

| | | |
|--|------------------------------|--------------------------------------|
| | Факультет | Русской филологии и документоведения |
| | Кафедра | Русского языка и литературы |
| | Направление подготовки | 45.03.01 Филология |
| | Направленность (профиль) | Отечественная филология |
| | Методика обучения литературе | |

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

Трудоемкость: 4 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 3 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | 3 |
| 3. Объем дисциплины и виды учебной работы | 3 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий | 4 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 6 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 6 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 6 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 7 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 8 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 8 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 12 |
| 7.1. Основная литература | 12 |
| 7.2. Дополнительная литература | 12 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины | 12 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 12 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 14 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 14 |
| 12. Аннотация рабочей программы дисциплины. | 15 |
| 13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины | 16 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции) | Планируемые результаты обучения | Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы |
|--|---|--|
| способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); | Выпускник знает: цели и содержание обучения литературе в школе; Умеет: применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; Владеет: навыками использования основных методов и приемов анализа литературного материала | В соответствии с учебным планом |
| умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); | Выпускник знает: методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе; Умеет: использовать инновационные технологии на уроках литературы; планировать деятельность учителя литературы в рамках тематического и поурочного планирований; Владеет: навыками использования основных методов обучения и контроля; | В соответствии с учебным планом |
| готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7); | Выпускник знает: историю методики обучения литературе, стандарт образования и содержание действующих программ по литературе; Умеет: осуществлять эффективный отбор литературного материала, методов и приемов в соответствии с целями урока; Владеет: технологией подготовки урока литературы; | В соответствии с учебным планом |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем зачетных единиц / часов |
|---|-------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 4 /144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 44 |
| в том числе: | |
| лекции | 16 |
| практические занятия | 26 |
| КСР | 2 |

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Методика обучения литературе | | Б1.В.04 | | | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | | 64 | | | |
| в том числе: | | | | | |
| внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям | | 20 | | | |
| внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям | | 34 | | | |
| подготовка к экзамену | | 10 | | | |
| Контроль | | 36 | | | |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | | | | | |
| 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ | | | | | |
| Очная форма обучения | | | | | |
| Наименование тем (разделов). | | Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий | | | |
| | | Занятия лекционного типа | Лабораторные занятия | Другие виды учебных занятий | Самостоятельная работа обучающихся |
| Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина | | 2 | | | 6 |
| Тема 2. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе. | | 2 | | | 6 |
| Тема 3. Планирование уроков литературы: их цель, виды планирования. Конспект урока литературы. | | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 4. Этапы работы над художественным произведением в школе | | 2 | 4 | | 8 |
| Тема 5. Анализ литературного произведения в школе: его цели, основные элементы, виды. | | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 6. Урок литературы: специфика, классификация. Новейшие виды и формы урока литературы. | | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 7. Изучение произведений в их родовой специфике. Методы работы над эпическим, лирическим и драматическим произведением. | | 4 | 6 | | 8 |
| Тема 8. Изучение теории литературы и литературно-критических статей в школе. | | | 4 | | 6 |
| Тема 9. Специфика преподавания литературы в старших классах | | | 4 | | 6 |
| Тема 10. Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. | | | 2 | | 6 |
| Контроль | | | | 36 | |
| КСР | | | | 2 | |
| ИТОГО | | 16 | 26 | 38 | 64 |
| <p>Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина Методика обучения литературе как научная дисциплина: ее предмет, содержание, методы исследования. Теоретические проблемы современной методической науки. Взаимосвязь методики со смежными науками. Становление методики преподавания литературы как науки. Литература как учебный предмет в современной школе. Стандарт образования. Содержание и структура действующих программ по литературе.</p> <p>Тема 2. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе.</p> | | | | | |
| Тула | | Страница 4 из 18 | | | |

Методы обучения литературе как «способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности». Приемы обучения как детали метода, его элементы, составные части. Классификация методов обучения. Метод творческого чтения, эвристический (частично-поисковый), исследовательский, репродуктивный. Виды деятельности учителя и учащихся в процессе реализации каждого из методов.

Тема 3. Планирование уроков литературы: их цель, виды планирования. Конспект урока литературы.

Роль планирования в профессиональной деятельности учителя-словесника. Перспективное планирование - основа работы учителя. Методический замысел как основа планирования: идея, объединяющая задачи, которые могут быть решены в работе над темой, и средства их решения. Требования, предъявляемые к перспективному планированию: преемственность, последовательность и т.д. Виды планирования: календарно-тематическое, поурочное. Формы тематического планирования. Сопоставление методических концепций изучения одного и того же произведения в средних классах. Конспект урока (схема).

Тема 4. Этапы работы над художественным произведением в школе

Технология подготовки урока литературы. Методика проведения вступительных и заключительных занятий. Изучение биографии писателя в 5-8, 9-11 классах. Виды уроков по биографии писателя. Урок - заочная экскурсия. Работа по усвоению содержания произведения. Различные виды пересказов в практике школьного преподавания. Художественное рассказывание. Устное словесное рисование. Составление киносценария.

Тема 5. Анализ литературного произведения в школе: его цели, основные элементы, виды.

Школьный анализ литературного произведения, его отличие от литературоведческого. Цели аналитической работы с текстом. Виды анализа текста: детальный (текстуальный), выборочно-направленный, обзорный. Приемы анализа текста: приемы постижения авторской позиции в литературном произведении, приемы активизации сотворчества читателя. Пути анализа литературных произведений: «вслед за автором», «пообразный», «проблемно-тематический».

Тема 6. Урок литературы: специфика, классификация. Новейшие виды и формы урока литературы.

Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Этапы подготовки к уроку. Требования к современному уроку литературы. Структура урока литературы. Классификация уроков литературы. Формы уроков литературы: урок-семинар, урок-диспут, урок-лекция и др. Уроки внеклассного чтения, методика их проведения. Уроки развития устной и письменной речи в 5-8, 9-11 классах, их место, роль, содержание, методика проведения.

Тема 7. Изучение произведений в их родовой специфике. Методы работы над эпическим, лирическим и драматическим произведением.

Изучение эпического произведения в его родовой специфике. Компоненты анализа эпоса в школе. Методика анализа эпизода в эпическом произведении. Выявление способов проявления авторской позиции. Методика целостного анализа небольшого эпического произведения. Пути и методы изучения большого эпического произведения в курсе литературы. Варианты анализа одного произведения. Особенности изучения лирики в школе. Развитие эмоциональной сферы учащихся в процессе изучения лирики. Методика анализа лирического стихотворения в 5-8 классах. Особенности анализа лирики в контексте творчества и биографии писателя в старших классах. Место драматургии в школьной программе. Специфика восприятия учащимися драматических произведений. Использование наглядности, ТАСО при изучении драмы. Специфика работы над драматическим произведением в старших классах: пути и средства выявления авторской позиции на уроках при изучении драмы; планирование работы над большим по объему драматическим произведением.

Тема 8. Изучение теории литературы и литературно-критических статей в школе.

Изучение литературной критики в школе: история вопроса. Цели, задачи, роль и место изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы. Место литературно-критической статьи в курсе литературы. Методика использования фрагментов литературно-критических статей в процессе анализа литературного произведения. Методика проведения уроков по изучению литературно-критических статей. Вопросы теории литературы в школе. Этапы изучения теории литературы в школе (5-9, 10-11 классы). Последовательность введения теоретико-литературных понятий.

Тема 9. Специфика преподавания литературы в старших классах

Обзорные и монографические темы в старших классах. Вводные и обобщающие обзорные темы. Классификация обзорных тем: собственно обзорные темы, обзорное изучение творчества писателя, обзорное изучение крупного эпического произведения. Внутрипредметные связи на уроках литературы в старших классах. Сопоставительный анализ на уроках литературы, его виды: внутритекстовые, межтекстовые, интерпретационные сопоставления. Различные формы уроков в старших классах. Роль самостоятельной работы в подготовке старшеклассников.

Тема 10. Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

Межпредметные связи на уроках литературы. Взаимосвязи литературы с другими видами искусства. Методика использования технических и аудиовизуальных средств обучения на уроках литературы. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Методика факультативных занятий. Кабинет литературы в школе.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в подготовке к экзамену.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций “Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)”, “Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)”, “Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)” осуществляется в несколько этапов освоения основной образовательной программы.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Дескриптор компетенций | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
|------------------------|---|---|
| Знания | целей и содержания обучения литературе в школе, методов, принципов и средств обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе; истории методики обучения литературе, стандарта образования и содержания действующих программ по литературе; | Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). |
| Умения | применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; использовать инновационные технологии на уроках литературы; планировать деятельность учителя литературы в рамках тематического и поурочного планирования; осуществлять эффективный отбор литературного материала, методов и приемов в соответствии с целями урока; | Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 40 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов). |
| Навыки | использования основных методов и приемов анализа литературного материала, методов обучения и контроля; владения технологией подготовки урока литературы. | |

Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

На высоком уровне знает программы и учебники по преподаваемому предмету. На высоком уровне умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; определять на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные (в том или ином предметном образовательном контексте) способы его обучения и развития. На высоком уровне умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На высоком уровне владеет методикой учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; методами и технологиями поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

На достаточно хорошем уровне знает программы и учебники по преподаваемому предмету; На достаточно хорошем уровне умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; определять на основе анализа

учебной деятельности обучающегося оптимальные (в том или ином предметном образовательном контексте) способы его обучения и развития. На достаточно хорошем уровне владеет методикой учебной и воспитательной работы, знает требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; владеет методами и технологиями поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Обладает удовлетворительными знаниями в области программ и учебников по преподаваемому предмету. Обладает удовлетворительными умениями разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; способен определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные (в том или ином предметном образовательном контексте) способы его обучения и развития; Умеет разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования по предложенному алгоритму. Обладает удовлетворительными умениями использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; Обладает удовлетворительными умениями оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; Обладает удовлетворительными навыками в области методики учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; методами и технологиями поликультурного, дифференцированного и развивающего.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 40 баллов (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

Не обладает знаниями в области программ и учебников по преподаваемому предмету; Не умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; не умеет определять на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития. Не обладает умениями разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; Не обладает навыками объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые задания.

1. Какой из указанных терминов не относится к понятию «метод»:

А) Эвристический; Б) Пообразный; В) Репродуктивный; Г) Исследовательский.

2. Какой из указанных терминов не относится к понятию «путь» изучения:

А) Пообразный; Б) Проблемно-тематический; В) Эвристический; Г) Вслед за автором.

3. Что такое «метод»? Выберите из указанных определений правильное:

А) Искусство организовывать труд коллектива, каким является класс;

Б) Система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников;

В) Способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности;

Г) Особая последовательность разбора, своеобразный ход, «сюжет» рассмотрения литературного произведения.

4. Кто из указанных методистов прошлого выдвинул принцип «строгой филологической критики» как ведущий в методике преподавания литературы:

А) В.Я. Стоюнин; Б) В.И. Водовозов; В) М.А. Рыбникова; Г) Ф.И. Буслаев.

5. Кто из методистов отдавал предпочтение «гейристическому» методу, а не «историко-догматическому»:

А) Ф.И. Буслаев; Б) В.В. Голубков; В) В.П. Острогорский; Г) В.И. Водовозов.

Тематика проектных заданий

1. Подготовьте конспект урока (анализ эпизода эпического произведения – А.С. Пушкин «Метель»; эпизод «Сцена в церкви») с использованием разнообразных методических приемов.

2. Подготовьте конспект урока (анализ эпизода эпического произведения – Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; эпизод «Вакула в Петербурге») с использованием разнообразных методических приемов.

3. Разработать конспект урока по изучению драматического произведения в средних классах, предусмотрев возможность использования таких методических приемов как составление режиссерских комментариев, защита роли, защита декорации, устное мизансценирование и т.д. (С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» – эпизоды «Урок королевы», «Домик мачехи», «У двенадцати месяцев»).

4. Анализ образа-персонажа в эпическом произведении: составить конспект урока в 8 классе (А.С. Пушкин «Капитанская дочка», эпизоды двух встреч Гринёва и Пугачёва – главы: 2 «Вожатый» и 8 «Незванный гость»).

1. Анализ образа-персонажа в драматическом произведении: составить конспект урока в 7 классе (Е.Л. Шварц «Тень»; образ Ученого).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.

2. Основные этапы развития теории и методики обучения литературе. Анализ методической системы одного из ученых-методистов XIX века.

3. Методическое наследие М. А. Рыбниковой и В. В. Голубкова.

4. Система литературного образования в современной школе. Литература как учебный предмет. Современные программы литературного образования.

5. Методическое обеспечение учебных программ. Современные учебно-методические комплекты по литературе. Периодические научно-методические издания.

6. Планирование в профессиональной деятельности учителя-словесника. Основные виды планирования. Требования к тематическому планированию.

7. Методы и приемы обучения литературе в школе.

8. Современный урок литературы. Вопрос о типологии и структуре уроков литературы. Урок литературы в системе уроков по теме. Урок литературы как предмет творческой деятельности учителя.

9. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия. Заключительные занятия в системе работы над художественным произведением в школе. Контроль и учет знаний, умений и навыков учащихся по литературе. Формы опроса и критерии

оценки знаний и умений учащихся.

10. Изучение биографии писателя в средних и старших классах. Чтение, выяснение читательского восприятия и работа по усвоению текста как этапы изучения литературного произведения в школе. Обучение различным видам пересказа.

11. Анализ как этап изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Принципы, содержание, методы и приемы анализа литературного произведения в школе. Пути изучения литературного произведения в школе.

12. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Методика изучения эпических произведений.

13. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Особенности изучения лирики в школе.

14. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Методика изучения драматических произведений.

15. Изучение монографических тем в старших классах. Работа над крупными эпическими произведениями. Методика работы над обзорными темами в старших классах.

16. Методика изучения литературно-критических статей в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.

17. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Уроки развития устной речи в 5-8, 9-11 классах. Уроки обучения сочинению.

18. Внеклассное чтение школьников в процессе литературного образования. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативные занятия в системе учебно-воспитательного процесса.

19. Внутрипредметные связи на уроках литературы. Сопоставительный анализ.

20. Межпредметные связи на уроках литературы. Использование живописи и музыки. Использование наглядности и ТСО в процессе изучения литературного произведения. Кабинет литературы.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Методика обучения литературе» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 3 баллов
- 2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является срезовая контрольная работа. Максимальная оценка на срезовой контрольной работе может составить 15 баллов.
- 3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 15 баллов.
- 4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

| Место контроля в структуре дисциплины | Форма контроля | Используемый критерий оценивания | Максимальный балл |
|---------------------------------------|----------------|----------------------------------|-------------------|
| | | | |

| Методика обучения литературе | | Б1.В.04 | |
|--|-------|---|----|
| Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина | Опрос | Знает основные положения методики обучения литературе как научной дисциплины: ее предмет, содержание, методы исследования. Умеет охарактеризовать теоретические проблемы современной методической науки. Знает этапы становления методики обучения литературе как науки, содержание и структуру стандарта образования и действующих программ по литературе. | 5 |
| Тема 2. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе. | Опрос | Знает методы обучения литературе и приемы; классификацию методов обучения. Умеет дать оценку видам деятельности учителя и учащихся в процессе реализации каждого из методов. | 5 |
| Тема 3. Планирование уроков литературы: их цель, виды планирования. Конспект урока литературы. | Опрос | Знает требования, предъявляемые к перспективному планированию, виды планирования (календарно-тематическое, поурочное), формы тематического планирования. Умеет сопоставлять методические концепции изучения одного и того же произведения в средних классах. Умеет составлять конспект урока. | 5 |
| Тема 4. Этапы работы над художественным произведением в школе | Опрос | Владеет технологией подготовки урока литературы, методикой проведения вступительных и заключительных занятий. Знает виды уроков по биографии писателя, виды деятельности по усвоению содержания произведения, различные виды пересказов в практике школьного преподавания, художественное рассказывание, устное словесное рисование, составление киносценария. | 5 |
| Тема 5. Анализ литературного произведения в школе: его цели, основные элементы, виды. | Опрос | Знает специфику школьного анализа литературного произведения, его отличие от литературоведческого, цели аналитической работы с текстом, виды анализа текста: детальный (текстуальный), выборочно-направленный, обзорный, приемы анализа текста: приемы постижения авторской позиции в литературном произведении, приемы активизации сотворчества читателя. | 5 |
| Тема 6. Урок литературы: специфика, классификация. Новейшие виды и формы урока литературы. | Опрос | Знает специфику современного урока литературы как основной формы организации учебной деятельности учащихся, этапы подготовки к уроку, требования к современному уроку литературы, структуру, классификацию, формы уроков литературы: урок-семинар, урок-диспут, урок-лекция и др. | 5 |
| Тема 7. Изучение произведений в их родовой специфике. Методы работы над эпическим, лирическим и драматическим произведением. | Опрос | Владеет методикой изучения эпического, лирического и драматического произведения в его родовой специфике. Знает компоненты анализа эпоса в школе, методику анализа эпизода в эпическом произведении, методику целостного анализа небольшого эпического произведения, пути и методы изучения большого эпического произведения в курсе литературы. Знает методику анализа лирического стихотворения в 5-8 классах, особенности анализа лирики в контексте творчества и биографии писателя в старших классах. Владеет навыками работы над драматическим произведением в старших классах. Знает пути и средства выявления авторской позиции на уроках при изучении драмы. | 10 |
| Тема 8. Изучение теории литературы и литературно-критических статей в школе. | Опрос | Владеет методикой использования фрагментов литературно-критических статей в процессе анализа литературного произведения и методика проведения уроков по изучению литературно-критических статей. Знает основные проблемы теории литературы в школе, этапы изучения теории литературы в школе (5-9, 10-11 классы, последовательность введения теоретико-литературных понятий). | 5 |
| Тема 9. Специфика преподавания литературы в старших классах | Опрос | Знает специфику обзорных и монографических тем, классификацию обзорных тем: собственно обзорные темы, обзорное изучение творчества писателя, обзорное изучение крупного эпического произведения. Способен осуществлять внутрипредметные связи на уроках литературы в старших классах. | 5 |
| Тема 10. Межпредметные и внутрпредметные связи на уроках литературы. Внеклассная и внешкольная работа по | Опрос | Умеет осуществлять межпредметные связи на уроках литературы. Знает методику использования технических и аудиовизуальных средств обучения на уроках литературы. Знаком со спецификой внеклассной и внешкольной работа по литературе, с методикой факультативных занятий. | 5 |

| Методика обучения литературе | | | Б1.В.04 | |
|------------------------------|-----------|--|---------------------|-----------------------|
| литературе. | | | | |
| Тестирование | | | 15 | |
| Промежуточная аттестация | Экзамен | Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины. | 30 | |
| Итого: | | | 100 | |
| Оценка | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| Интервал количества баллов | 81..100 | 61..80 | 41..60 | 0..40 |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики : монография / В.В. Гладышев. - Москва : Флинта, 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>
2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882>

7.2. Дополнительная литература

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; под ред. В.А. Кохановой. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 250 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. - Москва : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
- ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
- ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствуют более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего

контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины «Методика обучения предметам: Методика обучения литературе», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины «Методика обучения литературе» у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины «Методика обучения литературе» студент должен приобрести:

знания целей и содержания обучения литературе в школе, методов, принципов и средств обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе; истории методики обучения литературе, стандарта образования и содержания действующих программ по литературе;

умения применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; использовать инновационные технологии на уроках литературы; планировать деятельность учителя литературы в рамках тематического и поурочного планирования; осуществлять эффективный отбор литературного материала, методов и приемов в соответствии с целями урока;

навыки использования основных методов и приемов анализа литературного материала, методов обучения и контроля; владения технологией подготовки урока литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы.

3. Объем дисциплины 4 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель Миронова Г.С.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2016-2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

| Фамилия, имя, отчество | Учёная степень | Учёное звание | Должность |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|---|
| Миронова Галина Семеновна | Отсутствует | Отсутствует | Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы |