



Факультет	Русской филологии и документоведения	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Направленность (профиль)	Отечественная филология	
Практикум по технологиям работы с текстом		Б1.Б.20

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины «Практикум по технологиям работы с текстом»

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	14

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> принципы построения художественного текста; языковые средства разных уровней в системе художественного текста с точки зрения их соответствия авторскому замыслу; жанровое своеобразие художественных произведений, определяющее особенности формы текста; способы организации повествования, основные формы повествования; стилеобразующие средства русского литературного языка, целесообразность использования в художественном произведении элементов разных функциональных стилей; способы создания автором художественного пространства и времени в тексте; способы выражения авторской позиции в тексте; приемы лингвистического, стилистического, литературоведческого и филологического анализов художественного текста.</p> <p><b>Умеет:</b> определить жанровую специфику произведения, его тематику и проблематику, композицию, образную систему и художественное своеобразие; понимать культурно-историческую эпоху и обстоятельства создания произведения; выявить языковые средства, отражающие определенное идейно-тематическое и образное содержание и способные вызывать у читателя эстетический эффект; видеть структуру повествования, пространственно-временную организацию текста; определить способы выражения авторской оценки в тексте; дать характеристику идейно-эстетического содержания текста; охарактеризовать индивидуально-авторские стилистические особенности.</p> <p><b>Владет:</b> навыками вдумчивого, осмысленного чтения, понимания глубинного смысла художественного текста; навыками разложения целого на элементы, рассматривать части текста в системных связях и отношениях, устанавливать роль каждой части в создании целостности текста; лингвистическим комментированием поэтического или прозаического текста, как одним из методических приемов; навыками определения эмоционально-экспрессивной, стилистической окраски языковых элементов в тексте художественного произведения; навыками анализа текста с точки зрения раскрытия смысла художественного произведения, выявления языковых средств, раскрывающих художественный смысл; навыками филологического анализа текста.</p>	<p>В соответствии с учебным планом</p>
<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать полученные знания в практике собственной устной и письменной речи.</p> <p><b>Владет:</b> навыками устной и письменной коммуникации на русском языке.</p>	<p>В соответствии с учебным планом</p>
<p>умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> базовые методы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p><b>Умеет:</b></p>	<p>В соответствии с учебным планом</p>

Практикум по технологиям работы с текстом		Б1.Б.20	
основе существующих методик (ПК-6);	готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. <b>Владеет:</b> навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.		
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА</b>			
«Практикум по технологиям работы с текстом» относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.			
<b>3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>			
<b>Вид учебной работы</b>		<b>Объем зачетных единиц / часов</b>	
		<b>очная</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		108	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>		44	
в том числе:			
практические занятия		42	
КСР		2	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		64	
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям		40	
подготовка учебного проекта			
подготовка к контрольной работе		10	
подготовка к зачету		14	
Промежуточная аттестация в форме зачета			
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>			
<b>Очная форма обучения</b>			
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа
		Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Текст как объект анализа.			5
Тема 2. Экстралингвистические параметры анализа текста.			5
Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста.			10
Тема 4. Семантическое пространство текста.			10
Тема 5. Анализ речевой структуры текста.			12
Контроль самостоятельной работы студентов			2
Подготовка к зачету			4
<b>ИТОГО</b>			<b>42</b>
		2	64
Тула		Страница 4 из 16	

**Тема 1. Текст как объект анализа.**

Литературоведческий, лингвистический и филологический анализ. Текст в системе уровней языка. Уровни текста. Параметры текста. Основные категории и свойства текста. Типы текстов. Структурная организация текста. Членимость и связность текста. Textoобразующие связи: логико-семантические, грамматические и прагматические.

**Тема 2. Экстралингвистические параметры анализа текста.**

Текст и культура. Текст и общество. Интертекстуальность и диалогичность текстов. Множественность интерпретаций смысла литературно-художественных текстов. Взаимоотношения и взаимосвязь понятий «автор» - «текст» - «читатель».

**Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста.**

Функционально-стилевая дифференциация. Классификация и типология текстов.

**Тема 4. Семантическое пространство текста.**

Семантическое пространство текста и его анализ. Структура семантического пространства. Типы информации, выражаемой в тексте. Заголовок, эпиграф. Ключевые слова и принципы их выделения.

**Тема 5. Анализ речевой структуры текста.**

Фонетическая организация художественного текста как подчинение его звучания законам эвфонии и эвритмии. Аллитерация и ассонанс. Ритм как основа эстетического звучания и смысловой организации художественного текста. Морфемный и словообразовательный уровень организации художественного текста. Роль суффиксов, приставок, флексий в стилистическом и семантическом аспектах. Неологизмы, окказионализмы, потенциальные слова. Морфологический уровень. Стилистическая и семантическая роль преобладающих грамматических категорий. Фразеологизмы и художественный текст. Средства создания образности. Метафора языковая и речевая. Синтаксические средства, их функционирование в художественном произведении.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в выполнении заданий для самостоятельной работы;

в подготовке к промежуточной аттестации.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, РПД) доступен студентам в электронном виде.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций «Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста» (ОПК-4), «Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» (ОПК-5), «Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик» (ПК-6) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Де-скриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	Знает принципы построения художественного текста; языковые средства разных уровней в системе художественного текста с точки зрения их соответствия авторскому замыслу; жанровое своеобразие художественных произведений, определяющее особенности формы текста; способы организации повествования, основные формы повествования; стилеобразующие средства русского литературного языка, целесообразность использования в художественном произведении элементов разных функциональных стилей; способы создания автором художественного пространства и времени в тексте; способы выражения авторской позиции в тексте; приемы лингвистического, стилистического, литературоведческого и филологического анализов художественного текста; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; базовые методы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	«Зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 88 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). «Не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр

Практикум по технологиям работы с текстом		Б1.Б.20
Умения	Умеет определять жанровую специфику произведения, его тематику и проблематику, композицию, образную систему и художественное своеобразие; понимать культурно-историческую эпоху и обстоятельства создания произведения; выявить языковые средства, отражающие определенное идейно-тематическое и образное содержание и способные вызывать у читателя эстетический эффект; видеть структуру повествования, пространственно-временную организацию текста; определить способы выражения авторской оценки в тексте; давать характеристику идейно-эстетического содержания текста; охарактеризовать индивидуально-авторские стилистические особенности; использовать полученные знания в практике собственной устной и письменной речи; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	набрал менее 60 баллов (или на зачете набрал менее 10 баллов).
Навыки	Владеет навыками вдумчивого, осмысленного чтения, понимания глубинного смысла художественного текста; навыками разложения целого на элементы, рассматривать части текста в системных связях и отношениях, устанавливать роль каждой части в создании целостности текста; лингвистическим комментированием поэтического или прозаического текста, как одним из методических приемов; навыками определения эмоционально-экспрессивной, стилистической окраски языковых элементов в тексте художественного произведения; навыками анализа текста с точки зрения раскрытия смысла художественного произведения, выявления языковых средств, раскрывающих художественный смысл; навыками филологического анализа текста; навыками устной и письменной коммуникации на русском языке; навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	
<p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>- «зачтено» выставляется, если студент</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно излагает материал, даёт правильное определенное языковых понятий;</li> <li>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по конспекту, но и самостоятельно составленные;</li> <li>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> <li>4) если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого;</li> <li>5) если студент обнаруживает знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> </ol> <p>- «не зачтено» выставляется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</li> <li>2) отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</li> </ol> <p><b>6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b></p> <p><u>Типовые вопросы к зачету:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературоведческий, лингвистический и филологический анализ.</li> <li>2. Текст в системе уровней языка.</li> <li>3. Основные категории и свойства текста.</li> <li>4. Типы текстов.</li> <li>5. Структурная организация текста.</li> <li>6. Членимость и связность текста. Textoобразующие связи: логико-семантические, грамматические и прагматические.</li> <li>7. Текст и культура.</li> <li>8. Интертекстуальность и диалогичность текстов.</li> <li>9. Функционально-стилевая дифференциация. Классификация и типология текстов.</li> <li>10. Семантическое пространство текста и его анализ.</li> </ol>		
Тула		Страница 7 из 16

11. Заголовок, эпиграф. Ключевые слова и принципы их выделения.
12. Фонетическая организация художественного текста как подчинение его звучания законам эвфонии и эвритмии.
13. Аллитерация и ассонанс.
14. Ритм как основа эстетического звучания и смысловой организации художественного текста.
15. Морфемный и словообразовательный уровень организации художественного текста.
16. Роль суффиксов, приставок, флексий в стилистическом и семантическом аспектах.
17. Неологизмы, окказионализмы, потенциальные слова.
18. Стилистическая и семантическая роль преобладающих грамматических категорий.
19. Фразеологизмы и художественный текст.
20. Средства создания образности.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Практикум по технологиям работы с текстом» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 20 баллов, которые включают в себя: выполнение практических заданий и заданий к семинарам.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 20 баллов.

4) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 20 баллов.

#### **1. Оценочная таблица**

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Текст как объект анализа.	Опрос	Знать принципы построения художественного текста; способы создания автором художественного пространства и времени в тексте; способы выражения авторской позиции в тексте; приемы лингвистического, стилистического, литературоведческого и филологического анализов художественного текста; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; базовые методы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий. Уметь использовать полученные знания в практике собственной устной и письменной речи; Владеть навыком лингвистическим комментированием поэтического или прозаического текста, как одним из методических приемов подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; навыками устной и письменной коммуникации на русском языке.	10
Тема 2. Экстралингвистические параметры анализа текста.	Опрос	Знать о взаимодействии понятий текст и культура, текст и общество. Уметь понимать культурно-историческую эпоху и обстоятельства создания произведения. Владеть навыком подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	10
Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста.	Опрос	Знать жанровое своеобразие художественных произведений, определяющее особенности формы текста; способы организации повествования, основные формы повествования; стилиобразующие средства русского литературного языка, целесообразность использования в художественном произведении элементов разных функциональных стилей Уметь определять жанровую специфику произведения; охарак-	20



Практикум по технологиям работы с текстом			Б1.Б.20						
		теризовать индивидуально-авторские стилистические особенности. Владеть навыком подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.							
Тема 4. Семантическое пространство текста.	Опрос	Знать структуру семантического пространства, типы информации, выражаемой в тексте. Уметь определять роль заголовков, эпиграфа в смысловом пространстве текста, выделять ключевые слова. Владеть навыком подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	20						
Тема 5. Анализ речевой структуры текста.	Опрос	Знать языковые средства разных уровней в системе художественного текста с точки зрения их соответствия авторскому замыслу Уметь выявлять языковые средства, отражающие определенное идейно-тематическое и образное содержание и способные вызывать у читателя эстетический эффект. Владеть навыками анализа текста с точки зрения раскрытия смысла художественного произведения, выявления языковых средств, раскрывающих художественный смысл; подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	20						
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины.	20						
Итого:			100						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Оценка</th> <th>«зачтено»</th> <th>«незачтено»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Интервал количества баллов</td> <td>60..100</td> <td>0..59</td> </tr> </tbody> </table>				Оценка	«зачтено»	«незачтено»	Интервал количества баллов	60..100	0..59
Оценка	«зачтено»	«незачтено»							
Интервал количества баллов	60..100	0..59							
<p><b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p> <p><b>7.1. Основная литература</b></p> <p>1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие [Текст] / Л. Е. Лисовицкая. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8 : Б.ц. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=278047</a></p> <p>2. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие [Текст] / М.А. Фокина. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7591-1371-3 Б.ц. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=275635">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=275635</a></p>									
Тула			Страница 9 из 16						

## 7.2. Дополнительная литература

1. Бабенко, Л.Г. Филологический анализ текста: Основы теории, принципы и аспекты анализа [Текст]: учебник для студ. вузов / Л. Г. Бабенко. - М.: Академический проект, 2004. - 464 с. - ISBN 5829104318
2. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. С. Болотнова. - 3-е изд., исправлен. и доп. - М.: Флинта, 2007. - 520 с. - ISBN 978597650053

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
4. ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
5. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических

знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

*Знает* принципы построения художественного текста; языковые средства разных уровней в системе художественного текста с точки зрения их соответствия авторскому замыслу; жанровое своеобразие художественных произведений, определяющее особенности формы текста; способы организации повествования, основные формы повествования; стилеобразующие средства русского литературного языка, целесообразность использования в художественном произведении элементов разных функциональных стилей; способы создания автором художественного пространства и времени в тексте; способы выражения авторской позиции в тексте; приемы лингвистического, стилистического, литературоведческого и филологического анализов художественного текста; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; базовые методы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

*Умеет* определять жанровую специфику произведения, его тематику и проблематику, композицию, образную систему и художественное своеобразие; понимать культурно-историческую эпоху и обстоятельства создания произведения; выявить языковые средства, отражающие определенное идейно-тематическое и образное содержание и способные вызывать у читателя эстетический эффект; видеть структуру повествования, пространственно-временную организацию текста; определить способы выражения авторской оценки в тексте; давать характеристику идейно-эстетического содержания текста; охарактеризовать индивидуально-авторские стилистические особенности; использовать полученные знания в практике собственной устной и письменной речи; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

*Владеет навыками* вдумчивого, осмысленного чтения, понимания глубинного смысла художественного текста; навыками разложения целого на элементы, рассматривать части текста в системных связях и отношениях, устанавливать роль каждой части в создании целостности текста; лингвистическим комментированием поэтического или прозаического текста, как одним из методических приемов; навыками определения эмоционально-экспрессивной, стилистической окраски языковых элементов в тексте художественного произведения; навыками анализа текста с точки зрения раскрытия смысла художественного произведения, выявления языковых средств, раскрывающих художественный смысл; навыками филологического анализа текста; навыками устной и письменной коммуникации на русском языке; навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Практикум по технологиям работы с текстом» относится к дисциплинам базовой части образовательной программы.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Сафонова Т.В.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2016 – 2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся. Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Сафонова Т.В.	к.ф.н.	Отсутствует	Доцент кафедры русского языка и литературы