая поэтика (Аристотель). Сравнительно-исторический метод А.Веселовского. Теория диалога М.Бахтина. Компаративистика. Формальный метод (В. Шкловский, Б.Эйхенбаум, Ю.Тынянов). «Морфология волшебной сказки» А.Проппа. Структурализм. Французский структурализм (Р.Барт, Ж.Женетт и др.). Московско-тартуская семиотическая школа (Ю.Лотман, Б.Успенский, Вяч. Вс. Иванов и др.). Немецкая морфологическая школа.

Тема 4. Парадигма «герменевтика»

История герменевтики. Классическая герменевтика. Библейская герменевтика. Биографический метод Ш.О.Сент-Бева. Герменевтика Ф.Шлейермахера и В. Дильтея. Мифологическая школа и фольклористика. Ритуальная и архетипная мифокритика. Психоаналитическая герменевтика. Онтологическая герменевтика М.Хайдеггера. Философская герменевтика Г.- Г. Гадамера. Постструктурализм. Феминистская герменевтика. «Новая герменевтика» Э.Хирша.

Тема 5. Парадигма «феноменология»

Американская рецептивная критика С.Фиша. Концепция чтения Р.Ингардена. Теория открытого произведения У.Эко. Немецкая рецептивная эстетика – Констанцская школа. Феноменологическая герменевтика П.Рикера. Психологический подход в литературоведении (С. Выготский, А.Потебня).

Тема 6. Парадигма «социология»

Культурно-исторический метод И.Тэна. Социологический подход П.Сакулина. Марксистское литературоведение. Франкфуртская школа. Американский «новый историзм». Социоанализ П.Бурдьё.

Тема 7. Системный подход в литературоведении

Литература как система. Системный подход в изучении литературных фактов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в подготовке к экзамену.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)», «Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)» осуществляется в течение восьми этапов освоения основной образовательной программы.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Дескриптор компетенций | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
|-------------------------------|--|---|
| Знания | теоретические основы, положения и концепции литературоведческой науки; основные научные парадигмы и методологические направления литературоведения; | От 0 до 40 баллов – неудовлетворительно От 41 до 60 баллов – удовлетворительно От 61 до 80 баллов – хорошо От 81 до 100 баллов – отлично |
| Умения | анализировать и интерпретировать литературное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; | |
| Навыки | применения полученных знаний в профессиональной деятельности; применения научно-исследовательских подходов при анализе литературных фактов и явлений | |

Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Имеет систематические знания о теоретических основах, положениях и концепциях литературоведческой науки; об основных научных парадигмах и методологических направлениях литературоведения. Способен самостоятельно анализировать и интерпретировать литературное

произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. Способен применить научно-исследовательские подходы при анализе литературных фактов и явлений.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 80 до 61 балла (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Знает о теоретических основах, положениях и концепциях литературоведческой науки; об основных научных парадигмах и методологических направлениях литературоведения, но допускает ошибки в формулировке. Способен анализировать и интерпретировать литературное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса, но допускает отдельные ошибки в анализе. Способен применить научно-исследовательские подходы при анализе литературных фактов и явлений, но допускает отдельные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 60 до 41 балла (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Знает о теоретических основах, положениях и концепциях литературоведческой науки; об основных научных парадигмах и методологических направлениях литературоведения, но допускает ошибки в формулировке. Способен анализировать и интерпретировать литературное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса только по предложенному алгоритму и/или допускает грубые ошибки в анализе. Способен применить научно-исследовательские подходы при анализе литературных фактов и явлений только по предложенному образцу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 40 баллов (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

Не знает теоретические основы, положения и концепции литературоведческой науки; основные научные парадигмы и методологические направления литературоведения. Не способен грамотно анализировать и интерпретировать литературное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. Не умеет применять научно-исследовательские подходы при анализе литературных фактов и явлений.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые задания:

1.

Какой парадигме литературоведения принадлежит структурализм?

- а) поэтика
- б) герменевтика
- в) феноменология
- г) социология

2.

Кто из этих ученых является представителем сразу двух школ – структурализма и постструктурализма?

- а) А.Веселовский

- б) Ю.Тынянов
- в) Ю.Лотман
- г) Р.Барт

3.

Какая из парадигм литературоведения понимает художественное произведение как феномен творящего или воспринимающего сознания или как диалога сознаний?

- а) поэтика
- б) герменевтика
- в) феноменология
- г) социология

4.

Кто из перечисленных ученых был создателем культурно-исторического метода?

- а) Ш.-О. Сент-Бев
- б) А.Веселовский
- в) И.Тэн
- г) П.Н.Сакулин

Примерные темы индивидуальных докладов-презентаций:

1. Научная деятельность Ф.И.Буслаева.
2. Проблема генезиса волшебной сказки из древнего мифо-ритуального комплекса в труде В.Я.Проппа «Исторические корни волшебной сказки» (структура и семантика волшебной сказки в контексте погребального обряда и обряда инициации)
3. Ритуалистическая методология в труде М.М.Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная смеховая культура средневековья и Ренессанса» (фольклорно-мифо-ритуальные корни литературы позднего средневековья и Ренессанса).

Примерные вопросы к экзамену:

1. Филология как знание. Различные подходы к определению филологии. Структура филологии как научного знания.
2. Структура научных революций и парадигмы научного знания (по Т.Куну).
3. Научные парадигмы литературоведения: поэтика, герменевтика, феноменология, социология.
4. Герменевтика Ф.Шлейермахера и В.Дильтея. Понятие «дивинации» и «герменевтического круга».
5. Рецептивная критика.
6. Мифологическая школа как направление в фольклористике и литературоведении 19 в. Эстетика Ф. В. Шеллинга и братьев А. и Ф. Шлегелей как философская основа мифологической школы. Труды братьев В. и Я. Гримм
7. Мифологическая школа в России (Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, О. Ф. Миллер).
8. Связь мифологической школы и сравнительно-исторического метода (работы Ф.И.Буслаева, А.Н. Веселовского).
9. «Ритуальная» мифокритика и теории антропологов XIX в. (Б.Фонтенеля, Э.Тайлора, А.Ланга)
10. Методология антропологической школы (анимистическая теория и концепция пережитков Э.Тайлора) как методологическая база Фрейзера. Миф как словесный эквивалент ритуала.
11. Идеи Дж. Фрейзера («Золотая ветвь») и «кембриджская группа» мифокритики.
12. Биографический метод Ш.Сен-Бева
13. Культурно-исторический метод И.Тэна.

14. Социологический подход в литературоведении.
15. Марксистское литературоведение. Неомарксизм. Ф. Джеймисон “Постмодернизм, или культурная логика позднего капитализма” и Т. Иглтон “Капитализм, модернизм и постмодернизм”
16. Феминистская критика. Литературная теория и понятие гендера. Статья Шоултер Э. «Наша критика»
17. Психологическое направление в филологии. Эстопсихология Э.Энекена,
18. Психология искусства Л.С.Выготского.
19. Психология бессознательного З.Фрейда и психоаналитический метод в литературоведении
20. «Коллективное бессознательное» К.Г.Юнга и психология искусства (понятие архетипа; мифологема).
21. Теория Юнга и мифологическое направление в литературоведении. Архетипная мифокритика.
22. Формальный метод в литературоведении. ОПОЯЗ. Формальная школа. Этапы истории формальной школы (Р. Якобсон, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю.Тынянов). Понятия формального метода: конструкция, прием, материал, система, «эффект», «остранение».
23. Лингвистическая теория Фердинанда де Соссюра и формальный метод как истоки структуралистских идей
24. Б.Эйхенбаум «Как сделана шинель» - как пример применения формального метода.
25. Структурализм. История структурализма. (Ролан Барт, Клод Леви-Стросс, Жеррар Женетт, Цветан Тодоров).
26. Теория поэтического языка Р.Якобсона.
27. Тартусская школа. Ю.М.Лотман, Б.Успенский. Понятия: код, система, структура, элемент, отношение, уровень, оппозиция, вариант – инвариант, минус-прием, «точка зрения»
28. История и методология формального метода. Понятия: «прием», «минус-прием»,
29. Структурализм: истоки, принципы, методология, основные понятия.
30. Постструктурализм как критика структурализма: принципы, методология, основные понятия.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Теория литературы» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить от 5 до 10 баллов, которые включают в себя: посещение лекционных и практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (индивидуальный доклад), которые максимально могут быть оценены в 5 баллов.

4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

| Место контроля в структуре дисциплины | Форма контроля | Используемый критерий оценивания | Максимальный балл |
|---|----------------|--|-------------------|
| Тема 1. Искусство как феномен. Концепции сущности искусства | Опрос | Знать основные концепции сущности искусства. | 10 |

| Теория литературы | | | Б1.В.09 |
|--|-------|--|---------|
| Тема 2. Понятие научной парадигмы. Научные парадигмы литературоведения | Опрос | Знать понятие научной парадигмы и принципы смены научных парадигм (по Т.Куну); основные парадигмы литературоведения и принципы их дифференцирования. | 10 |
| Тема 3. Парадигма «поэтика» | Опрос | Знать модель постановки и решения научных проблем в парадигме «поэтика». Знать методологию основных научных школ парадигмы «поэтика». Уметь применять методологию парадигмы «поэтика» в анализе литературных фактов. | 10 |
| Тема 4. Парадигма «герменевтика» | Опрос | Знать модель постановки и решения научных проблем в парадигме «герменевтика». Знать методологию основных научных школ парадигмы «герменевтика». Уметь применять методологию парадигмы «герменевтика» в анализе литературных фактов. | 10 |
| Тема 5. Парадигма «феноменология» | Опрос | Знать модель постановки и решения научных проблем в парадигме «феноменология». Знать методологию основных научных школ парадигмы «феноменология». Уметь применять методологию парадигмы «феноменология» в анализе литературных фактов. | 10 |
| Тема 6. Парадигма «социология» | Опрос | Знать модель постановки и решения научных проблем в парадигме «социология». Знать методологию основных научных школ парадигмы «социология». Уметь применять методологию парадигмы «социология» в анализе литературных фактов. | 10 |
| Тема 7. Системный подход в литературоведении | Опрос | Знать основные принципы системного подхода в литературоведении. Уметь применять системный подход для анализа литературных фактов. | 5 |
| Индивидуальный доклад | | Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины; умение самостоятельно осмысливать дополнительный теоретический материал по дисциплине | 5 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины. | 30 |
| Итого: | | | 100 |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М. : Флинта, 2011. - 278 с. :URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=156415
2. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. - М. : Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115145

7.2. Дополнительная литература

1. Витковская, Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла [Текст] : учебное пособие / Л. В. Витковская. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 : Б. ц. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>
2. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я. В. Погребная. - М. : Флинта, 2011. - 177 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=83460

3. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я. В. Погребная. - М. : Флинта, 2011. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=83463
4. Ханинова, Р. М. Теория литературы : учебное пособие / Р. М. Ханинова, А. А. Фокин. - Элиста : Калмыцкий гос. ун - т, 2013. - 88 с. - Б. ц. URL: <http://rucont.ru/efd/295917>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
- ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
- ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

9.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствуют более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных

усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины «Теория литературы», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины «Теория литературы» у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен приобрести:

знания теоретических основ, положений и концепций литературоведческой науки; основных методологических направлений литературоведения

умения анализировать и интерпретировать литературное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

навыки применения полученных знаний в профессиональной деятельности; применения научно-исследовательских подходов при анализе литературных фактов и явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория литературы» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы.

3. Объем дисциплины 4 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: кандидат филологических наук, доцент Ирина Владиславовна Ерохина.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

| Фамилия, имя, отчество | Учёная степень | Учёное звание | Должность |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|--|
| Ерохина Ирина Владиславовна | к.филолог. н | Доцент | Доцент кафедры русского языка и литературы |