



Факультет	Истории и права
Кафедра	Истории и археологии
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	«История» и «Право»
Основы мировых религиозных культур	Б1.В.ДВ.15.07

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Основы мировых религиозных культур»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой истории и археологии
Е.П. Мартынова

Декан факультета истории и права
Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература.....	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17
12. Аннотация рабочей программы дисциплины	18
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	19

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности религиозных культур, их историю и современное состояние, проблемы культур мировых религий, их влияние на формирование личности и мировоззрения, патриотизма, гражданской позиции; • мировые религиозные культуры и методики их преподавания при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать основные этапы и закономерности исторического развития религиозных культур и находить культурные параллели в различных религиозных и светских традициях, истории народов для формирования патриотизма, гражданской позиции; • актуализировать религиозно-культурологическую проблематику для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся при реализации образовательных программ; • выделять культурологический компонент мировых религий и религиоведческий компонент при анализе типов культур и применять культурологический, религиоведческий анализ эволюции мировых религий; • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по проблемам религиозной культуры; • оценивать конкретные примеры влияния мировых религиозных культур на современное общество в условиях глобализации и применять эти знания при реализации образовательных программ для воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать возможности образовательной среды для формирования патриотизма, гражданской позиции на основе знаний в области мировых 	<p align="center">В</p> <p>соответс твии с учебным планом и планируе мыми результатами освоения ОПОП</p>

религиозных культур при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использовать возможности образовательной среды для формирования знаний у обучающихся в области мировых религиозных культур, межкультурного взаимодействия и межконфессионального диалога, метапредметных и предметных результатов обучения при реализации образовательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Основы мировых религиозных культур» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы академического бакалавриата и изучается в 8 семестре. Изучение дисциплины базируется на освоении студентами культурологических, социальных дисциплин академического бакалавриата. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть базовыми знаниями в рамках социогуманитарного знания, обладать навыками общения в коллективе; должны владеть: знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности полученными в результате освоения предшествующих дисциплин.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 /108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции, в том числе с применением мультимедийных технологий и раздаточным материалом для студентов	8
семинарские занятия с использованием элементов дискуссий	12
контрольные работы, контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	10
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям, которая предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение	60
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	10
подготовка к зачету	6
Промежуточная аттестация в форме	зачета

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Религия в системе культуры	2	2	-	12
Тема 2. Основы иудейской культуры	2	2	-	12
Тема 3. Основы христианской культуры	2	2	-	12
Тема 4. Основы исламской культуры	-	2	-	12
Тема № 5. Основы буддистской культуры	-	2	-	12
Тема № 6. Религия и мировые религиозные культуры в современном мире	2	2	-	10
Контроль самостоятельной работы студентов (КСР), выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	-	-	2	10
Подготовка к зачету	-	-	-	6
ИТОГО	8	12	2	86

Тема № 1. Религия в системе культуры

Понятия «религия», «квазирелигия», «религиозная культура», «религиозное искусство». Виды, типы, классификации религии. Мировые религии. Динамика развития религии. Понятие «вера». Критерии определения веры. Культура как критерий веры. Типология религиозной веры. Понятие «квазивера». Религия и язык. Религиозные символы. Картины мира. Религиозная картина мира. Религия и культура в этнонациональной сфере.

Тема № 2. Основы иудейской культуры

Возникновение иудаизма. Основы вероучения. Основные религиозные направления. Искусство и литература в иудаизме. История создания священных книг. Пророки и праведники в иудейской культуре. Законы, практика, обычаи и понятия иудаизма: становление и изменения в истории. Традиции иудаизма в повседневной жизни. Основные ценности в иудейской культуре. Любовь и уважение к отечеству в иудаизме. Религиозная практика иудаизма. Праздники в культуре иудаизма. Синагога в иудейской культуре. Устройство, функции, служба, исторические различия синагог в культурных традициях иудаизма. Социально-культурные общности в иудаизме: ашкеназская (хасиды и нехасиды) и сефардская. Мистические течения в иудаизме: ранний иудейский мистицизм, каббала, хасидизм.

Тема № 3. Основы христианской культуры

Возникновение христианства. Основы вероучения. Основные направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм. Понятия «христианская культура», «протестантская культура». Символизм и аллегории в христианской культуре (в православной и католической традициях, протестантизме). Религиозные праздники и традиции в католицизме. Религиозные праздники и традиции в православии. Обряды, обычаи и традиции в протестантизме. Религиозное искусство в католической традиции (архитектура и монументальное искусство, музыка, живопись,

литература). Религиозное искусство в православной традиции. Религиозная живопись и иконопись. Влияние протестантизма на искусство, художественный стиль.

Тема № 4. Основы исламской культуры

Возникновение ислама. Основные направления, течения, вероучение. Священные книги ислама. Влияние ислама на искусство и культуру. Рациональная и мистическая философия. Мистическое течение в исламе (суфизм). Обряды, праздники, обычаи, традиции и этикет в исламе. Нравственные ценности ислама.

Тема № 5. Основы буддистской культуры

Зарождение и распространение буддизма. Буддийские священные книги. Ценности и основы учения буддизма (Четыре Благородные Истины, добро и зло, долг и свобода, учение о добродетелях, принцип ненасилия, отношение к человеку, семья и ее ценности, милосердие и сострадание, отношение к природе). Буддийская картина мира. Роль и место учителя, буддийский монах, Лама в буддизме. Ритуалы и обряды в буддизме. Буддийский календарь и праздники. Искусство в буддийской культуре. Буддизм в истории и культуре России.

Тема № 6. Религия и мировые религиозные культуры в современном мире

Религиозная вера в контексте процессов секуляризации. Гуманизация религиозной веры в свете современного социокультурного развития. Этническая картина современного иудаизма. Христианство в современном мире и обществе. Культура ислама в современном мире. Буддизм в современном мире.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. [Садохин, А. П.](#) Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-238-02207-9 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115026
2. [Языкович, Р. В.](#) Религиоведение. Ответы на экзаменационные вопросы : учебное пособие / Р. В. Языкович. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 111 с. - ISBN 978-985-536-314-0 : Б. ц. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/78559/>

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции - «Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1) осуществляется в соответствии с учебным планом, в несколько этапов.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знает	<ul style="list-style-type: none"> особенности религиозных культур, их историю и современное состояние, проблемы культур мировых религий, их влияние на формирование 	«НЕ ЗАЧТЕНО» ставится при условии, что количество набранных
Тула		Страница 6 из 21

	<p>личности и мировоззрения, патриотизма, гражданской позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мировые религиозные культуры и методики их преподавания при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; 	<p>баллов в течении всей осуществленной аудиторной и самостоятельной работы в семестре и на зачете не превышает 40 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)), знания, умения, владение и(или) опыт деятельности характеризуются низкими показателями сформированности.</p>
<p>Умеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать основные этапы и закономерности исторического развития религиозных культур и находить культурные параллели в различных религиозных и светских традициях, истории народов для формирования патриотизма, гражданской позиции; • актуализировать религиозно-культурологическую проблематику для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся при реализации образовательных программ; • выделять культурологический компонент мировых религий и религиоведческий компонент при анализе типов культур и применять культурологический, религиоведческий анализ эволюции мировых религий; • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по проблемам религиозной культуры; • оценивать конкретные примеры влияния мировых религиозных культур на современное общество в условиях глобализации и применять эти знания при реализации образовательных программ для воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; 	<p>«ЗАЧТЕНО» ставится при условии, что студент в рамках всех критериев оценки демонстрирует знания, умения, владение и (или) опыт деятельности, количество набранных баллов в течении всей работы в семестре и на зачете составляет от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)).</p>
<p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать возможности образовательной среды для формирования патриотизма, гражданской позиции на основе знаний в области мировых религиозных культур при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; • использовать возможности образовательной среды для формирования знаний у обучающихся в области мировых религиозных культур, межкультурного взаимодействия и межконфессионального диалога, метапредметных и предметных результатов обучения при реализации образовательных программ. 	

Описание шкал оценивания видов и форм аудиторной и внеаудиторной работы:

Ответ на занятии семинарского типа: шкала оценивания от 1 до 5 баллов за одну выполненную форму работы.

Выступление с докладом на занятии семинарского типа: шкала оценивания от 1 до 3 баллов за одну выполненную форму работы.

Конспекты источников, составление словаря понятий и важных персоналий к темам занятий семинарского типа для освоения темы семинарского занятия: шкала оценивания от 1 до 3 баллов за одну выполненную форму работы.

Эссе: шкала оценивания от 1 до 5 баллов за одну выполненную форму работы.

Реферат: шкала оценивания от 1 до 10 баллов за одну выполненную форму работы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций. Осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий из раздела для самостоятельной работы, написания реферата и т.д.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Доклады и презентации:

1. Знаменитые синагоги.
2. Знамениты пророки, праведники, учителя и философы в иудаизме.
3. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
4. Роль женщины и мужчины в иудейской культуре.
5. Любовь и уважение к отечеству в иудейской культуре.
1. Христианская культура Византийской цивилизации.
2. Знаменитые католические храмы.
3. Знаменитые православные церкви и монастыри.
4. Знаменитые протестантские соборы.
5. Храмы, соборы, церкви: история и архитектура.
6. Идея патриотизма в религиозной культуре (христианство).
1. Идея патриотизма в религиозной культуре (ислам).
1. Любовь и уважение к Отечеству в буддийской культуре.
2. Восемь благоприятных символов в буддизме.
3. Почитаемые священные животные буддизма.
4. Буддийские музыкальные инструменты.
5. Тибетский буддизм.

Вопросы к зачету:

1. Понятия «религия», «квазирелигия», «религиозная культура», «религиозное искусство».
2. Виды, типы, классификации религии. Мировые религии. Динамика развития религии.
3. Понятие «вера». Критерии определения веры. Культура как критерий веры.
4. Типология религиозной веры. Понятие «квазивера».
5. Религия и язык. Религиозные символы.
6. Картины мира. Религиозная картина мира.
7. Религия и культура в этнонациональной сфере.
8. Возникновение иудаизма. Основы вероучения. Основные религиозные направления.
9. Искусство и литература в иудаизме. История создания священных книг.
10. Пророки и праведники в иудейской культуре.
11. Законы, практика, обычаи и понятия иудаизма: становление и изменения в истории. Традиции иудаизма в повседневной жизни.
12. Основные ценности в иудейской культуре. Любовь и уважение к отечеству в иудаизме.
13. Религиозная практика иудаизма.

14. Праздники в культуре иудаизма.
15. Синагога в иудейской культуре. Устройство, функции, служба, исторические различия синагог в культурных традициях иудаизма.
16. Социально-культурные общности в иудаизме: ашкеназская (хасиды и нехасиды) и сефардская.
17. Мистические течения в иудаизме: ранний иудейский мистицизм, каббала, хасидизм.
18. Возникновение христианства. Основы вероучения. Основные направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм.
19. Понятия «христианская культура», «протестантская культура».
20. Символизм и аллегории в христианской культуре (в православной и католической традициях, протестантизме).
21. Религиозные праздники и традиции в католицизме.
22. Религиозные праздники и традиции в православии.
23. Обряды, обычаи и традиции в протестантизме.
24. Религиозное искусство в католической традиции (архитектура и монументальное искусство, музыка, живопись, литература).
25. Религиозное искусство в православной традиции.
26. Религиозная живопись и иконопись.
27. Влияние протестантизма на искусство, художественный стиль.
28. Возникновение ислама. Основные направления, течения, вероучение.
29. Священные книги ислама.
30. Влияние ислама на искусство и культуру.
31. Рациональная и мистическая философия. Мистическое течение в исламе (суфизм).
32. Обряды, праздники, обычаи, традиции и этикет в исламе.
33. Нравственные ценности ислама.
34. Зарождение и распространение буддизма. Буддийские священные книги.
35. Ценности и основы учения буддизма (Четыре Благородные Истины, добро и зло, долг и свобода, учение о добродетелях, принцип ненасилия, отношение к человеку, семья и ее ценности, милосердие и сострадание, отношение к природе).
36. Буддийская картина мира.
37. Роль и место учителя, буддийский монах, Лама в буддизме.
38. Ритуалы и обряды в буддизме. Буддийский календарь и праздники.
39. Искусство в буддийской культуре.
40. Буддизм в истории и культуре России.
41. Религиозная вера в контексте процессов секуляризации.
42. Гуманизация религиозной веры в свете современного социокультурного развития.
43. Этническая картина современного иудаизма.
44. Христианство в современном мире и обществе.
45. Культура ислама в современном мире.
46. Буддизм в современном мире.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Религия в системе культуры	Опрос, проверка работы студентов в рамках подготовленных ими	Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	10
Тема 2. Основы иудейской культуры		Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	10

Основы мировых религиозных культур			Б1.В.ДВ.15.07
Тема 3. Основы христианской культуры	докладов, эссе, презентаций, кроссвордов и иной	Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	10
Тема 4. Основы исламской культуры	самостоятельной работы студентов, проведение	Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	10
Тема № 5. Основы буддистской культуры	тестирования.	Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	15
Тема № 6. Религия и мировые религиозные культуры в современном мире		Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	15
Задание повышенной сложности	Реферат	Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	10
Зачет		Знает; умеет; владеет и (или) имеет опыт деятельности	20
Итого:			100
<p align="center">Требования к видам и формам аудиторной и внеаудиторной работы:</p> <p>Ответ на семинарском занятии: Требования – раскрытый письменный ответ на вопрос, знание материала при устном ответе.</p> <p>Выступление с докладом на семинарском занятии: Требования – 1) печатный или рукописный вариант; 2) презентация по персоналии, основным понятиям, хронологии, трудам и авторам в рамках материала доклада.</p> <p>Конспекты для освоения темы семинарского занятия: Требования – рукописный вариант отражающий логику основных мыслей, включает в себя краткую библиографическую справку об авторе самом источнике.</p> <p align="center">Требования к написанию эссе</p> <p align="center">(описание эссе как вида творческого вида внеаудиторной работы студента):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) написание по заданной, либо согласованной с преподавателем теме. 2) текст объемом от 1 до 10 страниц (от 500-800 слов до 6000 печатных знаков без пробелов) в рукописном или печатном варианте. 3) не является рефератом, видом сообщения или доклада. 4) работа не должна носить описательный характер. 5) должна содержать сформулированную собственную точку зрения на проблему. 6) должна раскрывать аргументированную позицию студента (адекватное использование примеров, подтверждающих точку зрения). 7) должна раскрывать критическую оценку проблемы на основе реального, истинного знания. 8) работа должна отражать представление прочитанного студентом материала по проблеме. <p align="center">Требования к презентации:</p> <p>Презентация представляет собой структурированное, тезисное изложение основных положений вопроса или проблемы из тем семинарских (практических) занятий изучаемой дисциплины, сопровождающегося визуальным рядом, спецэффектами. Презентация создается с использованием мультимедийных технологий: набора слайдов, визуального видео- и аудиоряда, иных спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующегося на экране с помощью проектора для остальных участников процесса обучения (преподаватель, студенты</p>			
Тула			Страница 10 из 21

группы). Создание презентации развивает навыки по анализу, обобщению и изложению информации, изучаемой в рамках освоения дисциплины.

Структура презентации ответа студента по темам семинарских занятий по дисциплине:

Слайд № 1:

- ФИО отвечающего, факультет, шифр группы.
- Дисциплина.
- Тема доклада / вопроса из семинарского занятия по дисциплине.

Слайд № 2 - п...:

• Основные понятия темы (раскрытие самих понятий на усмотрение отвечающего студента).

Слайд № 3 - п...:

- Ключевые проблемы в выбранной теме для ответа.

Слайд № 4 - п...:

- Основные направления.
- Основные персоналии и их труды.
- Основные даты и события (если есть).

Слайд № 5 - п...:

- Основные выводы отвечающего студента по выбранной теме семинарского занятия.

Слайд № 6 - п...:

• Используемые источники при подготовке ответа по теме (первоисточники, учебники и учебные пособия, энциклопедии, статьи, источники сети Интернет).

Слайд № 7 - п...:

- «Спасибо за внимание!»

Рекомендации по использованию визуального ряда:

Можно использовать портреты рассматриваемых персоналий, схемы, таблицы. Визуальный ряд может быть использован как фон для созданного слайда и как отдельные наглядные примеры в рамках раскрываемых пунктов содержания слайда. Аудио сопровождение показываемого слайда на усмотрение отвечающего.

Требования к написанию и оформлению рефератов:

- 1) Шрифт Times New Roman
- 2) Кегль: 12; интервал: 1,5.
- 3) Выравнивание: по ширине.
- 4) Абзацный отступ: 1,25.
- 5) Сноски: оформляются по ГОСТ Р 7.0.5, внизу страницы (подстрочные, сквозная нумерация).
- 6) Список библиографических записей документов в списке литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008.
- 7) Структура:
 - Содержание.
 - Введение: актуальность, цель, задачи, объект, предмет.
 - Главы - не менее двух параграфов в каждой главе.
 - Заключение (основные выводы).
 - Библиографический список (статьи, книги, учебные и учебно-методические пособия, монографии, законы, нормативные акты, энциклопедии, включая информационные ресурсы сети Интернет, источники на иностранном языке).
- 8) Количество страниц: 15-20.

При работе с текстами для написания работы по выбранной студентом теме необходимо: реферировать используемые для написания работы источники (текст научных статей, текст статей из энциклопедических словарей, текст учебника, учебного пособия, текст сайта по выбранной теме, текст первоисточника), прямые цитаты из текста должны быть заключены в скобки и на них должна быть поставлена ссылка в сноске в конце страницы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Михайлова, Л. Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Б. Михайлова. - М : Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5. : Б. ц. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212635>
2. Дмитриев, В. В. Основы религиоведения : учебно - методическое пособие / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - СПб. : СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105029

7.2. Дополнительная литература

1. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры [Текст] : учебно-методический комплекс / В. М. Заболотный. - М : Евразийский открытый институт, 2009. - 308 с. - ISBN 978-5-374-00262-1 URL :<http://www.biblioclub.ru/book/90348/>
2. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Текст] : учебник / Л. А. Никитич. - М. : [б. и.], 2012. - 561 с. - ISBN 978-5-238-01316-9 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115402
3. Пивоев, В. М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Пивоев. - М : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1 : Б. ц. URL :<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>
4. Пивоев, В. М. Философия культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М Пивоев. - М : Директ-Медиа, 2013. - 429 с. - ISBN 978-5-4458-3487-8 : Б. ц. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>
5. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-238-02207-9 : Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115026
6. Языкович, Р. В. Религиоведение. Ответы на экзаменационные вопросы : учебное пособие / Р. В. Языкович. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 111 с. - ISBN 978-985-536-314-0 : Б. ц. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/78559/>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Гумер - Гуманитарные науки [Электронный ресурс] : сайт. - Б.м. : [s. n.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.gumer.info/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М. : ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Издательство "Просвещение" [Электронный ресурс] : информационный сайт / Изд-во "Просвещение". - М. : [б. и.], 2005-2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.prosv.ru>
4. Куб - КооВ.Ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Г. Ефимов ; В. Никонов. -

- М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.koob.ru>
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс] : сайт / А.А. Белокуров. - М. : [б. и.], 2001. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://grammar.ru>
 6. Культура России [Электронный ресурс] : информационный портал / Министерство культуры РФ. - М. : [б. и.], 2000. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.mincult.ru/>
 7. Культуролог [Электронный ресурс] : сайт / А.В. Карпов. - М. : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://culturolog.ru/>
 8. Культурология [Электронный ресурс] : сайт / О. Минченко. - М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.countries.ru/library>
 9. Научно-информационный портал ВИНТИ [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
 10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
 11. Российская культурология [Электронный ресурс] : сетевое сообщество / Б. О. Божков. - СПб. : [б. и.], 2008. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://www.culturalnet.ru/>
 12. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tsput.ru>.
 13. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: www.biblioclub.ru.
 14. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.
 15. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com>.
 16. Энциклопедия Mythica [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия / MF Lindemans. - [Б. м. : б. и.], 1995. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.pantheon.org/>
 17. philosophy.ru [Электронный ресурс] : философский портал / ИСММИ РАН ; ИНФРАН. - М. : [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.philosophy.ru>
 18. BIBLIOPHIKA [Электронный ресурс] : электронная библиотека ГПИБ России / Государственная публичная историческая библиотека России ; ЗАО КОДИС. - М. : [б. и.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: http://bibliophika.ru/index.php?tip_id=0
 19. Gallica [Электронный ресурс] : bibliothèque numérique / BNF. - Paris : [б. и.], 1997. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://gallica.bnf.fr/>
 20. Social Science Research Net - SSRN [Электронный ресурс] : интернет-портал по исследованиям в области гуманитарных наук / G. Gordon ; M. C. Jensen. - Rochester, NY, USA : [б. и.], 2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.ssrn.com/en/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины, студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины (престальное внимание обратить на следующие разделы: 4; 5; 6 (6.2; 6.3; 6.4); 7; 8; 9), учебной, научной и методической литературой, имеющейся в НОБИ-центре ТГПУ им. Л.Н. Толстого (с учетом рекомендаций разделов рабочей программой дисциплины: 5; 7), систематически посещать занятия лекционного и семинарского типа, осуществлять самостоятельную (внеаудиторную) работу. При посещении занятий лекционного типа обучающимся рекомендуется делать в отдельной тетради развернутый конспект лекций преподавателя для наиболее глубокого и адекватного восприятия и усвоения материала. Особое внимание уделить ключевым понятиям, персоналиям, выводам, схемам и таблицам. Целью занятий семинарского типа является закрепление теоретического материала, полученного при посещении занятий лекционного типа. При подготовке к занятиям семинарского типа необходимо проработать рекомендуемую учебно-методическую

литературу (основную и дополнительную), ознакомиться с рекомендуемыми ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Во время подготовки к занятиям семинарского типа, к **зачету** необходимо обращаться к конспектам лекций, использовать данный в них материал для ответов на занятиях семинарского типа, **зачете**. В рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы и подготовки к занятиям семинарского типа необходимо использовать отдельную тетрадь для данных видов работ по написанию конспектов ответов, творческих заданий. Самостоятельная (внеаудиторная) работа предполагает такие виды деятельности, как подготовка рефератов, докладов, сообщений, написание эссе, творческих заданий, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем. Данный вид работы направлен: на выработку навыков восприятия и анализа текстов, изучаемых в рамках дисциплины, на формирование навыков правильного составления текста презентаций, создаваемых студентами для визуализации своих ответов, выделение концептуального материала; на формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности фиксации и понимания значимых проблем, их современного состояния; на развитие и совершенствование творческих способностей при освоении историко-культурологических, религиозно-философских проблем дисциплины.

Эффективному закреплению полученных знаний по дисциплине способствует систематическая, хорошо организованная самостоятельная (внеаудиторная) работа, в рамках которой выполняются творческие задания, задания повышенной сложности, осуществляется подготовка к занятиям семинарского типа, к срезовой контрольной работе (тестированию), к **зачету**. Результатом освоения дисциплины в рамках посещения занятий лекционного и семинарского типа, самостоятельной (внеаудиторной) работы формирование знать, уметь, владеть и (или) опыт деятельности **компетенции ПК-1**, повышается профессиональный, компетентностный уровень и закрепляется ориентация на будущую сферу профессиональной деятельности, развивается креативный подход, научно-исследовательская работа, самостоятельное, творческое мышление и рефлексия.

Оценка проделанной работы обучающимся осуществляется преподавателем(-ями) занятий лекционного и семинарского типа комплексно (на основе критериев оценивания, шкал оценивания): по результатам выполнения видов работ, творческим заданиям и заданиям повышенной сложности, результатам срезовой контрольной работы (тестирования), выступлениям, докладам, сообщениям, ответа на **зачете**.

Преподавание дисциплины должно включать в себя:

- I. Проведение занятий лекционного типа с использованием мультимедийных технологий и раздаточным материалом для студентов;
- II. Проведение занятий семинарского типа и обеспечение обучающихся раздаточным материалом, доступом к методическому материалу размещенному в среде электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого – <http://moodle.tsput.ru>;
- III. Применение в занятиях семинарского типа следующих методов и форм обучения: 1) Беседа, учебная дискуссия, сократический диалог; 2) Разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки») и метод «контекстного обучения»; 3) Мини-конференции; 4) Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры, организационно-деятельностные); 5) Творческие задания, работа с видео- и аудиоматериалами, презентациями.

Тематика семинарских занятий по дисциплине:

Тема № 1. Религия в системе культуры

1. Понятия «религия», «квазирелигия», «религиозная культура», «религиозное искусство».
2. Виды, типы, классификации религии. Мировые религии. Динамика развития религии.
3. Понятие «вера». Критерии определения веры. Культура как критерий веры.
4. Типология религиозной веры. Понятие «квазивера».
5. Религия и язык. Религиозные символы.

6. Картины мира. Религиозная картина мира.
7. Религия и культура в этнонациональной сфере.

Тема № 2. Основы иудейской культуры

1. Возникновение иудаизма. Основы вероучения. Основные религиозные направления.
2. Искусство и литература в иудаизме. История создания священных книг.
3. Пророки и праведники в иудейской культуре.
4. Законы, практика, обычаи и понятия иудаизма: становление и изменения в истории. Традиции иудаизма в повседневной жизни.
5. Основные ценности в иудейской культуре. Любовь и уважение к отечеству в иудаизме.
6. Религиозная практика иудаизма.
7. Праздники в культуре иудаизма.
8. Синагога в иудейской культуре. Устройство, функции, служба, исторические различия синагог в культурных традициях иудаизма.
9. Социально-культурные общности в иудаизме: ашкеназская (хасиды и нехасиды) и сефардская.
10. Мистические течения в иудаизме: ранний иудейский мистицизм, каббала, хасидизм.

Тема № 3. Основы христианской культуры

1. Возникновение христианства. Основы вероучения. Основные направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм.
2. Понятия «христианская культура», «протестантская культура».
3. Символизм и аллегории в христианской культуре (в православной и католической традициях, протестантизме).
4. Религиозные праздники и традиции в католицизме.
5. Религиозные праздники и традиции в православии.
6. Обряды, обычаи и традиции в протестантизме.
7. Религиозное искусство в католической традиции (архитектура и монументальное искусство, музыка, живопись, литература).
8. Религиозное искусство в православной традиции.
9. Религиозная живопись и иконопись.
10. Влияние протестантизма на искусство, художественный стиль.

Тема № 4. Основы исламской культуры

1. Возникновение ислама. Основные направления, течения, вероучение.
2. Священные книги ислама.
3. Влияние ислама на искусство и культуру.
4. Рациональная и мистическая философия. Мистическое течение в исламе (суфизм).
5. Обряды, праздники, обычаи, традиции и этикет в исламе.
6. Нравственные ценности ислама.

Тема № 5. Основы буддистской культуры

1. Зарождение и распространение буддизма. Буддийские священные книги.
2. Ценности и основы учения буддизма (Четыре Благородные Истины, добро и зло, долг и свобода, учение о добродетелях, принцип ненасилия, отношение к человеку, семья и ее ценности, милосердие и сострадание, отношение к природе).
3. Буддийская картина мира.
4. Роль и место учителя, буддийский монах, Лама в буддизме.
5. Ритуалы и обряды в буддизме. Буддийский календарь и праздники.
6. Искусство в буддийской культуре.
7. Буддизм в истории и культуре России.

Тема № 6. Религия и мировые религиозные культуры в современном мире

1. Религиозная вера в контексте процессов секуляризации.
2. Гуманизация религиозной веры в свете современного социокультурного развития.
3. Этническая картина современного иудаизма.
4. Христианство в современном мире и обществе.
5. Культура ислама в современном мире.
6. Буддизм в современном мире.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, которые охватывают ресурсы (компьютеры, программное обеспечение, сети и т.д.), необходимые для управления информацией (поиск, создание, хранение, управление, передача информации). Информационные технологии включены в общий мировоззренческий и культурологический контекст. Данные технологии в контексте реализации дисциплины в учебном процессе включают в себя:

- Процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и студентами;

- Приемы и способы применения информационных технологий при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и обучающимся;

- Ресурсы (материально-техническая база кафедры, факультета, университета), необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации на занятиях лекционного и семинарского типа преподавателем и обучающимся, самостоятельной работы обучающегося.

Технологии, используемые в учебном процессе на занятиях семинарского типа и самостоятельной (внеаудиторной) работе обучающегося:

- Технические средства - компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители, телевизоры, DVD-VHS проигрыватели и т.д.); компьютерные, мультимедийные аудитории, оборудованные проектором, экраном, колонками и ноутбуком, интерактивными досками.

- Коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций).

- Организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, тестирование (в том числе и компьютерное), использование электронных мультимедийных презентаций при проведении занятий лекционного и семинарского типа).

- Программное обеспечение ((Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype , поисковые системы ([Google](http://www.google.com), [Yahoo!](http://www.yahoo.com), [Baidu](http://www.baidu.com), [Bing](http://www.bing.com), [Yandex](http://www.yandex.ru) и др.), электронная почта и т.п.).

- Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого – <http://moodle.tsput.ru>.

Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями (учебные аудитории университета) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.**1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В рамках формирования компетенции - «Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:

особенности религиозных культур, их историю и современное состояние, проблемы культур мировых религий, их влияние на формирование личности и мировоззрения, патриотизма, гражданской позиции; мировые религиозные культуры и методики их преподавания при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; умения: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития религиозных культур и находить культурные параллели в различных религиозных и светских традициях, истории народов для формирования патриотизма, гражданской позиции; актуализировать религиозно-культурологическую проблематику для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся при реализации образовательных программ; выделять культурологический компонент мировых религий и религиоведческий компонент при анализе типов культур и применять культурологический, религиоведческий анализ эволюции мировых религий; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по проблемам религиозной культуры; оценивать конкретные примеры влияния мировых религиозных культур на современное общество в условиях глобализации и применять эти знания при реализации образовательных программ для воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; навыки и опыт деятельности: использовать возможности образовательной среды для формирования патриотизма, гражданской позиции на основе знаний в области мировых религиозных культур при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использовать возможности образовательной среды для формирования знаний у обучающихся в области мировых религиозных культур, межкультурного взаимодействия и межконфессионального диалога, метапредметных и предметных результатов обучения при реализации образовательных программ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы мировых религиозных культур» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы академического бакалавриата. Изучение дисциплины базируется на освоении студентами культурологических, социальных дисциплин академического бакалавриата. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть базовыми знаниями в рамках социогуманитарного знания, обладать навыками общения в коллективе; должны владеть: знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности полученными в результате освоения предшествующих дисциплин.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики:

Чеснова Елена Николаевна - кандидат философских наук, доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft WindowsXP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт №ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса –Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия №17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и)

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Чеснова Елена Николаевна	кандидат философских наук	-	доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования