

Факультет	Русской филологии и документоведения	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	44.4.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Лингвокультурологическое образование	
Л.Н.Толстой: художник и мыслитель		ФТД.В.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
 на заседании Ученого совета университета
 протокол №8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель»

Трудоемкость: 1 зачетная единица

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2016, 2017

Заведующий кафедрой

Е.Л.Райхлина

Декан факультета ФРиД

Н.А. Гаврилина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
7.1. Основная литература.....	11
7.2. Дополнительная литература.....	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
	<p>Выпускник знает: возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Школа Л.Н.Толстого».</p> <p>Умеет: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Школа Л.Н.Толстого».</p> <p>Владет навыками и (или) имеет опыт деятельности: навыками готовности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины «Школа Л.Н.Толстого».</p>	В соответствии с учебным планом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам образовательной программы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1 з.е./36 ч
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	
в том числе:	
Лекции	6
практические занятия	6
Самостоятельная работа студента (всего)	24
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	4
подготовка учебного проекта	8
подготовка к зачету	4
Промежуточная аттестация в форме зачета	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36 ч / 1 зед
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	
в том числе:	

Л.Н.Толстой: художник и мыслитель	ФТД.1
-----------------------------------	-------

Лекции	6 ч
практические занятия	6 ч
Самостоятельная работа студента (всего)	24 ч
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	2 ч
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	4 ч
подготовка учебного проекта	6 ч
подготовка к контрольной работе	6 ч
подготовка к зачету	8 ч
Промежуточная аттестация в форме зачета	Зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
Очная форма обучения

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.	2			2
Тема 2. Род и семья Толстых. Влияние культурного и природного пространства на формирование личности писателя.	2			2
Тема 3. Круг чтения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и античные философы.	2			2
Тема 4. Л.Н.Толстой и мировые религии. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.		2		4
Тема 5. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.		2		2
Тема 6. Л.Н.Толстой и зарубежная литература.		2		2
Тема 7. Л.Н.Толстой и русская литература.				2
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)				6
Подготовка к зачету				4
ИТОГО:	6	6		24

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тула				

Л.Н.Толстой: художник и мыслитель		ФТД.1			
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.	2				2
Тема 2. Род и семья Толстых. Влияние культурного и природного пространства на формирование личности писателя.					2
Тема 3. Круг чтения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и античные философы.					2
Тема 4. Л.Н.Толстой и мировые религии. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.		2			4
Тема 5. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.					2
Тема 6. Л.Н.Толстой и зарубежная литература.					2
Тема 7. Л.Н.Толстой и русская литература.					2
Контроль самостоятельной работы студентов				4	
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)					6
Подготовка к зачету					8
ИТОГО:	36 ч.	2	2	4	28

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в подготовке к зачёту.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

Литература:

- Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
- Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
- Линков, В.Я. Бытие к бессмертию / В.Я.Линков. – М., 2016;
лекции и планы практических занятий, типовые тестовые задания, вопросы к зачету, списки литературы, аудио- и видеоматериалы, презентации тем дисциплины, имеющиеся в электронном виде на кафедре русского языка и литературы.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения промежуточной аттестации используются перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (типовые тестовые задания, темы индивидуальных заданий, вопросы к зачету), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета» (ПК-4) осуществляется в соответствии с учебным планом.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии Оценивания
Знания	основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, педагогических взглядов писателя, возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель».	Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).
Умения	анализировать основные этапы и закономерности творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, педагогические взгляды писателя, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель».	
Навыки	готовности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель».	

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся демонстрирует глубокие и обширные знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, умеет анализировать основные этапы и закономерности творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, педагогические взгляды писателя, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель».

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, не умеет анализировать основные этапы и закономерности творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, педагогические взгляды писателя, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Типовые тестовые задания

- Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:
 - прекрасного;
 - успеха;
 - с материальным благополучием;
 - с путешествиями;
 - свободу Л. Н. Толстой понимал как:
 - свободу выбора, решений, свободу сознания;
 - исполнение всех желаний;
 - добра;
 - богатства.
 - с удовольствиями, наслаждением;
 - с развитием духовности.
- Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:
 - с материальным благополучием;
 - с путешествиями;
 - с удовольствиями, наслаждением;
 - с развитием духовности.
- Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
 - свободу выбора, решений, свободу сознания;
 - исполнение всех желаний;

- б) меньшую степень авторитаризма; г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:
- а) в обряде; в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте; г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:
- а) молитва; в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние; г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:
- а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
б) против Бога;
в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
- а) обязательные ритуалы, обряды;
б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;
в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
г) молитвы, пост, причастие.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
- а) тождественны; в) синонимичны;
б) взаимоисключаемы; г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:
- а) основа нравственности;
б) основа интеллекта;
в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
- а) труд; в) умственное воспитание;
б) искусство; г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
- а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
б) интеллектуального развития;
в) успокоения;
г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
- а) должно воспевать красоту;
б) должно приносить с собой счастье;
в) должно доставлять наслаждение;
г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.
13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:
- а) в развлечении;
б) в интеллектуальном развитии;
в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;
г) исключительно в эстетическом воспитании.
14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:
- а) физическое воспитание;
б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
в) трудовое воспитание;
г) воспитание сильного и смелого человека.
15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:
- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
б) одобрял;
в) воплотил в жизнь;
г) отрицал.
16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:
- а) авторитарный подход; в) опыт и свободу;
б) консервативные методы; г) принуждение.
17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

- а) в развитии более высокого уровня сознания;
- б) в развитии интеллекта, кругозора;
- в) в эстетическом развитии;
- г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизированная педагогическая наука формирует:

- а) делового человека, бизнесмена;
- б) конформиста, «чужим умом думающего»;
- в) гуманиста;
- г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

- а) ориентировано на человека;
- б) способствует прогрессу духовности;
- в) имеет гуманистическую направленность;
- г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

- а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человечества;
- б) естественное и неопасное явление;
- в) неизбежность, не вредящую прогрессу;
- г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убеждён в том, что редукционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

- а) к ускорению культурного прогресса;
- б) к плодотворному развитию духовной культуры;
- в) к дегуманизации науки, искусства;
- г) к гуманизации науки, искусства.

Типовые Темы индивидуальных заданий

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.

2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме практического занятия студент получает 12 баллов.

3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.

4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.

5) Подготовка студентом индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.

6) Предоставление студентом аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.

7) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.

8) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.	Опрос	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры.	10
Тема 2. Род и семья Толстых. Влияние культурного и природного пространства на формирование личности писателя.	Опрос	Знание истоков личности Л.Н.Толстого, умение анализировать влияние культурного и природного пространства на формирование творческой индивидуальности писателя.	10
Тема 3. Круг чтения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и античные философы.	Опрос	Знание круга чтения Л.Н.Толстого, влияния античных философов на формирование мировоззрения писателя.	10
Тема 4. Л.Н.Толстой и мировые религии. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.	Опрос	Знание своеобразия мировых религий и их влияния на мировоззрение и творчество Л.Н.Толстого; знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого и их отражения в художественном и публицистическом творчестве писателя.	10
Тема 5. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.	Опрос	Знание эстетических взглядов Л.Н.Толстого и их отражения в художественном и публицистическом творчестве писателя.	10
Коллоквиум (срезовая контрольная работа).	Проверка контрольных работ	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, умение анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества	10

		писателя, использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования в области русской литературы.	
Выполнение учебного проекта.	Защита учебных проектов	Умение демонстрировать навыки самостоятельного анализа важнейших явлений творчества Л.Н.Толстого в контексте духовного наследия писателя и мировой культуры, умение самостоятельно находить необходимый материал, грамотно и четко выстраивать исследование, делать глубокие и содержательные выводы.	10
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины.	30
Итого:			100

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
2. Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию / В.Я.Линков. – М., 2016.

7.2. Дополнительная литература

1. Л. Н. Толстой: энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашёва. – М., 2009.
2. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2015.
4. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Уч. пособие для студ. вузов / Сост. С. Е. Юрков, В. Б. Ремизов. – Тула, 2003.
5. Лев Толстой и его современники. Энциклопедия / Под общ.ред. Н.И. Бурнашевой. – М., 2008.
6. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / Науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008.
7. Никитина, Н. Ясная Поляна: Путеводитель по заповеднику / Н.Никитина. – Тула, 2010.
8. Назимова, М. Г. Из семейной хроники Толстых / М.Г.Назимова. – Тула, 2007.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
3. **Научно-информационный портал ВИНТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
4. **Рукопт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>
5. **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.ebiblioteka.ru
6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель», необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТПУ им. Л.Н. Толстого Moodle (<http://moodle.tsput.ru>).

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания возможностей образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель»;

умения использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель»;

навыки готовности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами дисциплины «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

3. Объем дисциплины¹ зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Захарова Л.В.

13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины «Л.н. Толстой: художник и мыслитель»

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition, 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО:

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы