



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Философии и культурологии	
Направление подготовки	47.06.01. Философия, этика и религиоведение	
Направленность (профиль)	Философская антропология, философия культуры	
	Культура и личность в современном социуме	Б1.В.ДВ.02.02

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Культура и личность в современном социуме»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2015, 2016

Заведующий кафедрой

Мелешко Е.Д.

Декан

Ромашина Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП АСПИРАНТУРЫ	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
7.1. Основная литература	13
7.2. Дополнительная литература	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
12. Аннотация рабочей программы дисциплины	17
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	18

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач (ПК-3)	<p>Выпускник знает: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач;</p> <p>Умеет: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками решения профессиональных задач с применением основных положений и методов социальных и гуманитарных наук.</p>	В соответствии с учебным планом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Культура и личность в современном социуме» относится к вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы аспирантуры.

Изучение дисциплины базируется на освоении дисциплин вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы аспирантуры «Психология высшей школы», «Тренинг профессионально-ориентированных риторике, дискуссии и общения».

Знания дисциплины «Современные проблемы и методология философии культуры» необходимы для успешного проведения научных исследований, написания и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	2015 год начала подготовки
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20

Культура и личность в современном социуме		Б1.В.ДВ.02.02
в том числе:		
лекции		10
практические занятия (или занятия семинарского типа)		10
Самостоятельная работа аспиранта (всего)		88
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		72
подготовка реферата		10
Контроль (зачет)		6
Промежуточная аттестация в форме зачета		
Заочная форма обучения		
Вид учебной работы		Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
		2016 год начала подготовки
Максимальная учебная нагрузка (всего)		3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		8
в том числе:		
лекции		4
практические занятия (или занятия семинарского типа)		4
Самостоятельная работа аспиранта (всего)		100
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		80
подготовка реферата		14
Контроль		6
Промежуточная аттестация в форме зачета		
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ		
Очная форма обучения (2015 г.)		
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий	
Тула		Страница 4 из 19

Культура и личность в современном социуме	Б1.В.ДВ.02.02			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1.История развития понятия культуры. Культура и личность	2	2		16
Тема 2.Формы культуры: элитарная, массовая, народная	2	2		16
Тема 3. Культура и глобальные проблемы современности	2	2		16
Тема 4. Культура и общество	2	2		16
Тема 5. Особенности современной мировой культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мире	2	2		18
Подготовка к зачету			6	
ИТОГО	10	10	6	88

Заочная форма обучения (2016 г.)

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1.История развития понятия культуры. Культура и личность	2	2		20
Тема 2.Формы культуры: элитарная, массовая, народная				20
Тема 3. Культура и глобальные проблемы современности				20
Тема 4. Культура и общество				20
Тема 5. Особенности современной мировой культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мире	2	2		14
Контроль			6	
ИТОГО	4	4	6	94

Тема 1. История развития понятия культуры. Культура и личность

История развития культуры в трудах европейских мыслителей в эпоху античности (Цицерон, Вергилий, Сенека, Тацит), Средние века, эпоху Возрождения (Ф.Петрарка, М.Монтень), Новое время (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж.Локк, Дж.Вико), Просвещение (Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Гердер, И.Кант) и в XIX в. (Э.Тайлор, З.Фрейд и мн.др.).

Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли в конкретную эпоху. «Классическая модель» культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры. Социоцентризм французского просвещения и его концептуализация в понятии «цивилизация». Антропоцентризм немецкого просвещения и понятие культуры. Природа и культура в философии И.Канта. Философия культуры немецкого романтизма. Гегелевская концепция культуры. Критика классического образа культуры (Ницше, Шопенгауэр, Маркс). Неокантианство о культуре (Г.Риккерт, В.Виндельбандт). Психоанализ и культура.

Понятие «личность» в контексте культуры. Роль культуры в социализации и инкультурации индивида. Социальные институты.

Личность как творец культуры. Духовная сущность творчества. Творчество как эволюция и совершенствование жизни. Творчество – предназначение человека. Синергия и теургия творчества. Основные формы творчества (внутреннее и внешнее).

Взаимосвязь индивидуального и социального в процессе творчества. Принцип учительства

и духовно-культурной преемственности. Развитие творческого потенциала личности как путь культуры. Смысложизненная проблематика (иерархия ценностей, идеал, смысл жизни, счастье, смерть и бессмертие и т.п.) в контексте философии творчества.

