

	Факультет	Русской филологии и документоведения
	Кафедра	Русского языка и литературы
	Направление подготовки	45.03.01 Филология
	Направленность (профиль)	Отечественная филология
	Практикум по выразительному чтению	

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
 протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по выразительному чтению»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой



Е.Л. Райхлина

Декан



Н.А. Гаврилина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	14

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);	Выпускник знает: речевые нормы русского литературного языка; Умеет: применять знания по истории и теории искусства звучащего слова на уроках литературы, при разработке и реализации элективного курса по выразительному чтению в различных образовательных учреждениях; Владеет: навыками публичной речи; основами речевой профессиональной культуры;	В соответствии с учебным планом
готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	Выпускник знает: современные методики обучения выразительному чтению; методики работы над техникой, логикой и выразительностью речи при подготовке к публичному выступлению; Умеет: применять методы и приемы обучения выразительному чтению на уроках литературы; Владеет: основными нормами русского языка в его литературной форме в ситуации профессионального взаимодействия	В соответствии с учебным планом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	42

Практикум по выразительному чтению		Б1.Б.21			
КСР		2			
Самостоятельная работа студента (всего)		64			
в том числе:					
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям		40			
подготовка к зачету		24			
Промежуточная аттестация в форме зачета					
<p>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</p> <p>Очная форма обучения</p>					
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Введение. Из истории искусства чтения			4		4
Тема 2. Техника речи			4		4
Тема 3. Логика чтения			4		4
Тема 4. Эмоционально-образная выразительность чтения			4		4
Тема 5. Подготовка к выразительному чтению художественного произведения			4		6
Тема 6. Выразительное чтение драматического произведения и монолога			6		6
Тема 7. Выразительное чтение басни			6		4
Тема 8. Выразительное чтение лирического произведения			4		4
Тема 9. Выразительное чтение прозы			6		4
Контроль самостоятельной работы студентов				2	
Подготовка к зачету					24
ИТОГО			42	2	64
<p>Тема 1. Введение. Из истории искусства чтения</p> <p>Значение и место культуры речи и искусства чтения в системе эстетического воспитания. Обучение выразительному чтению – неотъемлемая часть общей системы подготовки учителя-словесника. Выразительное чтение – художественное чтение в условиях школы. Роль выразительного чтения в развитии мышления и речи, способности воспринимать и анализировать литературное произведение. Проявление в речи мышления, чувств и волевой направленности как основа выразительности. Отличие чтения от повседневной речи. Всестороннее освоение литературного произведения. Отличие чтеца от актера. Истоки искусства чтения. «Высокий стиль» и реалистическое чтение в начале XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.С. Щепкин). Чтецы-писатели, актеры, любители (В. Маяковский. В.И. Качалов, В. Яхонтов, Д. Журавлев и т.д.). Искусство чтения на современном этапе.</p>					
Тула		Страница 4 из 16			

Тема 2. Техника речи

Устройство речевого аппарата. Дыхание и его типы. Лучший для чтецов способ дыхания. Самостоятельная тренировка дыхания: комплекс упражнений дыхательной гимнастики, правила для занятий дыхательной гимнастикой. Голосоведение. Качества голоса. Охрана и развитие голоса: упражнения, направленные на развитие силы, диапазона, звучности, гибкости голоса. Необходимые условия выполнения упражнений для голоса. Дикция и ее значение. Четкость произношения при различных темпах речи. Упражнения по исправлению недостатков речи.

Тема 3. Логика чтения

Устная речь как двусторонний акт деятельности. Особенности усвоения речи слушателями. Членораздельность речи. Средства логической выразительности: чтение предложений по речевым тактам, соблюдение логических пауз; выделение голосом слов по степени их смысловой значимости. Логическая мелодия. Интонирование знаков препинания. Тренировка правильного интонирования сложных и больших по объему предложений. Логическая перспектива.

Тема 4. Эмоционально-образная выразительность чтения

Яркое видение всего, о чем говорится в тексте. Выявление в чтении своего отношения к изображаемой действительности. Активное воздействие на слушателей в процессе общения с ними. Понятие «видения». Работа с «видениями». Понятие «подтекст». Понятия «намерение», «словесное действие», «исполнительская задача». Понятие «адресат». Понятия «позиция» и «поза». Роль звучания, рифмы, ритма при исполнении художественного произведения. Ритм в прозе. Упражнения на развитие воображения, передачу подтекста, общение.

Тема 5. Подготовка к выразительному чтению художественного произведения

Специфика исполнительского анализа и его связь с анализом литературоведческим. Правила составления исполнительской партитуры. Партитурные знаки. Характеристика творчества писателя, место исполняемого произведения в его творчестве. Эпоха, отраженная в произведении. Уяснение темы, идеи, жанра произведения и их значение для последующего исполнения. Установление основной исполнительской задачи. Выяснение композиции и членение произведения на части и «куски», основная мысль и задача чтения каждого «куска» и части. Основные черты характеров героев, их взаимоотношения, мотивы поведения и намерения. Отношение автора к изображаемой действительности. Выяснение собственного отношения и определение подтекстов.

Тема 6. Выразительное чтение драматического произведения и монолога

Особенности драматических произведений и их исполнения. Драматический монолог – раскрытие характера говорящего. Чтение драматического произведения одним лицом. Комментированное чтение драматического произведения. Чтение драматического произведения по ролям. Чтение монолога.

Тема 7. Выразительное чтение басни

Басни как «маленькие комедийки» (В.Г. Белинский). Особенности ритма и рифмовки басен. Чтение басни одним исполнителем: соблюдение повествовательного тона, смена поз. Чтение басни по ролям: перевоплощение в персонажей.

Тема 8. Выразительное чтение лирического произведения

Ритмичность и музыкальность как средство передачи эмоционально-образного содержания, выявление в чтении особенностей стихотворной речи: стиховых пауз, цезур, переносов, метра, рифмы, инструментовки стиха. Особенности исполнения различных видов лирики: пейзажной, любовной, философской и др. Образ лирического героя. Различные формы общения с аудиторией.

Тема 9. Выразительное чтение прозы

Описание, повествование, рассуждение и диалог в эпическом произведении, их выражение в звучащем слове.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в подготовке к экзамену.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» (ОПК-5) и «Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)" осуществляется в несколько этапов освоения основной образовательной программы в соответствии с учебным планом.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Тула		Страница 6 из 16

Практикум по выразительному чтению		Б1.Б.21
Знания	речевых норм русского литературного языка; современных методик обучения выразительному чтению; методик работы над техникой, логикой и выразительностью речи при подготовке к публичному выступлению	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)). Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 40 балла (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)).
Умения	применять знания по истории и теории искусства звучащего слова на уроках литературы, при разработке и реализации элективного курса по выразительному чтению в различных образовательных учреждениях; применять методы и приемы обучения выразительному чтению на уроках литературы	
Навыки	публичной речи; речевой профессиональной культуры; основных норм русского языка в его литературной форме в ситуации профессионального взаимодействия	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

Баллы, набранные студентом в течение семестра	Баллы за промежуточную аттестацию (зачет)	Общая сумма баллов за модуль в семестр	Отметка
21 – 60	0 – 40	41-100	Зачтено
0 – 20	0 – 20	0 – 40	Не зачтено

Оценка «зачтено» ставится, если студент освоил программный материал всех разделов, последователен в изложении программного материала, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, успешно прошел текущий контроль успеваемости по дисциплине, продемонстрировал индивидуальные знания, умениями и навыки практической работы.

Оценка «не зачтено» ставится, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не последователен в его изложении, не прошел текущий контроль успеваемости, не в полной мере владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками при выполнении практических заданий, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые задания.

1. Что из перечисленного не является частью речевого аппарата?

- А) головной резонатор;
- Б) грудной резонатор;
- В) брюшная полость.

2. «Письменное искусство, хотя и очень разработанное грамматически, совершенно беспомощно, когда надо передать интонацию; так, есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьсот – «нет» и только один способ это написать». Назовите автора высказывания.

- А) О. Уайльд;
- Б) Т. Манн;
- В) Б. Шоу.

3. Что такое *атака звука*?

- А) момент образования звука;
Б) максимальная концентрация звуковых волн;
В) образование резкого звука.
4. Какому термину соответствует определение: «ряд однородных звуков диапазона, воспроизводимых одним и тем же голосовым механизмом»?
- а) резонирование;
б) регистр;
в) тембр.
5. Что, согласно афоризму Коклена, является вежливостью актера?
- А) артикуляция;
Б) громкое произношение фраз;
В) хорошее интонирование.
6. «Слово со скомканным началом подобно человеку с расплюсченной головой. Слово с недоговоренным концом напоминает мне человека с ампутированными ногами». Назовите автора высказывания.
- А) К.С. Станиславский;
Б) В.И. Немирович-Данченко;
В) И.Л. Андроников.
7. Что такое *люфтпауза*?
- А) очень короткая пауза;
Б) пауза средней длины;
В) длинная пауза.
8. Какому знаку препинания соответствует следующее интонирование: «Наш голос не подымается вверх и не опускается вниз. Он тает и исчезает, не заканчивая фразы, не кладя ее на дно, а оставляя ее висеть в воздухе» (К.С. Станиславский)?
- а) вопросительный знак;
б) запятая;
в) многоточие.
9. Кому принадлежит статья «Мои замечания об русском театре», в которой предъявляются следующие требования к исполнителю: одушевленность, горячность, естественность, простота, разнообразие?
- А) П.А. Вяземскому;
Б) А.С. Пушкину;
В) В.Г. Белинскому.
10. Этот знак препинания передается при помощи сильного понижения голоса на ударном слове, предшествующем ему или близко перед ним стоящем.
- А) точка с запятой;
Б) двоеточие;
В) точка.

Вопросы к зачету

1. Этапы развития искусства чтения.
2. Роль дыхания в речи и выразительном чтении.
3. Упражнения на дыхание и правила занятий дыхательной гимнастикой.
4. Работа с голосом. Упражнения и правила их проведения.
5. Артикуляционная гимнастика: ее составляющие и правила занятий.
6. Правила расстановки логических ударений.
7. Правила расстановки логических пауз.
8. Интонация и ее роль в чтении художественного произведения.
9. Логическая перспектива и способы ее создания.
10. Темп чтения как важное средство логической выразительности.
11. Подтекст. Формирование видений. Создание киноленты видений.

12. Упражнения на развитие воображения, передачу подтекста, общение.
13. Понятия «адресат», «позиция» и «поза» в выразительном чтении.
14. Исполнительская партитура. Партитурные знаки.
15. Особенности выразительного чтения басни.
16. Особенности выразительного чтения монолога из драматического произведения.
17. Особенности коллективного чтения драматического произведения и чтения по ролям.
18. Особенности чтения лирического произведения.
19. Особенности чтения прозы.
20. Особенности чтения произведений устного народного творчества (пословиц, поговорок, загадок, сказок).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 3 баллов.
- 2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является срезовая контрольная работа. Максимальная оценка на срезовой контрольной работе может составить 15 баллов.
- 3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 15 баллов.
- 4) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Введение. Из истории искусства чтения	Опрос	Знает значение и место культуры речи и искусства чтения в системе эстетического воспитания. Знаком с особенностями проявления в речи мышления, чувств и волевой направленности как основы выразительности. Знает особенности «высокого стиля» и реалистического чтения в начале XIX века (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.С. Щепкин). Умеет дать оценку искусству чтения на современном этапе.	5
Тема 2. Техника речи	Опрос	Знает устройство речевого аппарата, типы дыхания. Умеет применять комплекс упражнений дыхательной гимнастики, знает правила для занятий дыхательной гимнастикой. Имеет навыки применения упражнений по исправлению недостатков речи.	5
Тема 3. Логика чтения	Опрос	Знает специфику устной речи как двустороннего акта деятельности, особенности усвоения речи слушателями, средства логической выразительности: чтение предложений по речевым тактам, соблюдение логических пауз; выделение голосом слов по степени их смысловой значимости. Владеет навыками интонирования знаков препинания.	5
Тема 4. Эмоционально-образная выразительность чтения	Опрос	Умеет выявлять в чтении свое отношение к изображаемой действительности, активно воздействовать на слушателей в процессе общения с ними. Знает понятия «видение», «подтекст», «намерение», «словесное действие», «исполнительская задача», «адресат», «позиция», «поза». Умеет применять на практике упражнения на развитие воображения, передачу подтекста, общение.	5

Практикум по выразительному чтению			Б1.Б.21
Тема 5. Подготовка к выразительному чтению художественного произведения	Опрос	Знает специфику исполнительского анализа и его связь с анализом литературоведческим, правила составления исполнительской партитуры, партитурные знаки.	10
Тема 6. Выразительное чтение драматического произведения и монолога	Опрос	Знает особенности драматических произведений и их исполнения. Владеет навыками чтения драматического произведения одним лицом, комментированного чтения драматического произведения, чтения драматического произведения по ролям, чтения монолога.	10
Тема 7. Выразительное чтение басни	Опрос	Знает специфику жанра басни, особенности ритма и рифмовки басен. Владеет навыками чтения басни одним исполнителем (соблюдение повествовательного тона, смена поз), чтения басни по ролям (перевоплощение в персонажей).	5
Тема 8. Выразительное чтение лирического произведения	Опрос	Знает понятия ритмичности и музыкальности как средств передачи эмоционально-образного содержания. Умеет выявлять в чтении особенности стихотворной речи: стиховых пауз, цезур, переносов, метра, рифмы, инструментовки стиха. Знает особенности исполнения различных видов лирики: пейзажной, любовной, философской и др. Владеет различными формами общения с аудиторией.	5
Тема 9. Выразительное чтение прозы	Опрос	Знает особенности выражения в звучащем слове таких типов текста, как описание, повествование, рассуждение и диалог в эпическом произведении.	5
Тестирование			15
Промежуточная аттестация	Экзамен	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины.	30
Итого:			100

Оценка	«зачтено»	«не зачтено»
Интервал количества баллов	41..100	0..40

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

- Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : МПГУ, 2016. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с.203-207. - ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>
- Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольская, П. Бранг. - Москва : Языки славянских культур, 2010. - 301 с. : ил. - Библиогр.: с. 260-272. - ISBN 978-5-9551-0394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705>

7.2. Дополнительная литература

- 1.Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Ч. 1: Учеб.-мет. пособ. – Воронеж, 2005.
- 2.Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н. Практикум по выразительному чтению. Ч. 2: Учеб.-мет. пособ. – Воронеж, 2005.
- 3.Тимошенко, Т.Е. Риторика : практикум / Т.Е. Тимошенко. - Москва : Флинта, 2009. - 49 с. - ISBN 978-5-9765-0775-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
- ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
- ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой. Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени. Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков. При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить

следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

-технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

-коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

-организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

-программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Университет обеспечен комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины «Практикум по выразительному чтению», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» у студента должны быть сформированы следующие компетенции: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» студент должен приобрести: знания речевых норм русского литературного языка; современных методик обучения выразительному чтению; методики работы над техникой, логикой и выразительностью речи при подготовке к публичному выступлению; умения применять знания по истории и теории искусства звучащего слова на уроках литературы, при разработке и реализации элективного курса по выразительному чтению в различных образовательных учреждениях; применять методы и приемы обучения выразительному чтению на уроках литературы; навыки публичной речи; речевой профессиональной культуры; владения основными нормами русского языка в его литературной форме в ситуации профессионального взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель Миронова Г.С.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Миронова Галина Семеновна	Отсутствует	Отсутствует	Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы