

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
Факультет русской филологии и документоведения
Кафедра русского языка и литературы

Захарова Л.В.

Методические указания для выполнения
практических работ по дисциплине
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ: ХУДОЖНИК И МЫСЛИТЕЛЬ
по направлению подготовки
49.04.01 Физическая культура
направленность (профиль) **Теория физической культуры и
технология физического воспитания**
Уровень образования: высшее образование – магистратура
(программа академической магистратуры)

Форма обучения: очная, заочная
Год начала подготовки: 2018

Тула 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Практическое занятие №1	4
Практическое занятие №2	Ошибка! Закладка не определена.
Примерные темы рефератов.....	6
Перечень вопросов для подготовки к зачету.....	6
Примеры тестовых заданий контроля качества усвоения дисциплины.....	7
Список литературы	9

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам.

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций у студентов, обучающихся в области теории физической культуры и технологий физического воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение основных эстетических принципов Л.Н.Толстого, отраженных в творчестве писателя;
- формирование представления о многообразии художественного и публицистического творчества писателя;
- формирование представлений о религиозно-этическом учении Л.Н.Толстого;
- совершенствование умений и навыков анализа произведений Л.Н.Толстого различных жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

- **знания** основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции;
- **умения:** анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого;
- **навыки** использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

Формируемая компетенция ОК-2: владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления).

Практическое занятие №1

Тема: ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ Л.Н.ТОЛСТОГО, ОТРАЖЕННЫЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ.

План занятия

1. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в дневниках писателя, письмах, статье «Что такое искусство».
2. «Диалектика души» (Н.Г.Чернышевский) как важнейший прием создания образов в раннем творчестве Л.Н.Толстого (по автобиографической трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность»).
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как воплощение этических и эстетических взглядов Л.Н.Толстого 1860-х годов.
4. «Мысль семейная» и ее художественное отражение в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Перелом в мировоззрении Л.Н.Толстого и его отражение в художественном творчестве писателя 1880-х – 1900-х годов.

Литература

1. Т о л с т о й, Л.Н. Дневники, письма, статьи «Что такое искусство?», «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят».
2. Л о м у н о в, К.Н. Лев Толстой: Очерк жизни и творчества / К.Н.Ломунов. – М., 1978.
3. Д н е п р о в, В. Искусство человековедения. Из художественного опыта Л. Толстого / В.Днепров. – М., 1985.
4. Г а л а г а н, Г.Я. Л.Н.Толстой. Художественно-эстетические искания / Г.Я.Галаган. – Л., 1981.
5. Н е с т е р е н к о, А. К поэтике толстовской повести: структура повествования А.Нестеренко // Толстой и современный мир: Сборник научных статей в 2-х частях. – Тула, 1998.
6. Н и к о л а е в а, Е.В. Художественный мир Льва Толстого. 1880-е – 1890-е годы / Е.В.Николаева. – М., 2000.
7. Л.Н.Толстой. Энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н.И.Бурнашева. – М., 2009.

Практическое занятие № 2

Тема: РЕЛИГИОЗНО-ЭТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ Л.Н.ТОЛСТОГО

План занятия

1. Понятие Бога в системе религиозно-этических воззрений Л.Н.Толстого. Основная направленность религиозной этики Толстого.
2. Любовь как этическая категория в учении Л.Н.Толстого.
3. Осмысление смерти в религиозно-нравственном учении Л.Н.Толстого.
4. Этическое «оправдание» Л.Н.Толстым христианства. Духовно-нравственное значение веры в учении Л.Н.Толстого.
5. Отражение христианской этики Л.Н.Толстого в художественном творчестве писателя.

Литература

1. Т о л с т о й, Л.Н. Исповедь. Исследование догматического богословия. Соединение и перевод четырех Евангелий. В чем моя вера? О жизни. Царство Божие внутри вас. Христианское учение. Религия и нравственность. Круг чтения. Путь жизни.
2. Л о м у н о в, К.Н. Духовные искания Л.Н.Толстого (Из истории их изучения и оценки) / К.Н.Ломунов //Толстой и о Толстом. Материалы и исследования. Вып. 1. – М.: ИМЛИ РАН, 1998.
3. Г у с е й н о в, А.А. Великие моралисты / А.А.Гусейнов. – М., 1995.
4. М е л е ш к о, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
5. Н а з а р о в, В.Н. Метафоры непонимания: Л.Н.Толстой и Русская Церковь в современном мире / В.Н.Назаров // Вопросы философии. – 1991. - № 8.
6. М е л е ш к о, Е.Д. Философский анализ романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина» / Е.Д.Мелешко // Толстовский сборник – 1995: Материалы Международной научно-практической конференции. – Тула, 1995.
7. Н и к о л а е в а, Е.В. Художественный мир Льва Толстого: 1880 – 1900-е годы / Е.В.Николаева. – М., 2000.
8. Т р у н ц е в а, Т.Н. Научиться жить... Философское осмысление жизни и смерти в повести Л.Н.Толстого «Смерть Ивана Ильича» / Т.Н.Трунцева // Литература в школе. – 2006. - № 10.
9. А м и р х а н я н, М. Евангельские изречения в романе Л.Н.Толстого «Воскресение» / М.Амирханян // Филологические науки. – 2010. - № 1.

Примерные темы рефератов

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
- 10.Л. Н. Толстой о христианской религии.
- 11.Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
- 12.Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
- 13.Л. Н. Толстой о целях воспитания.
- 14.Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
- 15.Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
- 16.Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
- 17.Род и семья Л.Н. Толстого.
- 18.Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.

9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.

10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.

11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.

12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

Примеры тестовых заданий контроля качества усвоения дисциплины

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:

а) прекрасного;	в) добра;
б) успеха;	г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:

а) с материальным благополучием;	в) с удовольствиями, наслаждением;
б) с путешествиями;	г) с развитием духовности
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
 - а) свободу выбора, решений, свободу сознания;
 - б) меньшую степень авторитаризма;
 - в) исполнение всех желаний;
 - г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:

а) в обряде;	в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте;	г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:

а) молитва;	в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние;	г) участие в литургии
6. Л. Н. Толстой выступал:
 - а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
 - б) против Бога;
 - в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
 - г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
 - а) обязательные ритуалы, обряды;
 - б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;
 - в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
 - г) молитвы, пост, причащение.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:

а) тождественны;	в) синонимичны;
------------------	-----------------

- б) взаимоисключаемы; г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:
- а) основа нравственности;
 - б) основа интеллекта;
 - в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
 - г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
- а) труд;
 - б) искусство;
 - в) умственное воспитание;
 - г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
- а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
 - б) интеллектуального развития;
 - в) успокоения;
 - г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
- а) должно воспевать красоту;
 - б) должно приносить с собой счастье;
 - в) должно доставлять наслаждение;
 - г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.
13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:
- а) в развлечении;
 - б) в интеллектуальном развитии;
 - в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;
 - г) исключительно в эстетическом воспитании.
14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:
- а) физическое воспитание;
 - б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
 - в) трудовое воспитание;
 - г) воспитание сильного и смелого человека.
15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:
- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
 - б) одобрял;
 - в) воплотил в жизнь;
 - г) отрицал.
16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:
- а) авторитарный подход;
 - б) консервативные методы;
 - в) опыт и свободу;
 - г) принуждение.
17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:
- а) в развитии более высокого уровня сознания;
 - б) в развитии интеллекта, кругозора;
 - в) в эстетическом развитии;

Дополнительная литература

1. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
2. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2011.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2015.
4. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Курсы по выбору [Текст] : учебно-методическое пособие / сост. В. И. Абрамова [и др.]. - Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2012. - 150 с..
5. Козлов, А.А. Религия графа Л. Н. Толстого, его учение о жизни и любви / А.А. Козлов. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 353 с. - ISBN 978-5-4460-2420-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83859>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
2. ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
4. ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
5. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>