Конформизм и неконформизм. Проблема свободы творчества и мышления.

Проблема вхождения новых идей и открытий в обществе. Творчество как восстановление софийности мира (П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков). Проблема гармонизации мира в западной и восточной культурах. Трагедия творчества (Н.А. Бердяев). Судьбы творцов. Биография художника как культурно-эстетическая проблема.

Тема 2. Формы культуры: элитарная, массовая, народная

Характеристика и сравнительный анализ трех форм культуры: высокой (элитарной), народной и массовой: генезис, авторство, особенности функционирования в обществе, жанровые особенности, изобразительные средства, уровень мастерства, тип аудитории и др.

Выделение двух уровней народной культуры — высокий, связанный с фольклором и включающий народные предания, сказки, эпос и др., и сниженный, ограниченный поп-культурой.

Представления о природе и судьбе культуры в работе Х.Ортеги-и-Гассета «Восстание масс». Х.Ортега-и-Гассет, А.Швейцер и другие мыслители о нашествии массовой культуры.

Тема 3. Культура и глобальные проблемы современности

Спектр современных глобальных проблем: духовный кризис, распространение массовых заболеваний, угроза войны с применением оружия массового поражения, истощение природных ресурсов планеты, углубление экологического кризиса, демографическая проблема, рост терроризма, глобальное изменение климата и др. Единое глобальное коммуникативное пространство. Сущность и пути преодоления глобальных проблем. Роль культуры в этом процессе, ее судьба в современном постиндустриальном обществе.

Тема 4. Культура и общество

Культурология как единство всех форм регуляции человеческой деятельности. Мифология, религия, искусство и наука как основополагающие феномены культуры.

Исторические типы мировоззрения.

Мифология и религия в системе культуры. В ранних, неразвитых формах религиозного мировоззрения практически сливается с мифологией, так как связано преимущественно с эмоционально-чувственным восприятием бытия и основывается на мифологической идейной платформе. В поздних, более развитых формах, оно опирается на определенную философскую, т.е. рационально-понятийную, основу. Особенности религии. Понимание Бога. Проблема происхождения идеи Бога. Типология религий. Функции религии.

Наука в системе культуры. Философия на первый план выдвигает разум и объективное знание. Зарождение научного типа мышления и последующее формирование науки как особой формы интеллектуальной деятельности, как совокупности дисциплинарных знаний и социального института. Принципы научного познания и критерии истины. Искусство как культурный феномен. Эмоционально-чувственный способ познания. Основная единица познания – художественный образ. Специфические особенности образного языка.

Тема 5. Особенности современной мировой культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мире

Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Ее истоки и характерные черты: рационализм, субъективизм, отношение к миру как зримо представляемому и исчисляемому, идея бесконечности пространства, времени и познания, экспансионизм.

Анализ основных черт современной мировой культуры: вестернизация, объединяющая европоцентризм и американизм; трансформация знания в информацию; прагматизм и утилитаризм; примат экономики и производства, техницизм; жесткая специализация; убыстрение прогресса; демократизация.

Переход к постиндустриальному обществу сопровождается глобализацией – формирование целостной системы общественной жизни в масштабах всего земного шара, образование единого, охватывающего весь мир социального организма. Это является неизбежным следствием выхода на единый общечеловеческий аттрактор развития и в то же время необходимым условием для решения человечеством глобальных проблем XX в.

Возникающее ныне впервые в истории культурное единство человечества принципиально изменяет механизмы, определявшие до сих пор судьбу отдельных и цивилизаций. Основополагающей становится проблема «многомерного диалога» культур, точнее полилога.

Степень усвоения той или иной национальной культурой мировых достижений и способность обогащать мировую культуру своими достижениями можно рассматривать как критерии уровня ее развития. Выравнивание уровней развития культур – одна из характерных черт современной эпохи. Глобализация не должна приводить к уничтожению национального своеобразия культур.

Перспектива дальнейшего развития мировой культуры во многом зависит от того, как будет складываться взаимодействие двух тенденций – к сохранению уникальности культур и к их унификации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература:

1. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Никитич. - М.: [б. и.], 2012. - 561 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115402;

2. Пивоев В. М., Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Пивоев. - М.: [б. и.], 2013. - 429 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>;

б) дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст] : учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : NOTA BENE, 2001. - 352 с. - ISBN 5818800156

2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие для магистров и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с. - ISBN 582910136X : (В пер.)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач» (ПК-3) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотношенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- основных положений и методов социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач	Оценка «зачтено» выставляется, если аспирант в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)). Оценка «незачтено» выставляется, если аспирант в целом за семестр набрал менее
Умения	- использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач	
Навыки	- исследования основных положений и методов социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач	

наук при решении профессиональных задач

41 балла (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест по дисциплине

"Культура и личность в современном социуме"

1. Кто из перечисленных европейских мыслителей НЕ является автором трудов посвященных истории развития культуры Нового времени?

- a) Ф. Бэкон;
- b) Б. Гоббс;
- c) **И. Кант;**
- d) Дж. Вико

2. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время?

- a) космоцентризм;
- b) теоцентризм;
- c) антропоцентризм

3. «Классическая модель» культуры в европейской философии фундаментально направлена на ...? Выберите несколько правильных ответов.

- a) **Рационализм;**
- b) Функционализм;
- c) **Историзм;**
- d) **Гуманизм**

4. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье?

- a) космоцентризм;
- b) **теоцентризм;**
- c) антропоцентризм

5. Какие ТРИ стороны в развитии культуры выделяет И. Кант в своей философии культуры?

- a) **Культура умения;**
- b) **Культура общения;**
- c) **Моральность;**
- d) Культура творчества;
- e) Культура разума

6. «Всякий переход из небытия в бытие – это творчество, и, следовательно, создание любых произведений искусства и ремесла можно назвать творчеством, а всех создателей – их творцами» Кто автор данного изречения?

- a) Аристотель;
- b) **Платон;**
- c) Парменид;
- d) Цицерон

7. Дайте определение термину "Нонконформизм"

8. Эта культура обладает смысловой и функциональной «закрытостью», «узостью», обособленностью от целого национальной культуры, что превращает ее в подобие тайного, сакрального, эзотерического знания, табуированного для остальной массы, а ее носители

превращаются в своего рода «жрецов» этого знания, избранников богов, «служителей муз», «хранителей тайны и веры», что часто обыгрывается и поэтизируется в данной культуре. О какой форме культуры идет речь? **элитарная**

9. Кто из философов называл массовое искусство "упадком сущности искусства"?

- a) **К. Ясперс;**
- b) Ж. Бодрийар;
- c) П. А. Сорокин;
- d) К. Маркс

10. Соотнесите черты присущие (1) **элитарной**, либо (2) **массовой** культуре. По типу: 1 a), c)....; 2 b), d)

- a) **Постоянство;**
 - b) Удовлетворение духовных потребностей большинства населения;
 - c) **Необходимость в духовной работе;**
 - d) **Высокие требования к компетентности человека;**
 - e) Выполнение политического и социального заказа;
 - f) **Стремление к творению абсолютных идеалов совершенства;**
 - g) Возможность конвейерного производства продукции, относящейся к культуре.
11. Глобализация это

12. Кто являлся первым президентом знаменитого "Римского клуба" занимающегося глобальными проблемами современности?

- a) А. Кинг;
- b) А. Хосла;
- c) **А. Печчеи;**
- d) Р. Диес-Хохлайтнер

13. Глобальные проблемы наиболее четко проявили себя в ... ?

- a) **во 2 половине 20 века;**
- b) в начале 20 века;
- c) в 18 веке;
- d) в конце 19 века

14. Каково этимологически первое значение термина «культура»?

- a) община, город, государство;
- b) **возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;**
- c) усовершенствование человеческого рода;
- d) умение мыслить, рассуждать;

15. Что характерно во взглядах на культуру в античности

- a) **космоцентризм**
- b) теоцентризм
- c) антропоцентризм

16. Какое из исторических типов мировоззрения сформировалось **вторым**?

- a) Мифологическое;
- b) Философское;
- c) Научное;
- d) **Религиозное**

17. "... " - это сфера человеческой деятельности, представляющая собой рациональный способ познания мира, в которой вырабатываются и теоретически систематизируются знания о действительности, основанные на эмпирической проверке и математическом доказательстве. О чем идет речь?

18. Какой термин отражает заимствование англо-американского или западноевропейского образа жизни в области экономики, политики, образования и культуры и распространение западных ценностей по всему миру?

- a) Глобализация;
- b) **Вестернизация;**
- c) Унификация;
- d) Цивилизация

19. Когда проявились первые черты процесса "глобализации"?

- a) **в эпоху Античности;**
- b) в 16-17 вв.;
- c) в 12-13 вв.
- d) в 20 веке

20. К мировым религиям НЕ относятся

- a) Христианство;
- b) Ислам;
- c) **Католицизм;**
- d) Буддизм;
- e) **Протестантизм;**
- f) **Иудаизм**

Планы семинарских занятий:

Семинарское занятие № 1. История развития понятия культуры. Культура и личность

1. История развития культуры в трудах европейских мыслителей в эпоху античности.
2. Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли в конкретную эпоху.
3. Понятие «личность» в контексте культуры.
4. Роль культуры в социализации и инкультурации индивида. Социальные институты;
5. Личность как творец культуры. Духовная сущность творчества. Творчество как эволюция и совершенствование жизни.

Семинарское занятие № 2. Формы культуры: элитарная, массовая, народная

1. Характеристика и сравнительный анализ трех форм культуры: высокой (элитарной), народной и массовой.
2. Два уровня народной культуры: высокий и сниженный.
3. Представления о природе и судьбе культуры в работе Х.Ортеги-и-Гассета «Восстание масс».
4. Х.Ортега-и-Гассет, А.Швейцер и другие мыслители о нашествии массовой культуры.

Семинарское занятие № 3. Культура и глобальные проблемы современности

1. Спектр современных глобальных проблем.
2. Единое глобальное коммуникативное пространство.
3. Сущность и пути преодоления глобальных проблем. Роль культуры в этом процессе, ее судьба в современном постиндустриальном обществе.

Семинарское занятие № 4. Культура и общество

1. Культурология как единство всех форм регуляции человеческой деятельности. Мифология, религия, искусство и наука как основополагающие феномены культуры.
2. Исторические типы мировоззрения. Мифология и религия в системе культуры.
3. Наука в системе культуры.
4. Искусство как культурный феномен.

Семинарское занятие № 5. Особенности современной мировой культуры.

Тенденции культурной универсализации в современном мире

1. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Ее истоки и характерные черты.
2. Анализ основных черт современной мировой культуры – глобализация; стандартизация; «вестернизация»; демократизация; техницизм; трансформация знания в информацию; прагматизм и утилитаризм.
3. Понятие «этнoса» в условиях глобализации.
4. Культурный диалог в современном мире. Самобытность культур в условиях глобализации.

Вопросы к зачету:

1. Проблема определения культуры. Культура и природа. Культура и культ.
2. Проблема соотношения культуры и цивилизации.
3. Три основные формы противоречивой взаимозависимости между культурой и цивилизацией, ее причины.
4. Место человека и культуры в системе бытия.
5. Материальная и нематериальная (духовная) культура.
6. История развития культуры в трудах европейских мыслителей в эпоху античности.
7. Три формы культуры.
8. Спектр глобальных проблем современности.
9. Единое глобальное коммуникативное пространство – Интернет.
10. Культурологический аспект проблемы разрешения глобальных проблем современности.
11. Основные черты современной мировой культуры.
12. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
13. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.
14. Плюрализм постмодернизма как форма универсализации.
15. Мифология, религия, искусство и наука как основополагающие феномены культуры.
16. Функции религии в культуре.
17. Наука в системе культуры.
18. Искусство как культурный феномен.
19. Понятие «личность» в контексте культуры.
20. Роль культуры в социализации и инкультурации индивида.
21. Взаимосвязь индивидуального и социального в процессе творчества.
22. Конформизм и неконформизм. Проблема свободы творчества и мышления.
23. Проблема «многомерного диалога» культур.
24. Проблема вхождения новых идей и открытий в общество.
25. Биография художника как культурно-эстетическая проблема.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. История развития понятия культуры. Культура и личность	Опрос, обсуждение основной проблематики на семинарских занятиях и на зачете в рамках изучаемой области знания, проверка	Знает: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач; Умеет: использовать основные положения и методы	10
Тема 2. Формы культуры: элитарная, массовая, народная			10
Тема 3. Культура и глобальные проблемы			10

современности	работы аспирантов	социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач;	
Тема 4. Культура и общество		Владеет и (или) имеет опыт деятельности:	10
Тема 5. Особенности современной мировой культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мире		навыками решения профессиональных задач с применением основных положений и методов социальных и гуманитарных наук.	10
Задание повышенной сложности	Реферат	Знает: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач; Умеет: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач; Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками решения профессиональных задач с применением основных положений и методов социальных и гуманитарных наук.	20
Зачет		Знает: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач; Умеет: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач; Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками решения профессиональных задач с применением основных положений и методов социальных и гуманитарных наук.	30
ИТОГО			100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Никитич. - М.: [б. и.], 2012. - 561 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115402

2. Пивоев В. М., Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Пивоев. - М.: [б. и.], 2013. - 429 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>

7.2. Дополнительная литература

1. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст] : учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : NOTA BENE, 2001. - 352 с. - ISBN 5818800156

2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие для магистров и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с. - ISBN 582910136X : (В пер.)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Гумер - Гуманитарные науки [Электронный ресурс] : сайт. - Б.м. : [s. n.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.gumer.info/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Издательство "Просвещение" [Электронный ресурс] : информационный сайт / Изд-во "Просвещение". - М. : [б. и.], 2005-2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.prosv.ru>

4. Куб - КооВ.Ру [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Г. Ефимов ; В. Никонов. - М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.koob.ru>

5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] : сайт / А.А. Белокуров. - М. : [б. и.], 2001. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://grammar.ru>

6. Культура России [Электронный ресурс] : информационный портал / Министерство культуры РФ. - М. : [б. и.], 2000. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.mincult.ru/>

7. Культуролог [Электронный ресурс] : сайт / А.В. Карпов. - М. : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://culturolog.ru/>

8. Культурология [Электронный ресурс] : сайт / О. Минченко. - М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.countries.ru/library>

9. Научно-информационный портал ВИНТИ [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>

10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru

11. Российская культурология [Электронный ресурс] : сетевое сообщество / Б. О. Божков. - СПб. : [б. и.], 2008. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://www.culturalnet.ru/>

12. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.

13. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com>.

14. Энциклопедия Mythica [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия / MF

- Lindemans. - [Б. м. : б. и.], 1995. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.pantheon.org/>
15. philosophy.ru [Электронный ресурс] : философский портал / НСММ РАН ; ИНФРАН. - М.: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.philosophy.ru>
16. BIBLIOPHIKA [Электронный ресурс] : электронная библиотека ГПИБ России / Государственная публичная историческая библиотека России ; ЗАО КОДИС. - М. : [б. и.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: http://bibliophika.ru/index.php?tip_id=0
17. Gallica [Электронный ресурс] : bibliothèque numérique / BNF. - Paris : [б. и.], 1997. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://gallica.bnf.fr/>
18. Social Science Research Net - SSRN [Электронный ресурс] : интернет-портал по исследованиям в области гуманитарных наук / G. Gordon ; M. C. Jensen. - Rochester, NY, USA : [б. и.], 2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.ssrn.com/en/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины, аспиранты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины (пристальное внимание обратить на следующие разделы: 4; 5; 6 (6.2; 6.3; 6.4); 7; 8; 9), учебной, научной и методической литературой, имеющейся в НОБИ-центре ТГПУ им. Л.Н. Толстого (с учетом рекомендаций разделов рабочей программой дисциплины: 5; 7), систематически посещать занятия лекционного и семинарского типа, осуществлять самостоятельную (внеаудиторную) работу. При посещении занятий лекционного типа обучающимся рекомендуется делать в отдельной тетради развернутый конспект лекций преподавателя для наиболее глубокого и адекватного восприятия и усвоения материала. Особое внимание уделить ключевым понятиям, персоналиям, выводам, схемам и таблицам. Целью занятий семинарского типа является закрепление теоретического материала, полученного при посещении занятий лекционного типа. При подготовке к занятиям семинарского типа необходимо проработать рекомендуемую учебно-методическую литературу (основную и дополнительную), ознакомиться с рекомендуемыми ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Во время подготовки к занятиям семинарского типа, к зачету необходимо обращаться к конспектам лекций, использовать данный в них материал для ответов на занятиях семинарского типа, зачете. В рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы и подготовки к занятиям семинарского типа необходимо использовать отдельную тетрадь для данных видов работ по написанию конспектов ответов, творческих заданий. Самостоятельная (внеаудиторная) работа предполагает такие виды деятельности, как подготовка рефератов, докладов, сообщений, написание эссе, творческих заданий, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем. Данный вид работы направлен: на выработку навыков восприятия и анализа текстов, изучаемых в рамках дисциплины, на формирование навыков правильного составления текста презентаций, создаваемых студентами для визуализации своих ответов, выделение концептуального материала; на формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности фиксации и понимания значимых проблем; на развитие и совершенствование творческих способностей при освоении историко-культурологических, философских, этических проблем дисциплины.

Эффективному закреплению полученных знаний по дисциплине способствует систематическая, хорошо организованная самостоятельная (внеаудиторная) работа, в рамках которой выполняются творческие задания, задания повышенной сложности, осуществляется подготовка к занятиям семинарского типа, к зачету. Результатом освоения дисциплины в рамках посещения занятий лекционного и семинарского типа, самостоятельной (внеаудиторной) работы формирование знать, уметь, владеть и (или) опыт деятельности компетенции **ПК-3** повышается профессиональный, компетентностный уровень и закрепляется ориентация на будущую сферу

профессиональной деятельности, развивается креативный подход, научно-исследовательская работа, самостоятельное, творческое мышление и рефлексия.

Оценка проделанной работы обучающимся осуществляется преподавателем (-ями) занятий лекционного и семинарского типа комплексно (на основе критериев оценивания, шкал оценивания): по результатам выполнения видов работ, заданиям повышенной сложности, выступлениям, докладам, сообщениям, ответа на зачете.

Преподавание дисциплины должно включать в себя:

- I. Проведение занятий лекционного типа с использованием мультимедийных технологий и раздаточным материалом для аспирантов;
- II. Проведение занятий семинарского типа и обеспечение обучающихся раздаточным материалом.

Правила оформления реферата:

Шрифт Таймс Нью Роман

Кегль:

1. если 14, то 1 интервал
2. если 12, то 1,5 интервал

Сноски: оформляются по ГОСТу 2008 года (внизу страницы)

Список использованной литературы оформляется по ГОСТу 2003 года.

Структура реферата: содержание – введение (актуальность, цель, задачи, объект, предмет) - главы (параграфы) – заключение - использованная литература.

Количество страниц: максимум 30, минимум 22.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, которые охватывают ресурсы (компьютеры, программное обеспечение, сети и т.д.), необходимые для управления информацией (поиск, создание, хранение, управление, передача информации). Информационные технологии включены в общий мировоззренческий и культурологический контекст. Данные технологии в контексте реализации дисциплины в учебном процессе включают в себя:

- процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и аспирантами;

- приемы и способы применения информационных технологий при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и обучающимся;

- ресурсы (материально-техническая база кафедры, факультета, университета), необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и обучающимся, самостоятельной работы обучающегося.

Технологии, используемые в учебном процессе на занятиях семинарского типа и самостоятельной (внеаудиторной) работе обучающегося:

- Технические средства - компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители, телевизоры, DVD-VHS проигрыватели и т.д.); компьютерные, мультимедийные аудитории, оборудованные проектором, экраном, колонками и ноутбуком, интерактивными досками.

- Коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета аспиранта и преподавателя, видеотрансляций).

- Организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, тестирование (в том числе и компьютерное), использование электронных мультимедийных презентаций при проведении занятий лекционного и семинарского типа).

- Программное обеспечение ((Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype , поисковые системы ([Google](http://www.google.com), [Yandex](http://www.yandex.ru) и др.), электронная почта и т.п.).

Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Информационные справочные системы:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием (переносной мультимедийный проектор, экран, ноутбук), для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения дисциплине.

В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести:

знания: основных положений и методов социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач;

умения: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач;

навыки: исследования основных положений и методов социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач.

В рамках формирования компетенции - (ПК-3) «способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач»

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Культура и личность в современном социуме» относится к вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы аспирантуры.

Изучение дисциплины базируется на освоении дисциплин вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы аспирантуры «Психология высшей школы», «Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения».

Знания дисциплины «Современные проблемы и методология философии культуры» необходимы для успешного проведения научных исследований, написания и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. Объем дисциплины составляет 108 часов/ 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики:

Мелешко Елена Дмитриевна – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2016-2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Мелешко Елена Дмитриевна	Доктор философских наук	профессор	Заведующий кафедрой философии и культурологии