



Факультет	Русской филологии и документоведения	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Теоретическое и прикладное языкознание в образовании	
	Эмоциональный строй русской речи	Б1.В.ДВ.05.01

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

**УТВЕРЖДЕНА**

на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## **Рабочая программа дисциплины «Эмоциональный строй русской речи»**

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная, заочная**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры .....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература .....	11
7.2. Дополнительная литература .....	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	14
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	16

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-5: способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<p><b>Выпускник знает:</b> основных достижений в изучении эмоционального строя русской речи, перспектив развития науки в этой области</p> <p><b>Умеет:</b> применять полученные знания при описании эмфатической структуры речи, характеристике входящих в ее состав компонентов и при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования</p> <p><b>Владеет:</b> Навыками самостоятельного проведения научного исследования различных аспектов репрезентации эмоций в русском языке</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Эмоциональный строй русской речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплины базовой части «Методология и методы научного исследования», а также дисциплин вариативной части «Отечественная лексикография и лингвистические Интернет-ресурсы», «История и методология филологической науки», «Социолингвистика», «Психолингвистика».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	3 / 108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	24
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	84
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	12
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	36
подготовка к зачету	12
другие виды самостоятельной работы студента	24
Промежуточная аттестация в форме зачета	

Эмоциональный строй русской речи		Б1.В.ДВ.05.01	
<b>Заочная форма обучения</b>			
<b>Вид учебной работы</b>		<b>Объем зачетных единиц / часов по формам обучения</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		3 / 108	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>		10	
в том числе:			
лекции		2	
практические занятия		8	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		94	
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		12	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		46	
подготовка к зачету		12	
другие виды самостоятельной работы студента		24	
<b>Контроль</b>		4	
Промежуточная аттестация в форме зачета			
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>			
<b>Очная форма обучения</b>			
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа Самостоятельная работа обучающихся
Общая характеристика эмфазы в современном русском языке, её дефиниция и направления изучения.			2 6
Предсказуемость эмфазы, векторы её рассмотрения. Эмфаза в ретроспекции.			2 6
Состав, организация и свойства эмфазы.		2	2 8
Темп и паузация как компоненты эмфазы.			2 11
Характеристики эмфатического тембра.		2	6
Эмфатический статус ритма и мелодекламации. Ритмизация ораторской эмфазы.			2 11
Способы ритмизации эмфазы.		2	6
Эмфаза и прозаический ритм.			2 4
Функции эмфазы в художественном тексте.			2 4
Источники и способы изучения эмфазы. Опосредованная эмфаза.			2 4
Результаты экспериментального исследования основных эмфаз русской речи. Эмфаза в синтезе эмоциональных репрезентаций.			2 6
Тула		Страница 4 из 18	

Эмоциональный строй русской речи		Б1.В.ДВ.05.01		
Подготовка к зачету				12
ИТОГО		6	18	84
Заочная форма обучения				
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа обучающихся	Другие виды работ
Общая характеристика эмфазы в современном русском языке, её дефиниция и направления изучения.	2		6	
Предсказуемость эмфазы, векторы её рассмотрения. Эмфаза в ретроспекции.			6	
Состав, организация и свойства эмфазы.		2	8	
Темп и паузация как компоненты эмфазы.			11	
Характеристики эмфатического тембра.			10	
Эмфатический статус ритма и мелодекламации. Ритмизация ораторской эмфазы.			11	
Способы ритмизации эмфазы.			6	
Эмфаза и прозаический ритм.			6	
Функции эмфазы в художественном тексте.		2	6	
Источники и способы изучения эмфазы. Опосредованная эмфаза.		2	6	
Результаты экспериментального исследования основных эмфаз русской речи. Эмфаза в синтезе эмоциональных репрезентаций.		2	6	
Контроль			0	4
Подготовка к зачету			12	
ИТОГО	2	8	94	4
<p><b>Тема 1. Общая характеристика эмфазы в современном русском языке, её дефиниция и направления изучения.</b> Важнейшей формой проявления эмоциональности является интонационный рисунок речи, представленный единством нескольких компонентов. Его эмоциональную маркированность называют эмфазой. Лингвистический статус эмфазы. Ее фонетическая и синтаксическая сторона. Школы и направления изучения эмфазы. Различные подходы к эмфатической стороне речи. Вопрос о национальной специфичности и интернациональности эмфазы.</p> <p><b>Тема 2. Предсказуемость эмфазы, векторы её рассмотрения. Эмфаза в ретроспекции.</b> Актуальность вопроса о предсказуемости эмфазы. Традиционные взгляды, считающие эмфазу труднопредсказуемой или не предсказуемой вовсе. Возможность её свободного варьирования в одном и том же высказывании. Невозможность конкретных эмоциональных характеристик интонаций. Связь эмфазы с эмоциональными модальностями и эмоциональными факторными группами. Группировка эмфаз. Вопрос о предсказуемости модальных и факторных эмфаз.</p> <p><b>Тема 3. Состав, организация и свойства эмфазы.</b> Мелодика, характеристики высоты тона и силы голоса (дублетные термины: интонационный контур, интонационный ход), темп, акцентное выделение (или эмфатическое ударение), паузация: количество, частота и глубина (длительность, продолжительность) пауз, тембр как основные составляющие эмфазы. Комбинирование различных компонентов интонации. Отчетливость речи как возможное проявление эмфазы.</p>				
Тула		Страница 5 из 18		

**Тема 4. Темп и паузация как компоненты эмфазы.** Темп как эмфатический компонент. Темповые характеристики звучащей речи. Отражение темповых параметров в графическом тексте. Заданность темпа, паузации, темпоритма эмоциональной ситуацией. Темп синтагмы, равной стихотворной строке. Связь точной атрибуции текстовой эмоциональности со знанием эмоциональной пропозиции. Рассмотрение темпа и паузации устной речи в сопоставлении с теми же компонентами опосредованно-графического представления эмфазы.

**Тема 5. Характеристики эмфатического тембра.** Тембровые характеристики как наименее изученная часть интонологии эмфазы. Подходы к тембру в современной науке о просодике. Тембр как окраска любых звуков: как принадлежащих человеческому голосу, так и издаваемых музыкальными инструментами, физическими приборами и т. д. (тембр – одна из акустических характеристик звука). Тембр как атрибут только человеческого голоса, проявляющийся в его индивидуальной окраске (тембр – одна из просодических характеристик, определяемая положением формант голосового тона и связанная с уровнем частоты тоновых волн (основной и обертонов) в частном спектре речевого звука). Акустические характеристики тембра. Современные подходы к определению тембра. Тембр в психолингвистической трактовке и в психолингвистическом эксперименте.

**Тема 6. Эмфатический статус ритма и мелодекламации. Ритмизация ораторской эмфазы.** Ритм как вершинная и самая глобальная суперсегментная единица. Ритм как особая интонация. Рассмотрение ритма как особой формы организации интонации. Текст может содержать ритмическую динамику и ритмическую константность (моноритм). Мелодекламация как альтернатива ритму и как его разновидность. Опыты мелодекламационного чтения. Ораторский ритм. Эмоциональная составляющая ораторской публицистики.

**Тема 7. Способы ритмизации эмфазы.** Эмфатические составляющие в функции опор ритма. Мелодический ритм. Роль акцентуации в ритмической организации. Паузационный и тембральный ритм. Вопрос об обязательной эмфатичности ритма. Подходы к определению функций и смысловой нагруженности ритма. Ритм в метрической концепции Е.Г. Эткинда.

**Тема 8. Эмфаза и прозаический ритм.** Ритм – узловая точка эмфатической теории и риторической дидактики. Разновидности ритмизованной эмфазы. Типы прозаического ритма. Лексические повторы как опоры монотонного ритма. Роль монотона в тексте. Неритмизованные лексические повторы. Прозаический и стихотворный ритм. Ритм бытовой прозы. Роль служебных слов, проклитик и энклитик в создании ритма. Проблема полиритма.

**Тема 9. Функции эмфазы в художественном тексте.** Эмфазы художественных текстов различных форм и жанров. Подходы к описанию эмфатического строя художественного текста. Эмфатические характеристики перевода. Эмфатическая концепция К.И. Чуковского. Эмоциональный сюжет художественного произведения. Эмфаза авторского повествования. Эмфазы героев художественного произведения.

**Тема 10. Источники и способы изучения эмфазы. Опосредованная эмфаза.** Каждый из шести компонентов эмфазы (в отдельности и различной сочетаемости) в их способности быть воспроизведенными опосредованно. Наблюдения над эмфазой, находящие отражение в мемуарной литературе и беллетристике. Опосредованные эмфазы по данным источников разных эпох.

**Тема 11. Результаты экспериментального исследования основных эмфаз русской речи. Эмфаза в синтезе эмоциональных репрезентаций.** Компоненты основных эмфаз, исследованные методом психолингвистического эксперимента. Разностороннее и максимально объективное выявление характеристик эмоциональной просодии русской речи. Статистические данные шкалы предпочтений респондентов по всем компонентам основных эмфаз, соответствующих базовым эмоциональным модальностям. Информация о содержании и объеме тембровых характеристик, используемых носителями русского языка, и выявление их закрепления за эмфазами. Конкретность и размытость частных эмфатических показателей. Векторные исследования. Эмфаза в синтезе эмоциональных репрезентаций. Обязательность/необязательность эмфазы.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы;
- в подготовке к зачету.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, электронный вариант РПД) доступен студентам в электронном виде и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции *«ПК-5: способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование»* осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	– основных достижений в изучении эмоционального строя русской речи, перспектив развития науки в этой области	<p>Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся в целом за семестр набрал от 51 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов).</p> <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся в целом за семестр набрал менее 51 балла (или на зачете набрал менее 10 баллов).</p>
Умения	– применять полученные знания при описании эмфатической структуры речи, характеристике входящих в ее состав компонентов и при решении конкретных научно-исследовательских задач	

в сфере науки и образования

Навыки

– самостоятельного проведения научного исследования различных аспектов репрезентации эмоций в русском языке

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектных заданий в форме аналитического реферата, связанного с одним из актуальных направлений исследований интонации.

В случае 100%-го посещения занятий (или отчета за пропущенные по уважительной причине несколько занятий), наличия реферата студент получает "зачет" по всему курсу (количество баллов при этом варьируется от 80 до 100). При непосещении занятий по уважительным причинам студент готовится к зачету самостоятельно (см. вопросы к зачету) и сдает его аудиторно. При этом необходимо иметь оформленный реферат.

Теоретический минимум и реферат – обязательные требования к зачету по курсу.

Оценка «зачтено» выставляется магистранту, если он набрал в совокупности от 51 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). При этом обучающийся

- глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который в целом за семестр набрал менее 51 балла (или на зачете набрал менее 10 баллов). При этом обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

В процессе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить теоретические вопросы, подготовить реферат с обзором работ, касающихся одного из направлений современной интонологии (по выбору магистранта), и выступить с ним на занятии.

К концу семестра требуется сдать (в оформленном виде) подготовленный реферат. Форма отчета приведена в специальных методических рекомендациях для студента.

#### **Примерные темы аналитических рефератов**

- 1) Объекты, материал, понятийный аппарат интонологии.
- 2) Периодизация развития интонологии.
- 3) Теория интонационных конструкций.
- 4) Взгляды на интонацию на рубеже XIX – XX веков. Интонационный контур в книге «Русский синтаксис в научном освещении» А.М. Пешковского.
- 5) Традиционная интонология.



- 6) Концепции интонации в зарубежной лингвистике.  
 7) Учение об интонации в славянских языках (Т.М. Николаева, В.А. Дыбо, В.В. Колесов).  
 8) Концепция интонации С.В. Кодзасова.  
 9) Проблема тембра как компонента интонации.  
 10) Экспериментальные исследования интонации в целом и ее отдельных составляющих.

### Примерные вопросы к зачету

1. Эмфаза в современном русском языке, её дефиниция и направления изучения.
2. Основные компоненты эмфазы.
3. Лингвистический статус эмфазы.
4. Фонетическая и синтаксическая сторона эмфазы.
5. Школы и направления изучения эмфазы.
6. Вопрос о национальной специфичности и интернациональности эмфазы.
7. Проблема предсказуемости эмфазы и векторов её рассмотрения.
8. Связь эмфазы с эмоциональными модальностями и эмоциональными факторными группами.
9. Группировка эмфаз. Вопрос о предсказуемости модальных и факторных эмфаз.
10. Мелодический контур как компонент эмфазы.
11. Темп и акцентное выделение в составе эмфазы.
12. Паузация и тембр как основные составляющие эмфазы.
13. Комбинирование различных компонентов интонации в составе эмфазы.
14. Связь точной атрибуции текстовой эмоциональности со знанием эмоциональной пропозиции.
15. Тембровые характеристики как наименее изученная часть интонологии эмфазы. Подходы к тембру в современной науке о просодике.
16. Ритм как вершинная и самая глобальная суперсегментная единица. Ритм как особая интонация. Рассмотрение ритма как особой формы организации интонации.
17. Мелодекламация как альтернатива ритму и как его разновидность.
18. Эмоциональная составляющая ораторской публицистики. Эмфаза в ораторской практике.
19. Способы ритмизации эмфазы.
20. Ритм в метрической концепции Е.Г. Эткинда.
21. Прозаический и стихотворный ритм.
22. Функции эмфазы в художественном тексте.
23. Источники и способы изучения эмфазы. Опосредованная эмфаза.
24. Экспериментальные характеристики основных эмфаз русской речи.
25. Эмфаза в синтезе эмоциональных репрезентаций.
26. Конкретность и размытость частных эмфатических показателей.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

##### **1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем, выносимых на практические занятия, студент может максимально получить 7 баллов, которые включают в себя: посещение практических

- занятий, ответы на теоретические вопросы, выполнение индивидуальных заданий (63 балла).  
 2) Обязательной формой текущей аттестации является реферат (7 баллов).  
 3) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

## 2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Общая характеристика эмфазы в современном русском языке, её дефиниция и направления изучения.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области.	Знать предмет интонологии, ее систематизирующие основы, цели, задачи. Уметь определять объекты интонологии, направления ее развития, сферы использования результатов исследований интонации. Владеть терминологией и понятийным аппаратом интонологии.	7
Тема 2. Предсказуемость эмфазы, векторы её рассмотрения. Эмфаза в ретроспекции.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Иметь представление об актуальности вопроса о предсказуемости эмфазы. Знать традиционные взгляды, считающие эмфазу труднопредсказуемой или непредсказуемой. Уметь объяснять невозможность конкретных эмоциональных характеристик интонаций, связь эмфазы с эмоциональными модальностями и эмоциональными факторными группами. Владеть навыком группировки эмфаз.	7
Тема 3. Состав, организация и свойства эмфазы.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Знать номенклатуру компонентов, составляющих эмфазу. Уметь характеризовать мелодику, высоту тона и силу голоса, темп, акцентное выделение, паузацию, тембр как основные составляющие эмфазы. Владеть навыками анализа комбинирования различных компонентов интонации.	7
Тема 4. Темп и паузация как компоненты эмфазы.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Уметь выявлять темп как эмфатический компонент; рассматривать темп и паузацию устной речи в сопоставлении с теми же компонентами опосредованно-графического представления эмфазы. Знать темповые характеристики звучащей речи. Владеть навыком связи точной атрибуции текстовой эмоциональности со знанием эмоциональной пропозиции.	7
Тема 5. Эмфатический статус ритма и мелодекламации. Ритмизация ораторской эмфазы.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Иметь представление о ритме как вершинной и самая глобальной суперсегментной единице. Иметь навык рассмотрения ритма как особой формы организации интонации. Владеть основами мелодекламационного чтения. Знать особенности ораторского ритма, эмоциональные составляющие ораторской публицистики.	7
Тема 6. Эмфаза и прозаический ритм.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов.	Знать характеристики ритма – узловой точки эмфатической теории и риторической дидактики; разновидности ритмизованной эмфазы. Знать роль служебных слов, проклитик и энклитик в	7

Эмоциональный строй русской речи		Б1.В.ДВ.05.01	
	3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	создании ритма. Отличать типы прозаического ритма. Выявлять лексические повторы как опору монотонного ритма. Уметь характеризовать прозаический и стихотворный ритм, ритм бытовой прозы.	
Тема 7. Функции эмпазы в художественном тексте.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Знать эмпазы художественных текстов различных форм и жанров, подходы к описанию эмпатического строя художественного текста. Уметь выявлять эмоциональный сюжет художественного произведения, эмпазу авторского повествования, эмпазы героев художественного произведения.	7
Тема 8. Источники и способы изучения эмпазы. Опосредованная эмпаза.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Знать каждый из шести компонентов эмпазы (в отдельности и различной сочетаемости) в их способности быть воспроизведенными опосредованно. Уметь делать наблюдения над эмпазой, находящей отражение в мемуарной литературе и беллетристике. Уметь характеризовать опосредованные эмпазы по данным источников разных эпох.	7
Тема 9. Результаты экспериментального исследования основных эмпаз русской речи. Эмпаза в синтезе эмоциональных репрезентаций.	1. Опрос в предметной области. 2. Проверка конспектов. 3. Анализ индивидуальных сообщений/ докладов. 4. Дискуссия в предметной области	Знать компоненты основных эмпаз, исследованные методом психолингвистического эксперимента. Уметь делать заключения о разносторонности и максимально объективном выявлении характеристик эмоциональной просодии русской речи. Владеть статистическими данными шкалы предпочтений респондентов по всем компонентам основных эмпаз, соответствующих базовым эмоциональным модальностям. Владеть информацией о содержании и объеме тембровых характеристик, используемых носителями русского языка.	7
Реферат по одной из актуальных проблем интонологии	Анализ и обсуждение реферата	Соответствие содержания реферата одной из актуальных проблем психолингвистики.	7
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины.	30
Итого:			100
Оценка	«зачтено»		«незачтено»
Интервал количества баллов	51 – 100		0 – 50
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
<b>7.1. Основная литература</b>			
1. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a> 2. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Д.А. Романова. – 3-е изд. – Тула: Изд-во Тульский полиграфист, 2010.			
Тула			Страница 11 из 18

## 7.2. Дополнительная литература

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – URL: <http://www.biblioclub.ru/79031>.
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш.шк., 2012.
3. Современный русский язык. / Под. ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.
4. Современный русский язык / Под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 1999.
5. Русская грамматика. / Под ред. В.В. Виноградова. – М., 1970
6. Русская грамматика в 2-х т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1982
7. Современный русский литературный язык / Под ред. В.Г. Костомарова и В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2003.
8. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2004.
9. Современный русский литературный язык / Под ред. Н.С. Валгиной – М.: Логос, 2001.
10. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Высшая школа, 1979
11. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М.: Наука, 1974.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Webprojects [Электронный ресурс]: Образовательные электронные и Интернет-проекты филологического факультета МГУ. - М. : [б. и.], 2015. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: <http://www.philol.msu.ru>
2. Языкознание.ру [Электронный ресурс]: Материалы по теоретической и прикладной лингвистике. - М. : [б. и.], 2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: <http://yazykoznanie.ru>
3. НКРЯ [Электронный ресурс]: Национальный корпус русского языка. - М. : [б. и.], 2016. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: <http://ruscorpora.ru>
4. Rusling [Электронный ресурс]: Российская лингвистика: библиотека материалов. ". - М. : [б. и.], 2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: <http://rusling.narod.ru>
5. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система / ООО "Директ-Медиа". - М. : [б. и.], 2001. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
6. Словари.Ру [Электронный ресурс]: База словарей русского языка, справочных и грамматических материалов. - М. : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: <http://www.slovari.ru>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / Санкт-Петербургский государственный университет. - М. : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.  
URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-

исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование. В результате изучения дисциплины должно быть сформировано знание основных достижений в изучении эмоционального строя русской речи, перспектив развития науки в этой области, умение применять полученные знания при описании эмфатической структуры речи, характеристике входящих в ее состав компонентов и при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования. Студент должен владеть навыками самостоятельного проведения научного исследования различных аспектов репрезентации эмоций в русском языке

Общее содержание тем 5 и 7 программы рассматривается преимущественно в лекционной форме с вынесением отдельных вопросов на практические занятия; в остальных темах акценты расставляются в основном на практических занятиях (по их темам студенты готовят сообщения, доклады и реферативные обзоры). Возможны коллоквиумы и круглые столы.

В ходе практических занятий у обучающихся должно сформироваться общее представление об интонологии, основных этапах ее развития, главных процессах, управляющих языковой системой. Такой общий взгляд требует от студента хорошего владения базовой лингвистической терминологией, понимания системного характера языка и места изучаемых явлений в системе, а также знания современного состояния языкознания и психологии. В связи с этим при обсуждении теоретических вопросов интонологии большее внимание следует уделять вопросам, связанным с системными аспектами языка.

Усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, пишут рефераты. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

Университет обеспечен комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.  
У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:
  1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
  2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
  3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
  4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мультимедийными средствами обучения.
2. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий.
3. Аудитории для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой, имеющей доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовскому сетевому окружению.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных достижений в изучении эмоционального строя русской речи, перспектив развития науки в этой области;

умения применять полученные знания при описании эмфатической структуры речи, характеристике входящих в ее состав компонентов и при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;

навыки владения методиками самостоятельного проведения научного исследования различных аспектов репрезентации эмоций в русском языке

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Эмоциональный строй русской речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплины базовой части «Методология и методы научного исследования», а также дисциплин вариативной части «Отечественная лексикография и лингвистические Интернет-ресурсы», «История и методология филологической науки», «Социолингвистика», «Психолингвистика». Изучение данной дисциплины осуществляется в 3 семестре.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: д.ф.н., профессор, профессор кафедры русского языка и литературы Д.А. Романов.

### 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

#### 2017-2018 учебный год

**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.



**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional – контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Романов Дмитрий Анатольевич	д.ф.н.	профессор	профессор кафедры русского языка и ли- тературы