



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Философии и культурологии	
Направление подготовки	47.06.01. Философия, этика и религиоведение	
Направленность (профиль)	Философская антропология, философия культуры	
	Философская антропология, философия культуры	Б1.В.05

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Философская антропология, философия культуры»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2015, 2016

Заведующий кафедрой

Мелешко Е.Д.

Декан

Ромашина Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП АСПИРАНТУРЫ	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	15
7.1. Основная литература	15
7.2. Дополнительная литература.....	15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.	19
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	21

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
Способностью анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.) (ПК-1)	<p>Выпускник знает: основные методы анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.);</p> <p>Умеет: анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.);</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.);</p>	В соответствии с учебным планом и ОПОП
Способностью находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ (ПК-5).	<p>Выпускник знает: основные методы нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;</p> <p>Умеет: находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.</p>	В соответствии с учебным планом и ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» относится к вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы аспирантуры.

Знания дисциплины «Философская антропология, философия культуры» необходимы для успешного проведения научных исследований, написания и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	2015 год начала подготовки
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	20
в том числе:	
лекции	10
практические занятия (или занятия семинарского типа)	10
Самостоятельная работа аспиранта (всего)	52
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	40
подготовка реферата	12
Контроль (экзамен)	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	2016 год начала подготовки
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	8
в том числе:	
лекции	4
практические занятия (или занятия семинарского типа)	4
Самостоятельная работа аспиранта (всего)	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	40
подготовка реферата	24
Контроль	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Философская антропология как область философского знания	2	2		12
Тема 2. Человек как особый род «сущего»	2	2		10
Тема 3. Человек и социум	2	2		10
Тема 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	2	2		10
Тема 5. Мировая культура и ее история	2	2		10
Контроль (экзамен)			36	
ИТОГО	10	10	36	52

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Философская антропология как область философского знания	2	2		12
Тема 2. Человек как особый род «сущего»				12
Тема 3. Человек и социум				12
Тема 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	2	2		16
Тема 5. Мировая культура и ее история				12
Контроль			36	
ИТОГО	4	4	36	64

Тема 1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-

биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

Тема 2. Человек как особый род «сущего»

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

Тема 3. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание. Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

Тема 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками. Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика,

семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм. «Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

Тема 5. Мировая культура и ее история

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

а) основная литература:

1. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Никитич. - М.: [б. и.], 2012. - 561 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115402;

2. Пивоев В. М., Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Пивоев. - М.: [б. и.], 2013. - 429 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>;

б) дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст] : учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : NOTA BENE, 2001. - 352 с. - ISBN 5818800156

2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие для магистров и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с. - ISBN 582910136X : (В пер.):

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций «способностью анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.)» (ПК-1) и «способностью находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ» (ПК-5) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- основных методов анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); - основных методов нахождения и решения	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если аспирант в целом за

	проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;	семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов и не более 30 баллов).
Умения	- анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); - находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;	Оценка «хорошо» выставляется, если аспирант в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов и не более 30 баллов).
Навыки	- навыками анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); - навыками нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.	Оценка «отлично» выставляется, если аспирант в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов и не более 30 баллов).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест по дисциплине

1. "Культура прежде всего - понятие коллективное. Отдельный человек может быть носителем культуры, может активно участвовать в ее развитии, тем не менее по своей природе культура, как и язык, - явление общественное, то есть социальное" Кому принадлежат данные слова?

- a) Г. Риккерт;
- b) Ю. М. Лотман;**
- c) Э. Бенвенист;
- d) М. Агар

2. Когда было введено понятие философии культуры ("культурфилософия")?

- a) Начало 19 в.;**
- b) Конец 19 - начало 20 вв.;
- c) Середина 20 в.;
- d) Конец 20 в.

3. Кем был введен термин "культурфилософия"? (**А. Мюллер**)

4. Какая из перечисленных дисциплин была введена В. Гумбольдтом?

- a) Философия мифа;
- b) Философия языка;**
- c) Философия религии;
- d) Философия герменевтики;

5. Кто автор тезиса «Культура - это коллективный невроз»?

- a) К.Г. Юнг
- b) О. Шпенглер**

- c) Ч. Моррис
d) З. Фрейд
6. Впервые проблематика философии культуры затрагивается в ...?
a) 19 веке;
b) Начале 19 века;
c) В 5 - 4 веке до н. э.;
d) В 20 веке
7. Функция культуры по выработке и трансляции ценностей, идеалов и норм называется...
a) адаптационной;
b) аксиологической;
c) познавательной;
d) коммуникативной
8. К какому из основных направлений в философской антропологии относится Э. Кассирер?
a) биологическому;
b) культурному;
c) религиозному
9. Кто является основоположником философской антропологии? (**М. Шелер**)

10. Проблема смысла жизни была центральной для философии ... ?

- a) О. Конта;
b) Т. Куна;
c) И. Лакатоса;
d) В. Франкла

11. Приоритет интересов общества над интересами индивида характерен для ... ?

- a) Анархизма;
b) Коллективизма;
c) Либерализма;
d) Индивидуализма

12. Высказывание: «Человек есть мера всех вещей» принадлежит:

- a) Эпикуру;
b) Ф. Ницше;
c) Спинозе;
d) Протагору

13. Кому принадлежат следующие высказывания: «Смысл есть для каждого и для каждого существует свой особый смысл», «Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден», «В поисках смысла нас направляет наша совесть»?

- a) Э. Фромму;
b) К. Роджерсу;
c) З. Фрейду;
d) Ф. Франклу

14. Впервые определил человека как «общественное животное» (zoon politikon)...

- a) Аристотель;**
b) Декарт;
c) Сенека;
d) Августин

15. Дайте определение термину "Танатология".

16. Каково этимологически первое значение термина «культура»?
- община, город, государство;
 - возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;**
 - усовершенствование человеческого рода;
 - умение мыслить, рассуждать;
17. Кто НЕ является представителем аналитической антропологии?
- М. Мерло-Понти;
 - Ж. Делез;
 - Ф. Гваттари;
 - К. Ясперс**
18. Кем введен термин "Осевое время"?
- К. Ясперс;**
 - Н. А Бердяев;
 - М. Хайдеггер;
 - М. Бубер
19. Кем разрабатывалось понятие интерсубъективности?
- Э. Гуссерль;**
 - З. Фрейд;
 - Ф. Ницше;
 - О. Конт
20. Для кого из нижеперечисленных мыслителей проблема смысла жизни не была центральной?
- С. Л. Франка;
 - В. Франкла;
 - Л. Н. Толстого;
 - И. Лакатоса**

Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1.

Философская антропология как область философского знания

- Философская антропология как раздел философского знания
- Исторические этапы развития философской антропологии
- Философская антропология как часть целостного знания о человеке
- Прикладные аспекты философской антропологии

Семинарское занятие № 2

Человек как особый род сущего

- Проблема определения человека в философии
- Биологическое, социальное и духовное в человеке
- Индивид, личность, индивидуальность.
- Понятие личности в русской религиозной философии

Семинарское занятие № 3

Человек и социум

- Роль социального фактора в формировании человека
- Человек как субъект общественных отношений
- Свобода человека в обществе
- Феномен конформизма.

Семинарское занятие № 4

Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

- Место философии культуры в системе философского знания
- Развитие представлений о культуре в философии

3. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением

4. Культура и цивилизация

Семинарское занятие № 5 Мировая культура и ее история

1. Первобытная культура. Культура первых цивилизаций.

2. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.

3. Раннехристианская культура.

4. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

5. Основные этапы культуры России.

6. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

7. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

8. История культур стран Востока.

Вопросы к экзамену:

1. Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области *особенности* методологических принципов философии культуры.

2. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

3. Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство.

4. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета.

5. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика.

6. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

7. «Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры.

8. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры.

9. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

10. Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности.

11. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов.

12. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

13. Первобытная культура. Культура первых цивилизаций.

14. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.

15. Раннехристианская культура.

16. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

17. Основные этапы культуры России.

18. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

19. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

20. История культур стран Востока.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Философская антропология как область философского знания	Опрос, обсуждение основной проблематики на семинарских занятиях и на экзамене в рамках изучаемой области знания, проверка работы аспирантов	Знает: основные методы анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); основные методы нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ; Умеет: анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ; Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками анализа и интерпретации различных видов	10
Тема 2. Человек как особый род «сущего»			10
Тема 3. Человек и социум			10
Тема 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания			10
Тема 5. Мировая культура и ее история			10

Философская антропология, философия культуры		Б1.В.05.
		<p>текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); навыками нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.</p>
Задание повышенной сложности	Реферат	<p>Знает: основные методы анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); основные методы нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;</p> <p>Умеет: анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных</p>
		20
Тула		Страница 13 из 22

		<p>инновационных научных программ; Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); навыками нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.</p>	
Экзамен		<p>Знает: основные методы анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); основные методы нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ; Умеет: анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); находить и решать проблемы философско-</p>	30
Тула			Страница 14 из 22

антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;
Владеет и (или) имеет опыт деятельности:
 навыками анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.);
 навыками нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.

ИТОГО

100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Никитич. - М.: [б. и.], 2012. - 561 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115402
2. Пивоев В. М., Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Пивоев. - М.: [б. и.], 2013. - 429 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>

7.2. Дополнительная литература

1. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст] : учебник для вузов / П. С. Гуревич. - М. : NOTA BENE, 2001. - 352 с. - ISBN 5818800156
2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие для магистров и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с. - ISBN 582910136X : (В пер.)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Гумер - Гуманитарные науки [Электронный ресурс] : сайт. - Б.м. : [с. п.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.gumer.info/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Издательство "Просвещение" [Электронный ресурс] : информационный сайт / Изд-во "Просвещение". - М. : [б. и.], 2005-2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.prosv.ru>
4. Куб - КооВ.Ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Г. Ефимов ; В. Никонов. - М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.koob.ru>
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] : сайт / А.А. Белокуров. - М. : [б. и.], 2001. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://grammar.ru>
6. Культура России [Электронный ресурс] : информационный портал / Министерство культуры РФ. - М. : [б. и.], 2000. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.mincult.ru/>
7. Культуролог [Электронный ресурс] : сайт / А.В. Карпов. - М. : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://culturolog.ru/>
8. Культурология [Электронный ресурс] : сайт / О. Минченко. - М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.countries.ru/library>
9. Научно-информационный портал ВИНИТИ [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНИТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
11. Российская культурология [Электронный ресурс] : сетевое сообщество / Б. О. Божков. - СПб. : [б. и.], 2008. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://www.culturalnet.ru/>
12. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.
13. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com>.
14. Энциклопедия Mythica [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия / MF Lindemans. - [Б. м. : б. и.], 1995. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.pantheon.org/>
15. philosophy.ru [Электронный ресурс] : философский портал / НСММИ РАН ; ИНФРАН. - М.: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.philosophy.ru>
16. BIBLIOPHIKA [Электронный ресурс] : электронная библиотека ГПИБ России / Государственная публичная историческая библиотека России ; ЗАО КОДИС. - М. : [б. и.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: http://bibliophika.ru/index.php?tip_id=0
17. Gallica [Электронный ресурс] : bibliothèque numérique / BNF. - Paris : [б. и.], 1997. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://gallica.bnf.fr/>
18. Social Science Research Net - SSRN [Электронный ресурс] : интернет-портал по исследованиям в области гуманитарных наук / G. Gordon ; M. C. Jensen. - Rochester, NY, USA : [б. и.], 2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.ssrn.com/en/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины, аспиранты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины (пристальное внимание обратить на следующие разделы: 4; 5; 6 (6.2; 6.3; 6.4); 7; 8; 9), учебной, научной и методической литературой, имеющейся в НОБИ-центре ТГПУ им. Л.Н. Толстого (с учетом рекомендаций разделов рабочей программой дисциплины: 5; 7),

систематически посещать занятия лекционного и семинарского типа, осуществлять самостоятельную (внеаудиторную) работу. При посещении занятий лекционного типа обучающимся рекомендуется делать в отдельной тетради развернутый конспект лекций преподавателя для наиболее глубокого и адекватного восприятия и усвоения материала. Особое внимание уделить ключевым понятиям, персоналиям, выводам, схемам и таблицам. Целью занятий семинарского типа является закрепление теоретического материала, полученного при посещении занятий лекционного типа. При подготовке к занятиям семинарского типа необходимо проработать рекомендуемую учебно-методическую литературу (основную и дополнительную), ознакомиться с рекомендуемыми ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Во время подготовки к занятиям семинарского типа, к экзамену необходимо обращаться к конспектам лекций, использовать данный в них материал для ответов на занятиях семинарского типа, экзамене. В рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы и подготовки к занятиям семинарского типа необходимо использовать отдельную тетрадь для данных видов работ по написанию конспектов ответов, творческих заданий. Самостоятельная (внеаудиторная) работа предполагает такие виды деятельности, как подготовка докладов, сообщений, творческих заданий, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем. Данный вид работы направлен: на выработку навыков восприятия и анализа текстов, изучаемых в рамках дисциплины, на формирование навыков правильного составления текста презентаций, создаваемых студентами для визуализации своих ответов, выделение концептуального материала; на формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности фиксации и понимания значимых проблем; на развитие и совершенствование творческих способностей при освоении историко-культурологических, философских, антропологических проблем дисциплины.

Эффективному закреплению полученных знаний по дисциплине способствует систематическая, хорошо организованная самостоятельная (внеаудиторная) работа, в рамках которой выполняются творческие задания, задания повышенной сложности, осуществляется подготовка к занятиям семинарского типа, к экзамену. Результатом освоения дисциплины в рамках посещения занятий лекционного и семинарского типа, самостоятельной (внеаудиторной) работы формирование знать, уметь, владеть и (или) опыт деятельности компетенций **ПК-1; ПК-5** повышается профессиональный, компетентностный уровень и закрепляется ориентация на будущую сферу профессиональной деятельности, развивается креативный подход, научно-исследовательская работа, самостоятельное, творческое мышление и рефлексия.

Оценка проделанной работы обучающимся осуществляется преподавателем (-ями) занятий лекционного и семинарского типа комплексно (на основе критериев оценивания, шкал оценивания): по результатам выполнения видов работ, заданиям повышенной сложности, выступлениям, докладом, сообщениям, ответа на экзамене.

Преподавание дисциплины должно включать в себя:

- I. Проведение занятий лекционного типа с использованием мультимедийных технологий и раздаточным материалом для аспирантов;
- II. Проведение занятий семинарского типа и обеспечение обучающихся раздаточным материалом.

Правила оформления реферата:

Шрифт Таймс Нью Роман

Кегль:

1. если 14, то 1 интервал
2. если 12, то 1,5 интервал

Сноски: оформляются по ГОСТу 2008 года (внизу страницы)

Список использованной литературы оформляется по ГОСТу 2003 года.

Структура реферата: содержание – введение (актуальность, цель, задачи, объект, предмет) - главы (параграфы) – заключение - использованная литература.

Количество страниц: максимум 30, минимум 22.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, которые охватывают ресурсы (компьютеры, программное обеспечение, сети и т.д.), необходимые для управления информацией (поиск, создание, хранение, управление, передача информации). Информационные технологии включены в общий мировоззренческий и культурологический контекст. Данные технологии в контексте реализации дисциплины в учебном процессе включают в себя:

- процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и аспирантами;

- приемы и способы применения информационных технологий при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и обучающимся;

- ресурсы (материально-техническая база кафедры, факультета, университета), необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и обучающимся, самостоятельной работы обучающегося.

Технологии, используемые в учебном процессе на занятиях семинарского типа и самостоятельной (внеаудиторной) работе обучающегося:

- Технические средства - компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители, телевизоры, DVD-VHS проигрыватели и т.д.); компьютерные, мультимедийные аудитории, оборудованные проектором, экраном, колонками и ноутбуком, интерактивными досками.

- Коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета аспиранта и преподавателя, видеотрансляций).

- Организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, тестирование (в том числе и компьютерное), использование электронных мультимедийных презентаций при проведении занятий лекционного и семинарского типа).

Программное обеспечение ((Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype , поисковые системы ([Google](#), [Yandex](#) и др.), электронная почта и т.п.).

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых подлежит ежегодному обновлению:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием (переносной мультимедийный проектор, экран, ноутбук), для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения дисциплине.

В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести:

знания: основных методов анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); основных методов нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ

умения: анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ;

навыки: анализа и интерпретации различных видов текстов (визуального, вербального, музыкального и др.); навыками нахождения и решения проблем философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ.

В рамках формирования компетенций (ПК-1) - «Способностью анализировать и интерпретировать различные виды текстов (визуального, вербального, музыкального и др.)»; (ПК-5) -«Способностью находить и решать проблемы философско-антропологического и философско-культурологического характера в области разработки и реализации междисциплинарных инновационных научных программ».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» относится к вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы аспирантуры.

Знания дисциплины «Философская антропология, философия культуры» необходимы для успешного проведения научных исследований, написания и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. Объем дисциплины составляет 108 часов/ 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик:

Мелешко Елена Дмитриевна – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2016-2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Мелешко Елена Дмитриевна	Доктор философских наук	профессор	Заведующий кафедрой философии и культурологии