



Факультет	Русской филологии и документоведения
Кафедра	Русского языка и литературы
Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Общее языкознание
Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель	
ФТД.В.01	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель»**

Трудоемкость: 1 зачетная единица

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки – 2016, 2017

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	4
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	13
Разработчик (и):	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК-1: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень	Выпускник знает: принципы анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя. Умеет: абстрактно мыслить, ставя личность и творчество Л.Н.Толстого как художника и мыслителя в широкий историко-культурный контекст; Владеет и (или) имеет опыт деятельности: Навыками совершенствования и развития своего общеинтеллектуального и общекультурного уровня.	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам Блока ФТД. Факультативы образовательной программы. Дисциплина изучается в 3 семестре.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36/1
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	12
в том числе:	
лекции	6
семинарские занятия	6
Самостоятельная работа студента (всего)	24
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	8
подготовка учебного проекта	8
подготовка к зачету	8
Промежуточная аттестация в форме зачета	Зачет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного	Занятия семинарского	Другие виды учебных	Самостоятельная работа
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого, отразившиеся в художественном творчестве писателя.	2	2		8
Тема 2. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	4	4		8
Подготовка к зачету				8
ИТОГО	6	6		24

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы;
- в подготовке к зачету.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, электронный вариант РПД) доступен студентам в электронном виде и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «ОК-1: *Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень*» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	принципов анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя	Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся в магистратуре в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов).
Умения	абстрактно мыслить, ставя личность и творчество Л.Н.Толстого как художника и мыслителя в широкий историко-культурный контекст	Оценка «незачтено» выставляется, если обучающийся в магистратуре в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).
Навыки	совершенствования и развития своего общеинтеллектуального и общекультурного уровня	Оценка «незачтено» выставляется, если обучающийся в магистратуре в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся в магистратуре в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся в магистратуре имеет глубокие и обширные знания основных принципов анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, умеет анализировать важнейшие явления творчества Л.Н.Толстого в единстве содержания и формы и в контексте русской и мировой литературы, результаты самостоятельных поисков материала обширны, интересны, глубоки по содержанию.

Оценка «незачтено» выставляется, если обучающийся в магистратуре в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных принципов анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, не умеет анализировать важнейшие явления творчества Л.Н.Толстого, не умеет самостоятельно находить фактический материал, отражающий жизнь и творчество Л.Н.Толстого.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы***Типовые тестовые задания***

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:
 - а) прекрасного;
 - б) успеха;
 - в) добра;
 - г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:
 - а) с материальным благополучием;
 - б) с путешествиями;
 - в) с удовольствиями, наслаждением;
 - г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
 - а) свободу выбора, решений, свободу сознания;
 - б) меньшую степень авторитаризма;
 - в) исполнение всех желаний;
 - г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:
 - а) в обряде;
 - б) в поступке, справедливости, красоте;
 - в) в молитве;
 - г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:
 - а) молитва;
 - б) покаяние;
 - в) добрый поступок, усилие добра;
 - г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:
 - а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
 - б) против Бога;
 - в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
 - г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
 - а) обязательные ритуалы, обряды;
 - б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;
 - в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
 - г) молитвы, пост, причастие.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
 - а) тождественны;
 - б) взаимоисключаемы;
 - в) синонимичны;
 - г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота – это:
 - а) основа нравственности;
 - б) основа интеллекта;
 - в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
 - г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
 - а) труд;
 - б) искусство;
 - в) умственное воспитание;
 - г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
 - а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
 - б) интеллектуального развития;
 - в) успокоения;
 - г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
 - а) должно воспевать красоту;

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в магистратуре ТГПУ им. Л.Н.Толстого.

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем обучающийся в магистратуре может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.

2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме семинарского занятия обучающийся получает 12 баллов.

3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.

4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.

5) Подготовка обучающимся индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.

6) Предоставление обучающимся аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.

7) Обучающимся в магистратуре, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.

8) На зачете ответ обучающкося может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя	Опрос	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических принципов, отраженных в творчестве писателя, умение анализировать важнейшие явления творчества Л.Н.Толстого в единстве содержания и формы и в контексте русской и мировой литературы	15
Тема 2. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого	Опрос	Знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого, умение выявлять их воплощение в художественном и публицистическом творчестве писателя	15
Тема 3. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого	Опрос	Знание основных педагогических принципов Л.Н.Толстого, его деятельности как педагога	15
Коллоквиум (срезовая контрольная работа)	Проверка контрольных работ	Знание основных принципов анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, умение анализировать важнейшие явления творчества Л.Н.Толстого в единстве содержания и формы и в контексте русской и мировой литературы	10
Выполнение учебного проекта	Защита учебных проектов	Владение принципами анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, умение анализировать важнейшие явления творчества Л.Н.Толстого в единстве содержания и формы и в контексте русской и мировой литературы, умение самостоятельно	15

		находить необходимый материал, грамотно и четко выстраивать исследование, делать глубокие и содержательные выводы	
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины	30
ИТОГО:			100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
2. Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию / В.Я.Линков. – М., 2016.

7.2. Дополнительная литература

1. Л. Н. Толстой: энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашёва. – М., 2009.
2. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2015.
4. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Уч. пособие для студ. вузов / Сост. С. Е. Юрков, В. Б. Ремизов. – Тула, 2003.
5. Лев Толстой и его современники. Энциклопедия / Под общ.ред. Н.И. Бурнашевой. – М., 2008.
6. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / Науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008.
7. Никитина, Н. Ясная Поляна: Путеводитель по заповеднику / Н.Никитина. – Тула, 2010.
8. Назимова, М. Г. Из семейной хроники Толстых / М.Г.Назимова. – Тула, 2007.
9. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2011

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
3. **Научно-информационный портал ВИНИТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНИТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
4. **Руконт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство

Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>

5. **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.ebiblioteka.ru

6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.biblioclub.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель», необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

Университет обеспечен комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от

13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.
У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:
1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мульти-медийными средствами обучения.
2. Учебные аудитории для проведения практических занятий.
3. Аудитории для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой, имеющей доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, в том числе с доступом к электронно-библиотечной системе.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины обучающийся в магистратуре должен приобрести знания основных принципов анализа и синтеза материала, связанного с личностью и творчеством Л.Н.Толстого как художника и мыслителя; умения абстрактно мыслить, ставя личность и творчество Л.Н.Толстого как художника и мыслителя в широкий историко-культурный контекст; навыки совершенствования и развития своего общеинтеллектуального и общекультурного уровня.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам образовательной программы. Дисциплина изучается в 3 семестре.

3. Объем дисциплины 1 зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы
Захарова Л.В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы