

	Факультет	Русской филологии и документоведения
	Кафедра	Русского языка и литературы
	Направление подготовки	45.03.01 Филология
	Направленность (профиль)	Отечественная филология
	Филологический анализ текста	

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста»

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература .....	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	14
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	16

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	<p><b>Выпускник знает:</b> основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста; типологию текстов, текстовые категории и средства их экспликации</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать тексты разной сложности и функционально-стилевой принадлежности, интерпретировать художественные тексты</p> <p><b>Владеет:</b> навыками применения методов комплексного и аспектного анализа текста, интерпретации ключевых знаков и сильных текстовых позиций</p>	В соответствии с учебным планом
свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	<p><b>Выпускник знает:</b> особенности научной коммуникации</p> <p><b>Умеет:</b> грамотно представлять результаты локальных исследований текста в устной и письменной формах коммуникации</p> <p><b>Владеет:</b> методикой представления результатов локальных исследований в области филологического анализа текста</p>	
способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научной исследовательской деятельности (ПК-1)	<p><b>Выпускник знает:</b> особенности комплексного филологического подхода к анализу текста, признаки текста и текстовые категории, основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста</p> <p><b>Умеет:</b> применять полученные в процессе теоретической подготовки знания в процессе понимания и интерпретации художественного текста</p> <p><b>Владеет:</b> навыками использования общепилологических и частных методов анализа и интерпретации текстов в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	<p><b>Выпускник знает:</b> общепилологические и частные методы анализа и интерпретации текста</p> <p><b>Умеет:</b> выбирать и применять адекватные материалу методы и процедуры анализа текста в процессе собственной исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеет:</b> навыками анализа текстов разной сложности и разной функционально-стилевой принадлежности</p>	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	44
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	26
КСР	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	12
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	40
подготовка к контрольной работе	12
<b>Контроль</b>	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ****Очная форма обучения**

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Текст как объект лингвистического и филологического анализа. Текстовые признаки и категории	4	6		4
Тема 2. Типология текстов. Структура и семантика текста. Коммуникативная структура текста.	4	6		6
Тема 3. Текст как пространство. Семантическое пространство текста и его анализ	6	6		10
Тема 4. Концепция ключевых знаков/кодов текста и текстовых доминант	2	4		6
Тема 5. Методы исследования и интерпретации текста. Аспектный и комплексный анализ текста		4		10
КСР			2	12
Контроль			36	
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>64</b>

**Тема 1. Текст как объект лингвистического и филологического анализа. Текстовые признаки и категории**

Текст как объект филологического анализа. Основные аспекты изучения текста. Проблема определения текста как объекта филологического анализа. Разные подходы к проблеме дефиниции и объему понятия *текст*. Собственно лингвистические, паралингвистические и экстралингвистические параметры текста. Текст и культура. Текст в контексте культуры.

Текстовые признаки и категории: информативность, адресатность, связность и членимость текста. Уровни членения текста: текста, объемно-прагматическое, структурно-семантическое и контекстно-вариативное. Когезия и когерентность и средства репрезентации данных категорий Типология текстообразующих связей. Континуум текста. Взаимодействие категорий завершенности, модальности и цельности текста. Текст и интертекст.

Структурная организация текста. Проблема выделения и описания текстовых единиц. Сложное синтаксическое целое как единица текстообразования и структурно-семантического членения текста.

**Тема 2. Типология текстов. Структура и семантика текста. Коммуникативная структура текста**

Проблема типологии текстов. Оппозиция художественных и нехудожественных текстов. Конститутивные признаки художественного текста.

Коммуникативно-деятельностный подход к исследованию объекта и понятие коммуникативной структуры текста. Особенности художественной коммуникации: специфика коммуникативной структуры художественного нарратива, коммуникативные инстанции и способы их языкового выражения, специфика коммуникативной структуры лирического текста. Понятие коммуникативной рамки. Субъектная перспектива текста и языковые средства ее экспликации.

**Тема 3. Текст как пространство. Семантическое пространство текста и его анализ**

Текст как пространство и пространство текста: линейное и нелинейное пространства текста. Пространственно-временная организация текста. Художественное пространство и способы его экспликации. Художественное время. Понятие хронотопа.

Аспекты изучения семантики текста. Денотативное пространство текста. Ситуация как элементарный компонент содержания текста. Понятие семантического пространства текста. Концептуальное пространство текста. Понятие художественного концепта. Методы и приёмы реконструкции художественного концепта.

Эмотивное пространство текста. Типология эмотивных смыслов и способы их репрезентации в художественном тексте. Эмотивные смыслы в структуре образа персонажа. Эмотивные смыслы в структуре образа автора.

**Тема 4. Концепция ключевых знаков/кодов текста и текстовых доминант**

Интерпретация текста. Современные научные подходы к понятию *текстового знака*. Единицы языка и единицы текста. Ключевые знаки и сильные позиции текста. Ключевой знак и код художественного текста. Типология текстовых кодов и методология перехода от языкового кода к эстетическому коду.

Понятие текстовой доминанты. Языковые средства репрезентации текстовых доминант и актуализации содержания текста.

**Тема 5. Методы исследования и интерпретации текста. Аспектный и комплексный анализ текста**

Общенаучные и общепилологические методы анализа текста. Частные методы: интертекстуальный, семиотический, доминантный, контекстуальный, концептуальный, количественный и другие методы анализа текста.

Аспектный и комплексный анализ текста. Лингвистический анализ как основа филологического комплексного анализа текста.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в выполнении заданий для самостоятельной работы;

в подготовке к промежуточной аттестации.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, РПД) доступен студентам в электронном виде.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста» (ОПК-4) «Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» (ОПК-5) «Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности» (ПК-1) «Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов» (ПК-2) осуществляется в несколько этапов освоения основной образовательной программы в соответствии с учебным планом.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	особенностей комплексного филологического подхода к анализу текста, признаки текста, текстовые категории и средства их экспликации, основные понятия категориально-аппарата филологического анализа текста; общифилологические и частные методы анализа и интерпретации текста	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 85 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Филологический анализ текста		Б1.В.07
Умения	анализировать тексты разной сложности и функционально-стилевой принадлежности; применять полученные в процессе теоретической подготовки знания в процессе понимания и интерпретации художественного текста; выбирать и использовать адекватные материалу методы и процедуры анализа текста в процессе собственной исследовательской деятельности; грамотно представлять результаты локальных исследований текста в устной и письменной формах коммуникации	Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 70 до 84 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 51 до 69 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Навыки	применения методов комплексного и аспектного анализа текстов разной сложности и функционально-стилевой принадлежности, интерпретации ключевых знаков и сильных текстовых позиций, использования общепилологических и частных методов анализа и интерпретации текстов в собственной научно-исследовательской деятельности и методикой представления результатов локальных исследований в области филологического анализа текста	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 51 баллов (или на экзамене набрал менее 10 баллов).
<p>Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 85 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов).</p> <p>Имеет устойчивые знания основных конститутивных признаков текста, текстовые категории, особенности комплексного филологического анализа текста, типологию текстов, особенности формальной и семантической организации текстов разных типов, специфику коммуникативной структуры текстов и языковых средств репрезентации коммуникативных инстанций, систему методов анализа текстов.</p> <p>Грамотно применяет знания основных положений теории текста, умеет применять полученные в процессе теоретической подготовки и практической деятельности знания в процессе собственных локальных исследований.</p> <p>Владеет базовыми навыками анализа сложно организованных текстов, в том числе художественных, навыками эффективного использования общенаучных, общепилологических и частных методов комплексного и аспектного (структуры, формы, композиции текста, денотативного, семантического, концептуального и эмотивно-аксиологического текстовых пространств) анализа текстов. Владеет процедурой применения адекватных материалу и задачам анализа методов.</p> <p>Владеет методикой представления результатов локальных исследований в области филологического анализа текста, грамотно представляет результаты локальных исследований текста в устной и письменной формах коммуникации</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 70 до 84 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).</p> <p>Знает основные конститутивные признаки текста, текстовые категории, особенности комплексного филологического анализа текста, типологию текстов, особенности формальной и семантической организации текстов разных типов, специфику коммуникативной структуры текстов и языковых средств репрезентации коммуникативных инстанций, систему методов анализа текстов.</p> <p>В целом умеет применять теоретические знания в процессе локальных исследований текста.</p> <p>Владеет базовыми навыками комплексного анализа сложно организованных текстов, но недостаточно полно, детально и/или грамотно анализирует формальные и семантические особенности конкретных текстов или фрагментов текстов. Недостаточно грамотно анализирует способы экспликации денотативного, семантического, концептуального и эмотивно-аксиологического текстовых пространств. Владеет общими и частными методами анализа текста, но может допускать погрешности в их использовании.</p>		
Тула		Страница 7 из 18

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 51 до 69 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Не имеет системных знаний и устойчивых знаний основных конститутивных признаков текста, текстовых категорий, особенностей комплексного филологического анализа текста, затрудняется в изложении оснований для типологии текстов, знает только отдельные особенности формальной и семантической организации текстов и отдельные методы анализа текстов.

В целом умеет применять теоретические знания в процессе локальных исследований текста.

Однако навыками комплексного анализа сложно организованных текстов владеет недостаточно, не может грамотно представлять результаты локальных исследований текста и в устной, и в письменной формах коммуникации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 51 баллов (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

Не умеет грамотно применять знания основных положений теории текста, умеет применять полученные в процессе теоретической подготовки и практической деятельности знания в области преподавания русского языка в школе.

Недостаточно владеет базовыми навыками анализа сложно организованных текстов, в том числе художественных, навыками эффективного использования общенаучных, общелингвистических и частных методов комплексного и аспектного (структуры, формы, композиции текста, денотативного, семантического, концептуального и эмотивно-аксиологического текстовых пространств) анализа текстов.

Не демонстрирует устойчивых навыков работы со сложно организованными текстами и не может грамотно представлять результаты локальных исследований текста в устной и письменной формах коммуникации.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Текст как объект филологического анализа.
2. История становления лингвистики текста. Проблемы лингвистического анализа текста.
3. Предмет и задачи исследования синтаксиса текста и грамматики текста.
4. Единицы текстообразования. Сложное синтаксическое целое как центральная текстообразующая единица.
5. Проблема дефиниции текста. Конститутивные признаки текста. Критерии «текстовости» в концепции В.Дресслера и Р.А. де Баграндта.
6. Экстралингвистические и собственно лингвистические параметры анализа текста.
7. Основные категории текста.
8. Типы текстов. Специфика художественного текста. Понятия *текста* и *произведения* в интерпретации Ю.М.Лотмана и Р. Барта.
9. Членимость текста. Уровни членения: объемно-прагматическое и структурно-смысловое членение текста.
10. Контекстно-вариативное членение текста.
11. Связность текста. Категории когезии и когерентности.
12. Категория последовательности и формы её репрезентации.
13. Типология текстообразующих связей в концепциях И.Р.Гальперина и Л.Г.Бабенко.

14. Категории континуума и информативности текста. Типы информации, выделенные в монографии И.Р.Гальперина.
15. Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха.
16. Категория интертекстуальности. Широкое и узкое понимание интертекстового пространства.
17. Категории завершённости, цельности и модальности.
18. Специфика коммуникативной структуры текста. Редукция языка в условиях неканонической речевой коммуникации.
19. Особенности коммуникативной структуры художественного нарратива. Нарративные инстанции в художественной прозе.
20. Соотношение понятий: *нарратор*, *повествователь*, *рассказчик* и *автор*. Концепция образа автора В.В.Виноградова.
21. Типология текстов в современной нарратологии. Классические формы повествования и *свободный косвенный дискурс* в концепции Е.В.Падучевой.
22. Особенности коммуникативной организации лирического произведения. Понятие коммуникативной рамки и способов её экспликации.
23. Категории антропоцентризма и диалогизма в художественном тексте. Субъективная перспектива текста и участники коммуникативной ситуации: Автор и Читатель; абстрактный и фиктивный Читатель.
24. Структура и семантика текста. Понятие семантического пространства в концепции Л.Г.Бабенко и В.А.Лукина.
25. Композиция художественного текста. Композиция как взаимодействие точек зрения в концепции Б.А.Успенского.
26. Текст как пространство. Линейное и нелинейное пространство текста.
27. Концепция художественного пространства текста Ю.М.Лотмана.
28. Концепция художественного пространства текста В.Н.Топорова.
29. Пространство текста и пространство, изображённое в тексте. Средства экспликации художественного пространства.
30. Взаимосвязь художественного пространства и времени: понятие *хронотопа* (М.М.Бахтин).
31. Объёмное пространство времени в художественном тексте. Способы экспликации универсалии *Время* в художественном тексте.
32. Временное пространство художественного нарратива. Время объективное и субъективное, событийное и перцептивное в тексте.
33. Категории проспекции и ретроспекции и их реализация в тексте.
34. Специфика реализации временного континуума в лирической поэзии.
35. Концептуальное пространство художественного текста. Понятие *художественного концепта*. Методы концептуального (концептного) анализа.
36. Понятие денотативного пространства текста и его структуры.
37. Понятие эмотивного пространства текста и его макроструктуры.
38. Типология эмотивных текстовых смыслов в концепции Л.Г.Бабенко.
39. Понятие эмоциональной тональности текста и средства её создания.
40. Научные подходы к определению текстового знака. Единицы языка и единицы текста. Понятие текстового кода.
41. Проблемы понимания, анализа и интерпретации художественного текста. Интерпретационная деятельность адресата и теория регулятивности Н.С.Болотновой.
42. Понятие текстовой доминанты. Языковые средства актуализации содержания текста.

43. Понятие ключевых слов/ключевых знаков. Ключевой знак и код художественного текста.  
 44. Ключевой знак и сильная позиция текста.  
 45. Общие и частные методы исследования текста. Понятие *метода* и классификационные основания типологии способов анализа.  
 46. Общенаучные и общепилологические методы исследования текста.  
 47. Частные методы исследования текста.  
 48. Особенности комплексного филологического анализа художественного текста.

#### 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

##### 1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Филологический анализ текста» складывается из следующих составляющих:

##### Итоговая рейтинговая оценка складывается из следующих показателей:

- ❖ максимальное количество баллов в процессе текущей аттестации – **60**
- ❖ максимальное количество баллов на зачете – **40**

##### Оценочная таблица

№ п/п	критерии оценивания	максимальное количество баллов
1.	Посещение занятий и активная учебная деятельность на семинарских и практических занятиях	13 баллов
1.	Качественное выполнение всех заданий по подготовке к практическим занятиям и активная аудиторная работа Домашняя контрольная работа	26 баллов
2.	Домашняя контрольная работа	8 баллов
3.	Конспектирование научно и учебной литературы	13 баллов
4.	Теоретическая часть зачета: освещение двух теоретических вопросов по дисциплине	20 баллов
5.	Практическая часть зачета: анализ текста/фрагмента текста	20 баллов
<b>Итого</b>		<b>100 баллов</b>

#### 1. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Текст как объект лингвистического и филологического анализа. Текстовые признаки и категории	Опрос, проверка выполнения домашних заданий и аудиторной работы	Знать конститутивные признаки и основные категории текста, особенности лингвистического и филологического анализа текста, уметь анализировать репрезентацию текстовых признаков и категорий, знать уровни членения текста и уметь анализировать единицы разных уровней членения; иметь навыки анализа экспликации категорий связности и сопоставления средств экспликации категорий когезии и когерентности.	6
Тема 2. Типология текстов. Структура и семантика текста. Коммуникативная структура текста	Опрос, проверка выполнения домашних заданий, проверка конспектов	Знать классификационные основания для типологии текстов и уметь определять тип текста; знать специфику формальной и смысловой составляющих текста, знать особенности коммуникативной структуры текстов разных типов (в том числе художественных - нарративных и лирических) и уметь анализировать языковые репрезентации коммуникативных инстанций	10

Филологический анализ текста			Б1.В.07	
Тема 3. Текст как пространство. Семантическое пространство текста и его анализ	Опрос, проверка выполнения домашних заданий, контрольная работа	Знает современные концепции текста как пространства и умеет анализировать денотативное, семантическое, концептуальное и эмотивно-аксиологическое пространства текста. Владеет базовыми навыками анализа художественного пространства и художественного времени.	16	
Тема 4. Концепция ключевых знаков/кодов теста и текстовых доминант	Опрос, проверка выполнения домашних заданий, контрольная работа	Знает современные научные подходы к понятию <i>текстового знака</i> , соотношение между единицами языка и единицами текста, ключевыми знаками и сильными позициями текста. Умеет использовать анализ ключевой знак и сильных позиций текста для определения системы кодов художественного текста. Владеет методологией перехода от языкового кода к эстетическому коду. Знает понятие текстовой доминанты и умеет находить языковые средства репрезентации текстовых доминант и средства актуализации содержания текста. Владеет навыками интерпретации художественного текста.	15	
Тема 5. Методы исследования и интерпретации текста. Аспектный и комплексный анализ текста	Опрос, проверка конспектов, контрольная работа	Знает общенаучные, общелингвистические и частные методы анализа текста. Умеет грамотно применять методы интертекстуального, семиотического, доминантного, контекстуального концептуального, количественного анализа текста. Имеет навыки выполнения аспектного и комплексного анализа текста.	15	
Промежуточная аттестация	зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины.	40	
Итого:			100	
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Интервал количества баллов	85..100	70..84	51..69	0..50

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Головина, Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2012. – 106 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>
2. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – 140 с. – ISBN 978-5-7591-1371-3: То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=275635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=275635)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста: методологический и теоретический очерк лингвопоэтики: монография. М.: Флинта, 2017. – 167 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=94684&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=94684&sr=1)
2. Кожевникова, Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы. – М.: Знак, 2009. – 895 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=73289&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=73289&sr=1)
3. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – М.; Берлин: Ди-

рект-Медиа, 2015. – 265 с. – ISBN 978-5-4475-0544-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
4. ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
5. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению и конспектированию рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, к коллоквиуму, контрольным работам по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины и формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д.; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При подготовке заданий к практическим работам основным методом обучения является самостоятельная работа студента. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Университет обеспечен комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины «Филологический анализ текста» у студента должна быть сформирована следующие компетенции: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

*знания* особенностей комплексного филологического подхода к анализу текста и общefилологические и частные методы анализа и интерпретации текста; признаков текста и текстовых категорий, основных понятий категориального аппарата филологического анализа текста; типологию текстов, текстовые категории и средства их экспликации;

*умения* анализировать тексты разной сложности и функционально-стилевой принадлежности, интерпретировать художественные тексты; применять полученные в процессе теоретической подготовки знания в процессе понимания и интерпретации художественного текста; выбирать и применять адекватные материалу методы и процедуры анализа текста в процессе собственной исследовательской деятельности и грамотно представлять результаты локальных исследований текста в устной и письменной формах коммуникации;

*навыки* применения методов комплексного и аспектного анализа текста, интерпретации ключевых знаков и сильных текстовых позиций; представления результатов локальных исследований в области филологического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы.

3. Объем дисциплины 4 зачетные единицы.
4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.
5. Разработчик: к.ф.н., доцент Г.Н. Большакова

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2016-2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Большакова Г.Н.	канд. фил. н.	доцент	Доцент кафедры русского языка и литературы