**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»

*План утвержден Ученым советом вуза*
*Протокол № 8 от 31.08.2017*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

**44.03.01**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) Музыка

| |
|---|
| *Квалификация: Бакалавр* |
| *Программа подготовки: академ. бакалавриат* |
| *Форма обучения: заочная* |
| *Срок обучения: 4г 6м* |

*Год начала подготовки* (по учебному плану) 2014

*Образовательный стандарт* 1426
04.12.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМР _____ */ Плотников А.П./*

Начальник УМУ _____ */ Топорнина А.В./*

Декан _____ */ Ромашина Е.Ю./*

Зав. кафедрой _____ */ Митрохина С.В./*

| - | - | Форма контроля | | | | | ЗЕТ | | Итого акад.часов | | | | Закрепленная кафедра |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | По плану | Контакт часы | СР | Контроль | Код |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык | 2 | 11 | | | | 10 | 10 | 360 | 24 | 319 | 17 | 16 |
| Б1.Б.02 | История | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 13 |
| Б1.Б.03 | Философия | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 46 |
| Б1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 | 18 |
| Б1.Б.05 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 10 | 58 | 4 | 21 |
| Б1.Б.06 | Русский язык и культура речи | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 8 | 60 | 4 | 8 |
| Б1.Б.07 | Этика образования | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 | 46 |
| Б1.Б.08 | Право в сфере образования | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 10 | 58 | 4 | 36 |
| Б1.Б.09 | Концепции современного естествознания | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 12 | 56 | 4 | 8 |
| Б1.Б.10 | Информационные технологии в образовании и основы математической обработки информации | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 12 |
| Б1.Б.11 | ИКТ в профессиональной деятельности | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 8 | 60 | 4 | 45 |
| Б1.Б.12 | Педагогика | 2 | 112 | | | 2 | 12 | 12 | 432 | 38 | 373 | 21 | 8 |
| Б1.Б.13 | Психология | 2 | 11 | | | | 12 | 12 | 432 | 40 | 375 | 17 | 37 |
| Б1.Б.14 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена с основами доврачебной помощи | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 29 |
| Б1.Б.15 | Основы специальной педагогики и психологии | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 10 | 58 | 4 | 37 |
| Б1.Б.16 | Охрана труда в образовательных организациях | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 10 | 58 | 4 | 45 |
| Б1.Б.17 | Исследовательская деятельность педагога в современном образовательном процессе | | 5 | | | 5 | 2 | 2 | 72 | 10 | 58 | 4 | 8 |
| Б1.Б.18 | Методика обучения музыке | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 16 | 119 | 9 | 8 |
| Б1.Б.19 | Историко-культурная регионалистика в профессиональной деятельности | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 6 | 62 | 4 | 13 |
| | | | | | | | *75* | *75* | *2700* | *268* | *2305* | *129* | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | Сольфеджио | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 8 |
| Б1.В.02 | Гармония | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 8 |
| Б1.В.03 | **Хоровое дирижирование:** | **134** | **2** | | | | **16** | **16** | **576** | **56** | **489** | **31** | |
| Б1.В.03.01 | работа над музыкальным произведением | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 8 |
| Б1.В.03.02 | методика работы с хором | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 14 | 90 | 4 | 8 |
| Б1.В.03.03 | вокально-хоровая подготовка | 3 | | | | | 5 | 5 | 180 | 16 | 155 | 9 | 8 |
| Б1.В.03.04 | работа над хоровым произведением | 4 | | | | | 4 | 4 | 144 | 16 | 119 | 9 | 8 |
| Б1.В.04 | История мирового искусства | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 18 | 86 | 4 | 8 |
| Б1.В.05 | Полифония | 5 | | | | | 4 | 4 | 144 | 16 | 119 | 9 | 8 |
| Б1.В.06 | Анализ музыкальных произведений | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 14 | 121 | 9 | 8 |
| Б1.В.07 | Хоровое пение и практика работы с хором | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 14 | 90 | 4 | 8 |
| Б1.В.08 | Организация внеурочной деятельности в школе | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 18 | 117 | 9 | 8 |
| Б1.В.09 | Современные средства оценивания результатов обучения | 5 | | | | | 4 | 4 | 144 | 14 | 121 | 9 | 8 |
| Б1.В.10 | Современные технологии обучения музыке | 4 | | | | 4 | 5 | 5 | 180 | 16 | 155 | 9 | 8 |
| Б1.В.11 | Методология и методы педагогического исследования | 4 | | | | | 4 | 4 | 144 | 14 | 121 | 9 | 8 |
| Б1.В.12 | **Музыкальный инструмент:** | **14** | **12** | | | | **14** | **14** | **504** | **52** | **426** | **26** | |
| Б1.В.12.01 | основы исполнительской техники | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 8 |
| Б1.В.12.02 | культура музыкального исполнительства | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.12.03 | анализ и самоанализ исполнительской деятельности | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 16 | 88 | 4 | 8 |
| Б1.В.12.04 | работа над разножанровым репертуаром | 4 | | | | | 4 | 4 | 144 | 16 | 119 | 9 | 8 |
| Б1.В.13 | **История музыки:** | **112** | | | | | **12** | **12** | **432** | **36** | **369** | **27** | |
| Б1.В.13.01 | история зарубежной музыки с древних времен до XIX века | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 8 |
| Б1.В.13.02 | история зарубежной музыки с XIX века до настоящего времени | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 10 | 125 | 9 | 8 |
| Б1.В.13.03 | история отечественной музыки | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 16 | 119 | 9 | 8 |
| Б1.В.14 | **Вокальная подготовка:** | | **23** | | | | **6** | **6** | **216** | **32** | **176** | **8** | |
| Б1.В.14.01 | методика вокальной работы | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 16 | 88 | 4 | 8 |
| Б1.В.14.02 | работа над вокальным репертуаром | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 16 | 88 | 4 | 8 |
| Б1.В.15 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 4 | | | | | | 328 | | 324 | 4 | 21 |
| Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | | **2** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкальная культура народов мира | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыкально-художественная культура Тульского региона | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | | **2** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании и воспитании | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Музыкотерапия в работе с детьми и подростками | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3** | | **2** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Вокально-хоровой коллектив в школе | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Организация кружков по интересам | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.04 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4** | | **2** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Музыка в организации досуга детей и молодежи | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Поликультурное образование дошкольников | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.05 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5** | | **3** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Эстрадный вокал: теория и практика | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.06 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6** | | **3** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Вокальный ансамбль | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Организация вокального коллектива | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.07 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7** | | **3** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Народное музыкальное творчество | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Духовная музыка | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.08 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8** | | **3** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Интерпретация музыкального произведения | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Стили и жанры музыкального искусства | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.09 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9** | | **4** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Постановка голоса | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Вокальное исполнительство | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.10 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10** | | **4** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Ансамблевое музицирование | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Концертмейстерское мастерство | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.11 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11** | | **4** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | История музыкального образования | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Методологический анализ проблем музыкального образования | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.12 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12** | | **4** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Конфликтология в профессиональной сфере | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Психолого-педагогические основы работы с семьей | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.13 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13** | | **4** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Современное музыкальное искусство | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Профессиональное становление учителя музыки | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 | 8 |

| Индекс | Наименование | Форма контроля: Экзамен | Зачет | Зачет с оц | КП | КР | ЗЕТ: Экспертное | Факт | Итого акад часов: По плану | Контакт часы | СР | Контроль |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.14 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14** | | **4** | | | | **3** | **3** | **108** | **12** | **92** | **4** |
| Б1.В.ДВ.14.01 | Психология профессионального самоопределения будущего учителя | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| Б1.В.ДВ.14.02 | Психология делового общения в педагогической деятельности | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| Б1.В.ДВ.14.03 | Психологическое здоровье участников образовательного процесса | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| Б1.В.ДВ.14.04 | Психодиагностика в профессиональной деятельности педагога | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| Б1.В.ДВ.15 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15** | | **5** | | | | **3** | **3** | **108** | **12** | **92** | **4** |
| Б1.В.ДВ.15.01 | Музыкально-компьютерные технологии в образовании | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| Б1.В.ДВ.15.02 | Информационные технологии в обучении музыке | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| Б1.В.ДВ.16 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16** | | **5** | | | | **3** | **3** | **108** | **10** | **94** | **4** |
| Б1.В.ДВ.16.01 | Музыкальная психология | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 |
| Б1.В.ДВ.16.02 | Педагогический артистизм в профессиональном становлении педагога-музыканта | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 10 | 94 | 4 |
| | | | | | | | *135* | *135* | *5108* | *404* | *4464* | *240* |
| | | | | | | | *210* | *210* | *7888* | *730* | *6789* | *369* |
| **Блок 2.Практики** | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01 | **Учебная практика** | | | **1** | | | **3** | **3** | **108** | | **104** | **4** |
| Б2.В.01.01(У) | практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | | 104 | 4 |
| Б2.В.02 | **Производственная практика** | | | **34** | | | **15** | **15** | **540** | | **532** | **8** |
| Б2.В.02.01(П) | практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 3 | | | 6 | 6 | 216 | | 212 | 4 |
| Б2.В.02.02(П) | педагогическая практика | | | 4 | | | 9 | 9 | 324 | | 320 | 4 |
| Б2.В.03(Пд) | Преддипломная практика | | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | | 104 | 4 |
| | | | | | | | *21* | *21* | *756* | | *740* | *16* |
| | | | | | | | *21* | *21* | *756* | | *740* | *16* |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 4 | 95 | 9 |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР | | | | | | 6 | 6 | 216 | | | |
| | | | | | | | *9* | *9* | *324* | *4* | *95* | *9* |
| | | | | | | | *9* | *9* | *324* | *4* | *95* | *9* |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель | | 3 | | | | 1 | 1 | 36 | 4 | 28 | 4 |
| ФТД.В.02 | Тульский край: история и современность | | 4 | | | | 1 | 1 | 36 | 4 | 28 | 4 |
| | | | | | | | *2* | *2* | *72* | *8* | *56* | *8* |
| | | | | | | | *2* | *2* | *72* | *8* | *56* | *8* |

Курс 1

| Индекс | ЗЕТ на курсе | Сессия 1: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр | Сессия 2: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр | Сессия 3: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.15.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.15.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.16.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.16.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *30* | *8* | | | | *100* | | | *28* | | *6* | *6* | *350* | *18* | | *16* | | *24* | *6* | *490* | *40* | |
| | *62* | *38* | *6* | *8* | | *452* | | | *30* | *4* | *24* | *6* | *790* | *48* | | *24* | | *46* | *6* | *898* | *58* | |
| Б2.В.01 | 3 | | | | | | | | | | | | **54** | | | | | | | **50** | **4** | **о** |
| Б2.В.01.01(У) | 3 | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | 50 | 4 | о |
| Б2.В.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02.01(П) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02.02(П) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.03(Пд) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *3* | | | | | | | | | | | | *54* | | | | | | | *50* | *4* | |
| | *3* | | | | | | | | | | | | *54* | | | | | | | *50* | *4* | |
| Б3.Б.01(Г) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.02(Д) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Курс 2

| Индекс | ЗЕТ на курсе | Сессия 2: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр | Сессия 3: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.14 – Б1.В.ДВ.16.02 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *28* | *8* | | *24* | *16* | *363* | *21* | | *14* | | *12* | *30* | *396* | *16* | |
| | *48* | *22* | | *54* | *16* | *801* | *48* | | *14* | | *22* | *30* | *504* | *34* | |
| Б2, Б3, ФТД | | | | | | | | | | | | | | | |

Курс 3

| Индекс | ЗЕТ на курсе | Сессия 2: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр | Сессия 3: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.14 | **1** | | | | | | | | **4** | | | | **32** | | |
| Б1.В.ДВ.14.01 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.14.02 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.14.03 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.14.04 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.15 – Б1.В.ДВ.16.02 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *34* | *20* | | *20* | *16* | *504* | *16* | | *18* | | *44* | *16* | *711* | *39* | |
| | *42* | *32* | *2* | *20* | *16* | *634* | *16* | | *18* | *4* | *58* | *16* | *820* | *56* | |
| Б2.В.01 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01.01(У) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02 | **6** | | | | | **108** | | | | | | | **104** | **4** | **о** |
| Б2.В.02.01(П) | 6 | | | | | 108 | | | | | | | 104 | 4 | о |
| Б2.В.02.02(П) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.03(Пд) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *6* | | | | | *108* | | | | | | | *104* | *4* | |
| | *6* | | | | | *108* | | | | | | | *104* | *4* | |
| Б3.Б.01(Г) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.02(Д) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | 1 | | | | | | | | 2 | | 2 | | 28 | 4 | з |
| ФТД.В.02 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *1* | | | | | | | | *2* | | *2* | | *28* | *4* | |
| | *1* | | | | | | | | *2* | | *2* | | *28* | *4* | |

Курс 4

| Индекс | ЗЕТ на курсе | Сессия 2: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр | Сессия 3: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.14 | **2** | | | **8** | | **60** | **4** | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.01 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | з | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.02 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | з | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.03 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | з | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.04 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | з | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.15 | **1** | | | | | | | | **4** | | | | **32** | | |
| Б1.В.ДВ.15.01 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.15.02 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.16 | **1** | | | | | | | | **4** | | | | **32** | | |
| Б1.В.ДВ.16.01 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| Б1.В.ДВ.16.02 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | 32 | | |
| | *36* | *20* | | *24* | *16* | *578* | *12* | | *24* | | *32* | *16* | *620* | *57* | |
| | *47* | *30* | | *24* | *16* | *712* | *12* | | *40* | | *52* | *16* | *874* | *64* | |
| Б2.В.01 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01.01(У) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02 | **9** | | | | | **162** | | | | | | | **158** | **4** | **о** |
| Б2.В.02.01(П) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02.02(П) | 9 | | | | | 162 | | | | | | | 158 | 4 | о |
| Б2.В.03(Пд) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *9* | | | | | *162* | | | | | | | *158* | *4* | |
| | *9* | | | | | *162* | | | | | | | *158* | *4* | |
| Б3.Б.01(Г) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.02(Д) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.02 | 1 | | | | | | | | 2 | | 2 | | 28 | 4 | з |
| | *1* | | | | | | | | *2* | | *2* | | *28* | *4* | |
| | *1* | | | | | | | | *2* | | *2* | | *28* | *4* | |

Курс 5

| Индекс | ЗЕТ на курсе | Сессия 2: Лек | Лаб | Пр | КЗ | СР | Контроль | Формы контр | Закрепленная кафедра: Код |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.14 | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.01 | | | | | | | | | 37 |
| Б1.В.ДВ.14.02 | | | | | | | | | 37 |
| Б1.В.ДВ.14.03 | | | | | | | | | 37 |
| Б1.В.ДВ.14.04 | | | | | | | | | 37 |
| Б1.В.ДВ.15 | **2** | | | **8** | | **60** | **4** | | |
| Б1.В.ДВ.15.01 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | з | 8 |
| Б1.В.ДВ.15.02 | 2 | | | 8 | | 60 | 4 | з | 8 |
| Б1.В.ДВ.16 | **2** | | | **6** | | **62** | **4** | | |
| Б1.В.ДВ.16.01 | 2 | | | 6 | | 62 | 4 | з | 8 |
| Б1.В.ДВ.16.02 | 2 | | | 6 | | 62 | 4 | з | 8 |
| | *10* | | | *32* | | *302* | *26* | | |
| | *14* | | | *58* | | *405* | *42* | | |
| Б2.В.01 | | | | | | | | | |
| Б2.В.01.01(У) | | | | | | | | | 8 |
| Б2.В.02 | | | | | | | | | |
| Б2.В.02.01(П) | | | | | | | | | 8 |
| Б2.В.02.02(П) | | | | | | | | | 8 |
| Б2.В.03(Пд) | 3 | | | | | 104 | 4 | о | 8 |
| | *3* | | | | | *104* | *4* | | |
| | *3* | | | | | *104* | *4* | | |
| Б3.Б.01(Г) | 3 | 4 | | | | 95 | 9 | э | 8 |
| Б3.Б.02(Д) | 6 | | | | | | | | |
| | *9* | *4* | | | | *95* | *9* | | |
| | *9* | *4* | | | | *95* | *9* | | |
| ФТД.В.01 | | | | | | | | | |
| ФТД.В.02 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |