



Факультет	Русской филологии и документоведения
Кафедра	Документоведения и стилистики русского языка
Направление подготовки	44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Лингвокультурологическое образование
Лингвокультурология	
Б.1.В.02	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого»)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол №8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Лингвокультурология»**

Трудоемкость: 5 зачетных единиц

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2016, 2017

Заведующий кафедрой  Токарев Г.В.

Декан факультета РФиД



Гаврилина Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	
7.1. Основная литература	
7.2. Дополнительная литература	
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2 – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания об основных концепциях в области лингвокультурологии,; умения обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать основные пути достижения этих целей, проводить процедуры лингвокультурной референции, категоризации культурного знания; навыки и (или) опыт деятельности в процедурах лингвокультурологической интерпретации явлений языка и речи.	В соответствии с учебным планом
ПК-5 - способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания об основных средствах и способах кодирования культурного знания на разных языковых уровнях; умения демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка, теории речевой деятельности и культурной коммуникации, лингвокультурологического анализа и интерпретации текста; навыки и (или) опыт деятельности в процедурах, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике лингвокультурологических исследований, приемах библиографического описания.	В соответствии с учебным планом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Данная дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	5/180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	
в том числе:	
Лекции	6
практические занятия	26
Самостоятельная работа студента (всего)	112
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	36
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	36
контроль	36
подготовка к экзамену	40
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	5/180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	
в том числе:	

Лекции	8
практические занятия	12
Самостоятельная работа студента (всего)	151
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	100
Контроль	9
подготовка к экзамену	30
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1

Введение в лингвокультурологию

Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины. Предмет и задачи лингвокультурологии. Становление лингвокультурологии как самостоятельной науки. методологическая и теоретическая базы лингвокультурологии. Лингвокультурология и другие науки. лингвокультурология и этнолингвистика, лингвокультурология и лингвострановедение. Связь лингвокультурологии и культурологии. Связь лингвокультурологии с семиотикой. лингвокультурология в связи с лексической и фразеологической семантикой. Связь лингвокультурологии с психолингвистикой и когнитивной лингвистикой. Связь лингвокультурологии с искусствоведением, литературоведением, лингвофольклористикой, историей.

Предтечи лингвокультурологии. Теория В.Гумбольта о внутренней форме языка. гипотеза лингвистической относительности Э.Сепира и Б.Уорфа. семиотическая теория Ю.М.Лотмана.

Разновидности лингвокультурологии. лингвокультурология одной культуры. Синхронно-компаративная лингвокультурология. диахронно-компаративная лингвокультурология.

Лингвокультурологическая интерпретация культуры. Механизмы восприятия знаков и текстов. Механизм построения языковой модели культуры. Культура как носитель информации.

О соотношении понятий *язык* и *культура*. Рассмотрение основных подходов к данной проблеме

Тема 2.

Концепт культуры

Концепт как элемент культуры. Основные подходы к определению концепта. Признаки концепта как единицы ментального уровня. структурная модель концепта. Виды концептов. Разнообразие смыслов, включенных в концепт.

Представления. Культурные установки. понятие стереотипа. Концепт и архетип. Особенности русского характера

Тема 3.

Виды категоризации знаний

Понятие категоризации знания. Традиционный подход к категоризации. сущность подхода. Уровни классификации.

Прототипическая категоризация. Понятие прототипа. Три уровня процесса категоризации: суперординатный, базисный, субординатный. понятие концептуализации. Типы слотов. Связь фрейма со сценами, сценариями и скриптами.

Типы ментальной упаковки знаний. Понятие концептуального гештальта. Типы гештальтов. Понятие фрейма. Типы фреймов. Понятие слота.

Тема 4.

Репрезентация культурного знания

Структурно-семантическая категоризация. Способы номинации. Понятие культурного кода. Экстенционал концепта культуры. Культурный код как система означивания. Семиотические ряды. Типы семиотических рядов. Культурные парадигмы. Эволюционные ряды. Проявление культурного кода в ментальных изоглоссах. Понятие лингвокультуремы. Компоненты языкового означаемого лингвокультуремы. соединение посредством лингвокультуремы языковой и культурной семиотических систем. Понятие символярия, текста и тезауруса культуры. Смежность понятий символярий культуры и текст культуры. Понятие тезауруса культуры

Тема 5.

Понятие культурно-языковой компетенции

Культурно-языковая компетенция в ряду смежных компетенций. Понятие культурной референции. Сущность культурно-языковой компетенции. Составляющие культурно-языковой компетенция как системы. Культурно-языковая компетенция и законы семантики.

Тема 6.

Лингвокультурология и система языка. культурные аспекты фонетики и графики

Лингвокультурология и система языка. рассмотрение уровней языка и функциональных единиц. Культурные аспекты фонетики. Графическая лингвокультурология. культурогенность графики языка. Культурный потенциал графики.

Тема 7.

Репрезентация культурной информации лексической и фразеологической семантикой

Отражение культурной информации в денотативно-сигнификативном блоке лексического и фразеологического значения. Лексический фонд языка. Культурная маркированность лексического и фразеологического значения. денотативный компонент значения. Сигнификативный компонент значения. Образный, оценочный и интенсивный компоненты значения.

Отражение культурной информации в оценочном компоненте лексического и фразеологического значения. Компоненты оценки. денотативная оценка. коннотативная оценка. Отражение культурной информации в прагматическом блоке лексического и фразеологического значения. Эмотивный компонент. силовой компонент. Понятие культурной коннотации. Подходы к понятию культурной коннотации. Типология культурных коннотаций. дескриптивные коннотации. Коннотации-интенсификаторы. Понятие интенсивных коннотаций. Оценочные и эмотивные коннотации. Понятие оценочных и эмотивных коннотаций. Отражение культурной информации в структуре многозначного слова. Понятие семантического инварианта. Лексико-семантические варианты слова. Методики изучения взаимодействия языка и культуры на семном уровне. Динамический аспект изучения языка. Семантические примитивы как средство выражения значения.

Тема 8.

Репрезентация культурной информации лексической значимостью

Понятие лингвокультурной значимости. культурная значимость как средство хранения культурной информации. Понятие статистического вида значимости. Отражение культурной информации синонимическими значимостями. Синонимия как основное языковое средство отражения результатов процесса концептуализации. Синонимические ряды как экспликация процессов концептуализации знания. Отражение культурной информации антонимическими значимостями. Антонимия как основное языковое средство отражения результатов процесса концептуализации. Антонимические ряды как экспликация процессов концептуализации знания.

Тема 9.

Квазисимволы, квазиэталоны, прецедентные единицы

Особенности формирования символических значений. Две ступени категоризации знания. Связь символического и коннотативного значения. Семантическая специфика квазиэталонов и квазисимволов. Квазестереотипы как база для формирования квазиэталонов и квазисимволов. Рамки интерпретации квазисимвола: антропоморфный код, акциональный код, фетишный код, анимический код. Когнитивная специфика квазиэталонов и квазисимволов. Прототипический характер квазиэталонов. Прецедентные языковые единицы.

Тема 10.

Лингвокультурные аспекты словообразовательной значимости

Культурно-когнитивный потенциал производного слова. словообразовательная система как средство выражения культурных смыслов. Вербализация культурной информации словообразовательными макроединицами. словообразовательные типы и модели как средство объективации культурной информации. Лингвокультурные аспекты словообразовательного значения. Понятие словообразовательного значения. Отношения мутации, отношения модификации, отношения транспозиции, отношение эквивалентности.

Тема 11.

Лингвокультурные аспекты морфологии и синтаксиса

Основные лингвокультурные явления в морфологии. Вспомогательные лингвокультурные явления в морфологии.

Тема 12.

Лингвокультурные аспекты дискурса и текста

Лингвокультурные аспекты дискурса. Виды институционального дискурса: политический, административный, юридический, военный, педагогический, религиозный, медицинский. понятие интрадискурса. Понятие преконструкта. Культурная специфика текста.

Тема 13.

Лингвокультурологические словари

Лингвокультурологические словари. Типы лингвокультурологических словарей: идеографические и лингвистические. Структура словарей. Основные лингвокультурологические словари и их особенности.

Очная форма обучения

	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1 Введение в лингвокультурологию	2	2		1
Тема 2. Концепт культуры	2	2		10
Тема 3. Виды категоризации знаний	2	2		10

Лингвокультурология		Б.1.В.02		
Тема4. Репрезентация культурного знания		2		10
Тема5. Понятие культурно-языковой компетенции		2		10
Тема 6. Лингвокультурология и система языка. культурные аспекты фонетики и графики		2		10
Тема 7. Репрезентация культурной информации лексической и фразеологической семантикой		2		10
Тема 8. Репрезентация культурной информации лексической значимостью		2		10
Тема9. Квазисимволы, квазиэталоны, прецедентные единицы		2		10
Тема10. Лингвокультурные аспекты словообразовательной значимости		2		10
Тема 11. Лингвокультурные аспекты морфологии и синтаксиса		2		10
Тема 12. Лингвокультурные аспекты дискурса и текста		2		10
Тема 13. Лингвокультурологические словари		2		1
ИТОГО	6	26		112
Заочная форма обучения				
		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий		
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий
Тема 1 Введение в лингвокультурологию	2			10
Тема 2. Концепт культуры	2			10
Тема 3. Виды категоризации знаний		2		10
Тема4. Репрезентация культурного знания		2		10
Тема5. Понятие культурно-языковой компетенции		2		10
Тема 6. Лингвокультурология и система языка. культурные аспекты фонетики и графики		2		10
Тема 7. Репрезентация культурной информации лексической и фразеологической семантикой		2		10
Тема 8. Репрезентация культурной информации лексической значимостью		2		10
Тема9. Квазисимволы, квазиэталоны, прецедентные единицы		2		10
Тема10. Лингвокультурные аспекты словообразовательной значимости		2		10

Лингвокультурология		Б.1.В.02		
Тема 11. Лингвокультурные аспекты морфологии и синтаксиса				10
Тема 12. Лингвокультурные аспекты дискурса и текста				21
Тема 13. Лингвокультурологические словари				20
ИТОГО	4	16		151

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в подготовке к экзамену.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «ОПК-2 – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач» и «ПК-5 - способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» осуществляется в соответствии с учебным планом.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	знания об основных концепциях в области лингвокультурологии, средствах и способах кодирования культурного знания на разных языковых уровнях;	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 88 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 74 до 87 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Умения	умения обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать основные пути достижения этих целей, проводить процедуры лингвокультурной референции, категоризации культурного знания, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка, теории речевой деятельности и культурной коммуникации, лингвокультурологического анализа и интерпретации текста;	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 73 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Навыки	навыки и (или) опыт деятельности в процедурах лингвокультурологической интерпретации явлений языка и речи, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике лингвокультурологических исследований, приемах библиографического описания.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену по лингвокультурологии

1. Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины. Предмет и задачи лингвокультурологии.
2. Лингвокультурология и другие науки

3. Предтечи лингвокультурологии
4. Разновидности лингвокультурологии
5. Лингвокультурологическая интерпретация культуры
6. О соотношении понятий язык и культура
7. Концепт как элемент культуры
8. Разнообразие смыслов, включённых в концепт
9. Концепт и архетип
10. Особенности русского характера
11. Понятие категоризации знания
12. Традиционный подход к категоризации
13. Прототипическая категоризация
14. Типы ментальной упаковки знаний
15. Структурно-семантическая категоризация
16. Понятие культурного кода
17. Семиотические ряды
18. Понятие лингвокультуремы
19. Понятия симболярия, текста и тезауруса культуры
20. Культурно-языковая компетенция в ряду смежных компетенций
21. Сущность культурно-языковой компетенции
22. Культурные аспекты фонетики.
23. Графическая лингвокультурология.
24. Отражение культурной информации в денотативно-сигнификативном блоке лексического и фразеологического значения
25. Отражение культурной информации в оценочном компоненте лексического и фразеологического значения
26. Отражение культурной информации в прагматическом блоке лексического и фразеологического значения
27. Понятие культурной коннотации
28. Типология культурных коннотаций
29. Отражение культурной информации в структуре многозначного слова
30. Методики изучения взаимодействия языка и культуры на семном уровне
31. Понятие лингвокультурной значимости
32. Отражение культурной информации синонимическими значимостями
33. Отражение культурной информации антонимическими значимостями
34. Особенности формирования символических значений
35. Семантическая специфика квазиэталонов и квазисимволов
36. Когнитивная специфика квазиэталонов и квазисимволов
37. Прецедентные языковые единицы
38. Культурно-когнитивный потенциал производного слова
39. Вербализация культурной информации словообразовательными макроединицами
40. Лингвокультурные аспекты словообразовательного значения
41. Основные лингвокультурные явления в морфологии
42. Вспомогательные лингвокультурные явления в морфологии
43. Лингвокультурные аспекты синтаксиса
44. Лингвокультурные аспекты дискурса
45. Культурная специфика текста
46. Лингвокультурологические словари

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1-3	Опрос	Умение давать определения, интерпретировать средства языка и речи в категориях культуры	10
Тема 4-6	Опрос	Умение давать определения, интерпретировать средства языка и речи в категориях культуры	10
Тема 7-9	Опрос	Умение давать определения, интерпретировать средства языка и речи в категориях культуры	10

Лингвокультурология			Б.1.В.02
Тема 10-12	Опрос	Умение давать определения, интерпретировать средства языка и речи в категориях культуры	10
Тема 13	Опрос	Умение давать определения, интерпретировать средства языка и речи в категориях культуры	10
Тестирование			10
Промежуточная аттестация	Зачёт		40
Итого:			100

Оценка	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Интервал количества баллов	88..100	74..87	61..73	0..60

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Токарев, Г.В., Токарева И.Ю. Введение в лингвокультурологию: Учеб. пособие / Г.В. Токарев, И.Ю. Токарева. – Тула: ТПП, 2016. – 175 с.

Дополнительная литература

Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии [Текст] : коды культуры / М. Л. Ковшова ; Российская академия наук, Институт языкознания. - 3-е изд. - М. : URSS : ЛЕНАНД, 2016. - 456 с.

Маслова В.А. Лингвокультурология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. - 3-е изд.,испр. - М. : Академия, 2007. - 208 с.

Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии [Текст] : учебное пособие / А. Т. Хроленко. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2008. - 184 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ - Медиа». – М.: [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц.

URL: www.biblioclub.ru

2. Руконт [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга - Сервис», - М.: [б.и.], 2001. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц.

URL: [http:// www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Научная электронная библиотека eIBRAY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО «РУ-НЭБ»; Санкт-Петербургский государственный университет. – М.: [б.и.], 2005. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц.

URL: www.elibrary.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и лабораторных занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе са-

мостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, к коллоквиуму, контрольным работам по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления. Целью лабораторных занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины и формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к лабораторному занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д.; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Оценка выполненной лабораторной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Преподавание дисциплины должно включать в себя следующие образовательные технологии:

- 1) Проведение лекций с использованием презентаций на основе мультимедийных технологий;
- 2) Обеспечение студентов сопутствующими материалами;
- 3) Применение эвристических и проблемно-поисковых технологий по изучаемому курсу;
- 4) Использование активных и диалоговых технологий.

Типовые задания для самостоятельной работы по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Задания к практическим занятиям

Задание 1. Как вам известно, неконечные русские слоги строятся по закону открытого слога. Можно ли этот факт связать с особенностями русского ландшафта, бескрайними равнинами, отражающими певучесть, восходящий рисунок русской интонации?

Задание 2. Можно ли по произношению определить, где живёт человек? Ответьте на вопрос, используя выражения: *У нас в Рязани хрибы с глазами: их ядят, а они хлят* / *С Масквы. С пасада скалашинава ряда / Болото во Володимере стокан испить / Вяцкие ребята хвацкие / В Клтельниче три мельнич: паровича, водянича и ветринича*. С какой целью изменена орфография? (Учитель при необходимости даёт комментарии аканью, оканью, яканью, цоканью, гыканью).

Задание 3. Можно ли по произношению определить, к какой социальной группе относится человек? Ответьте на вопрос, используя выражения:

- *Чего лезешь в самое рыло, разве нет тебе трохтуара?* (говорит будочник в «Шинели» Н.В. Гоголя); *«А говоришь ты как? Ужас! Вместо квартиры – фатера, вместо эвакуироваться – ажуцироваться, вместо как будто – кубыть, вместо артиллерия – антилерия»* (говорит начальник штабы Копылов Григорию Мелехову в «Поднятой целине» М. Шолохова).

Задание 4. Приведите примеры каламбуров. Можно ли их перевести на другой язык? Сделайте вывод.

Проектное задание. Подготовьте сообщение о старшей и младшей орфоэпической норме.

Задание 11 (проектное). Учёные считают, что азбука имеет так называемые сакральные точки. Предположим, что языковым выражением этой сакральности является повышенная активность букв к образованию от их названий устойчивых единиц. Поработайте с фразеологическим словарём. Составьте список фразеологизмов, компонентами которых являются названия букв. Выясните сакральные точки азбуки. (Азь, буки, глаголь, ферть, фита, ять, ижица).

Задание 12. Что означают фразеологические единицы: *начинать с азов, ни аза, азы науки*. Что символизирует название первой буквы?

Задание 13. Посмотрите на начертание первой буквы глаголицы. Она похожа на крест. Как вы думаете, какую цель преследовали создатели азбуки, избрав такое начертание? (В.А. Истрин: «...Изучение азбуки – богоугодное дело и поэтому должно начинаться с крестного знамения»).

Задание 21. В советское время были популярны такие имена, как *Октябрин(а), Даздраперма, Вилен, Владлен(а), Ренат(а)* и др. Можете ли Вы объяснить, что буквально означают эти имена? Какие имена были популярны в Древней Руси? Какие имена популярны сейчас?

Задание 22. Писатели часто обыгрывают имена своих героев. Так, Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души» помещик Манилов назвал своих детей Фемистоклос и Алкид. Как это характеризует Манилова? Что Вам говорит фамилия героя?

Задание 23. Многие имена литературных персонажей стали крылатыми. Найдите соответствия между именем и качеством характера человека.

Имя собственное	Свойства характера человека
Вральман, Собакевич, Держиморда, Молчалин, Скотинин, Ляпкин-Тяпкин	Хвастовство, грубость, угодничество, грубость, безответственность, невоспитанность и необразованность.

Задание 24. Многие имена из греческой и римской мифологии стали обозначать абстрактные понятия. Например, *Венера – любовь*. Можете ли Вы привести подобные соответствия?

Задание 39 (проектное). Выясните, почему появились такие выражения, как *синий чулок*, *голубая кровь*, *красный угол*, *белый человек*. Используйте словари символов, этимологические фразеологические словари.

Задание 40. Вспомните постоянные эпитеты, используемые в русском фольклоре:

Волк ... Солнышко ... Девушка ... Месяц ... Молодец ... Море ... Сокол ... Поле ... Змея ... Лебедь ... Лес ... Утка ... Земля ... Сад ...

Задание 41. Прочитайте объяснение слова *красавица*, данное Г. Лекером. «Слово *красавица* происходит от слова, означающего *красный цвет*... Для выражения хорошей женщины говорят *прекрасная баба*..., то есть *выкрашенная красною краскою*». Согласны ли вы с мнением французского историка?

Задание 42. Приведите примеры антонимичных устойчивых выражений с компонентами *белый / чёрный*? Почему русские люди прибегают к этим цветам для выражения своих представлений о мире?

Задание 43. Из каких цветов российский флаг? Напишите небольшое сочинение о российском флаге, раскройте в нём, что символизируют эти цвета?

Задание 44. Приведите как можно больше определений для слова Москва.

Задание 45. Часто ли встречаются в речи прилагательные типа *быстрый-пребыстрый*, *презабавный*, *тёпленький*, *сильный-сильный* и подобные? О чём свидетельствует факт частого использования подобных прилагательных?

Задание 46. Какие представления связывают с чётными и нечётными числами?

Задание 54. С какой целью сказках используются выражения типа: *в тридцатом*, *тридцатом*, *сорок сороков* и др.

Задание 55. В.И. Даль в Толковом словаре живого великорусского языка пишет: «встарь считали сороками и девятьюстами». Месторасположение отмерялось от Москвы. Определите, используя старую систему счёта, на каком расстоянии находятся Клин, Коломна, Серпухов, Калуга. Например, Тула находится на расстоянии двадевяностя вёрст или четыре с половиной сорока.

Задание 56. Раньше в русском языке слово *девятины* означало 'поминки'. Какие представления были связаны с числом девять?

Задание 57. Выясните по этимологическому фразеологическому словарю, почему проявление чего-то бурного, грозного называют *девятым валом*. (Считалось, что самой сильной волной во время бури была девятая волна).

Задание 58. Что означают слова *дюжина*, *чёртова дюжина*? Почему число тринадцать является несчастливым?

Задание 59. Выясните по этимологическому словарю происхождение числа *сорок*. Каким было мышление древнерусского человека? (Современное числительное *сорок* по происхождению является существительным со значением 'рубашка'. Ср. современное *сорочка*. В сорок можно было положить 40 шкурков соболей.)

Задание 60. Выясните по историческому словарю, что означали слова: *тьма*, *легион*, *леорд*, *ворон*. (Тьма – 10 000, легион – 100 000, леорд – 1 000 000, ворон – 10 000 000).

Задание 61. Выясните по историческому словарю, что означали слова: *пядь*, *локоть*, *сажень*, *верста*. (*Пядь* 'предельное расстояние между концами указательного и большого пальцев руки', *локоть* 'две пяди', *сажень* 'расстояние между концами пальцев широко раскинутых рук', *верста* 'мера длины, равная 1,06 километра').

Задание 62 (проектное). В.И. Макаров считает, что русское языковое сознание ищет средства для выражения беспредельности, бесконечности. Такими средствами оказываются во фразеологии устойчивые единицы с компонентами-числительными. Собственное числовое значение эти компоненты утрачивают. Подтвердите или опровергните мысль учёного.

Задание 63. Лингвисты отмечают широкую распространённость в русском языке неопределённых местоимений: *кто-то*, *что-то*, *кое у кого*, *один* и др. Чем можно объяснить это грамматическое явление? Какую черту русского сознания оно отражает?

Задание 70. Многие исследователи по-разному объясняют историю происхождения наречий. Так, В.И. Даль указывал на то, что наречие *начеку* образовано от слова *чик*, что означает 'наготове', и рекомендовал писать данное наречие с буквой *и*. В.М. Мокиенко опровергает точку зрения В.И. Даля, поскольку наречие *начеку* связано с существительным *чек* 'место, занимаемое охотником во время охоты'. Чем объясняются многообразные интерпретации истории данного слова?

Задание 71. В каком стиле речи преимущественно употребляются наречия, приведённые в заданиях 1, 2, 3. Почему?

Задание 72 (проектное). Соберите наречия с переносным значением, с компонентами, которые самостоятельно не употребляются в современном русском языке. Пользуясь этимологическими словарями, дайте историко-культурный очерк нескольким наречиям из вашего списка.

Задание 81. Сопоставьте русские и английские предложения типа: *Светаёт – It dawns; Холодно – It is cold; Меня тошнит – I am sick*. В чём разница выражения производителя действия, в чём особенности обозначения действия? Распространены ли такие предложения в русском языке? Почему?

Задание 82. В русском языке широко распространены безличные предложения. Попытайтесь объяснить этот факт особенностями русского менталитета.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
 2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
 3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
 4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
 5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
 6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
 7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
 8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.
- Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.
1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
 2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
 3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
 4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
 5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
 6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
 7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-2 – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; ПК-5 - способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Курс направлен на формирование у студентов культурной референции, развитие лингвокультурной (культурно-языковой, культуроведческой) компетенции. Данный курс следует рассматривать как базовый по образовательной программе «Педагогическое образование», профиль «Лингвокультурологическое образование».

2. В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания** об основных концепциях в области лингвокультурологии, средствах и способах кодирования культурного знания на разных языковых уровнях; **умения** обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать основные пути достижения этих целей, проводить процедуры лингвокультурной референции, категоризации культурного знания, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка, теории речевой деятельности и культурной коммуникации, лингвокультурологического анализа и интерпретации текста; **навыки и (или) опыт деятельности** в процедурах лингвокультурологической интерпретации явлений языка и речи, подготовки научных обзо-

ров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике лингвокультурологических исследований, приемах библиографического описания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе изученной в бакалавриате дисциплины «Современный русский язык». Изучение курса «Лингвокультурология» опирается на знания, полученные студентами в ходе изучения истории и методологии филологической науки, семиотики, современных проблем русистики, социолингвистики. К началу изучения дисциплины у студентов должно быть сформировано представление о языке как системе, получено знание основных понятий, представленных в курсе современного русского языка, сформировано умение выделять из контекста единицы разного уровня и анализировать их. Освоение данной дисциплины необходимо для качественного выполнения магистерской диссертации, прежде всего в части выработки умений поиска, анализа и толкования языковых единиц, овладения методом концептуального анализа и лингвокультурологической интерпретации.

3. Объем дисциплины 5 зачетных единиц.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: доктор филологических наук, профессор Г.В. Токарев

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Токарев Г.В.	Доктор филологических наук	профессор	Профессор кафедры документоведения и стилистики РЯ