



Факультет	Технологий и бизнеса	
Кафедра	Философии и культурологии	
Направление подготовки	38.03.01 Экономика	
Направленность (профиль)	«Экономика предприятий и организаций»	
Философия		Б1.Б.3

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета  
протокол № 2 от 11 февраля 2016 г

## Рабочая программа дисциплины «Философия»

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

Рассмотрена на заседании кафедры философии и  
культурологии  
протокол № 6 от «25» января 2016 г.

Заведующий кафедрой  Е.Д. Мелешко

Одобрена на заседании Ученого совета факультета ТиБ  
протокол № 6 от «28» января 2016 г.

Декан  А.А. Потапов

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
Г) феноменализм.....	10
Б) эмпириокритицизм.....	10
Г) иррационализм.....	11
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	15
7.1. Основная литература.....	15
7.2. Дополнительная литература.....	15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	19
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	20
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	21

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина направлена на формирование у студентов представлений о специфике философии как способе познания и духовно-нравственного освоения мира. Дисциплина направлена на формирование знаний основных разделов философии и понимания их базовых понятий и категорий. Дисциплина направлена на формирование знания основных направлений современной философии, фундаментальных проблем и методов их исследования. Освоение дисциплины направлено на введение студентов в круг специальных философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Дисциплина направлена на выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, достижения и построения полученного в процессе изучения дисциплины знания.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, аналитических способностей, умения логично и аргументировано формулировать и отстаивать собственное видение проблем и их решения; овладение приемами ведения дискуссий, полемики, диалога и их реализации в процессе коммуникации, профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Дисциплина направлена на развитие и организацию научно-исследовательской деятельности, раскрытие творческих способностей студента на основе знаний полученных в результате аудиторной и внеаудиторной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК 1 –способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><b>Выпускник знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теоретические парадигмы в области философского знания, современной философской картины мира;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания и применять эти знания в научных исследованиях и профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, использованием философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки.</li> </ul>	1 этап из 4 3 семестр

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин дисциплин «История» (Б1.Б.2), «Психология» (Б.1.Б.9), относящихся к базовой части.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями гуманитарных наук в пределах школьной программы.
- навыками и (или) опытом деятельности общения в коллективе.

Дисциплина «Философия» является базовой для дисциплин «Русский язык и культура речи» (Б1.Б.6) и «Правоведение» (Б1.Б.9).

Философия		Б1.Б3	
<b>3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>			
<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем зачетных единиц / часов по формам обучения</b>		
	<b>очная</b>	<b>заочная</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144/4	144/4	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	44	10	
в том числе:			
лекции	24	6	
лабораторные занятия (включая защиту отчета по лабораторным работам)	-	-	
семинарские занятия	18	4	
практические занятия	-	-	
контрольные работы	2	9	
другие виды контактной работы	-	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	100	125	
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	9	23	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лабораторным занятиям и защите отчета	-	-	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	36	36	
подготовка учебного проекта	9	10	
подготовка к контрольной работе	5	10	
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	5	10	
выполнение курсового проекта (работы)	-	-	
подготовка к зачету	-	-	
подготовка к экзамену	36	36	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>			
<b>Очная форма обучения</b>			
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий		
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	другие виды учебных занятий
Тема 1. Философия, ее предмет и место в системе гуманитарного знания	4	4	4
Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии	4	2	4
Тема 3. Онтология	4	2	4
Тема 4. Гносеология	4	2	4
Тема 5. Философия и методология науки	2	2	4
Тема 6. Социальная философия и философия истории	2	2	4
Тула		Страница 4 из 21	

Философия		Б1.Б3			
Тема 7. Философская антропология	2	2		2	
Тема 8. Философия образования	2	2		2	
Контрольная работа			2		
Контроль самостоятельной работы студентов			36		
Подготовка к экзамену				36	
	24	18	38	64	
<b>ИТОГО: 144 часа</b>					
<b>Заочная форма обучения</b>					
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий				
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Целевая работа обучающихся	
Тема 1. Философия, ее предмет и место в системе гуманитарного знания	2	1		12	
Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии	2	1		12	
Тема 3. Онтология	1	1		12	
Тема 4. Гносеология	1	1		12	
Тема 5. Философия и методология науки				11	
Тема 6. Социальная философия и философия истории				10	
Тема 7. Философская антропология				10	
Тема 8. Философия образования				10	
Контрольная работа			9		
Контроль самостоятельной работы студентов					
Курсовое проектирование (курсовая работа) (СРС и индив. консульт.)					
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)					
Индивидуальные консультации					
Подготовка к экзамену				36	
	6	4	9	125	
<b>ИТОГО: 144 часа</b>					
<p>Тема 1. Философия, ее предмет и место в системе гуманитарного знания.  Определение философии. Цель и назначение философии. Проблемное поле философии. Функции философии. Основные разделы философии. Философия как особый вид знания. Отличие философии от религии, искусства и науки. Философия и философствование. Предельное метафизическое вопрошание и предельное противоречие (антиномия). Место философии в культуре и жизни современного человека.</p> <p>Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.  Предмет истории философии. Особенность истории философии в сравнении историей других наук. Возникновение философии. Основные культурно-исторические типы философии и вытекающие из них школы и направления. Мировая философская мысль и национальная. Периодизация истории философии. Типология философских учений. Фундаментальные проблемы античной философии. Философия Средневековой эпохи. Философия Нового времени.</p> <p>Тема 3. Онтология.  Понятие бытия. Бытие и сущее. Бытие и ничто. Проблема определения бытия в истории</p>					
Тула		Страница 5 из 21			

философии. Количественные и качественные характеристики бытия: понятия «единое» и «многое», «духовное» и «материальное». Диалектика единого и многого как центральная проблема онтологии. Духовное и материальное начала бытия (как его качественные характеристики) с точки зрения диалектики единого и многого. Духовное как «единое во многом». Материальное как «многое в едином». Понятие духа. Философское развитие представлений о духе. Соотношение понятий «дух», «душа», «ум».

#### Тема 4. Гносеология.

Понятие знания. Знание как единство объективной достоверности (доказательности, всеобщности и необходимости) и субъективной убежденности. Соотношение знания и познания. Основные ступени познания и соответствующие им формы знания. Структура познания: субъект - объект - интенция (отношение между субъектом и объектом). Два «предельных» вопроса гносеологии: «Что я могу знать?» и «Как я могу знать?» - вопрос о познаваемости мира, истине, границах человеческого познания и вопрос об источниках и методе познания. Традиция «познаваемости» мира и «истинности» знания о мире в истории философии. Основные метафизические аргументы в пользу познаваемости мира. Традиция «непознаваемости» мира в истории философии. Понятия «агностицизма» и «скептицизма» в теории познания; сходство и различие между ними.

#### Тема 5. Философия и методология науки.

Понятие науки. Наука как определенный способ восприятия сущего и понимания истины. Функции науки. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Рост научного знания и проблема научного метода. Роль техники в современной науке. Философские способы определения сущности техники. Опасность техники как одностороннего раскрытия потаенного смысла сущего. Основные концепции современной философии науки. Научные революции. Т. Кун, К. Поппер, И. Лакатос и др. Этика науки. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного

#### Тема 6. Социальная философия и философия истории.

Античное понимание общественного бытия как государственной жизни, политики. Особенности средневековой социальной философии: понимание общественного бытия человека как религиозно-исторического способа существования. Развитие предмета социальной философии в эпоху Нового времени. Понятие общества. Общество как целостная система отношений между людьми. Различие между законами природы и законами общества. Общественное развитие как исторический процесс. Философия истории как раздел социальной философии. Основные способы постижения истории в европейской культуре: мифология и теология истории, историография, философия истории. Своеобразие философского взгляда на историю в сравнении с религиозно-мифологическим и историографическим. Сущность и основные черты циклических теорий исторического развития. Идея тождественности и подобия исторических циклов. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, П.А. Сорокин). Сущность и основные черты линейных концепций исторического развития.

#### Тема 7. Философская антропология.

Понятие антропологии. И. Кант о физической и прагматической антропологии. Традиция «человекознания» в истории философии. Место философской антропологии в системе философского знания. Типология сущностных определений человека в истории философии. Уникальность природы человека как носителя двух противоположных субстанций – телесной и духовной. Соотношение понятий «человек», «индивид» и «личность». Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Перспективы человека.

#### Тема 8. Философия образования.

Философские основания идеи образования. Гегель о смысле образования как о необходимости приведения природной индивидуальности, единичности человека в соответствие с его разумностью и духовной всеобщностью. Понятие «образованности» как господства в человеке всеобщего духовного начала над индивидуальностью. Два основных пути приобщения ко Всеобщему (теоретический и практический) и соответственно два вида образования: теоретическое (интеллектуальное) и практическое (моральное). Образование и воспитание. Формы соотношения между образованием и воспитанием в истории культуры: противопоставление, соподчинение, тождество.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Основная литература:

- 1.Грядовой, Д.И. Философия: учебник / Д.И. Грядовой. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 464 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117925&razdel=151>
- 2.Назаров В.Н. Философия в вопросах и ответах. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. - 334 с. (НОБИ-Центр ТГПУ им. Л.Н. Толстого)
- Яскевич А.С. Философия: конспект лекций / А.С. Яскевич. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 191 с. [электронный ресурс]// Университетская библиотека online [сайт] – URL: [http://www.biblioclub.ru/78455\\_filosofiya\\_konspekt\\_lektsii\\_2-e\\_izdanie.html](http://www.biblioclub.ru/78455_filosofiya_konspekt_lektsii_2-e_izdanie.html)

### Дополнительная литература:

1. Богомазова, Н.Л., Валеева, Г.В. Тестовые задания по дисциплине «Философия»: методическое пособие для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения. – Тула: Тульский полиграфист, 2014. – 40с.
2. Каширин, А.Ю., Назарова, Ю.В. Философия языка: методические указания преподавателю и планы семинарских занятий. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2011. – 43 с.
3. Ключова, М.Л. История философии: тестовые задания: учебно-методическое пособие / М.Л. Ключова, М.К. Константинова, З.А. Еремина. – Тула: Изд. ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. – 58с.
4. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н. Толстого: монография. – М.: Наука, 2006. – 309 с.
5. Мелешко, Е.Д., Гусова, С.А. Моральная философия Л.Н. Толстого: учебное пособие. – Тула: Изд. ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2005. – 98с.
6. Мелешко, Е.Д., Назарова, Ю.В. Методические указания для самостоятельной работы студентов дневного и заочного отделения гуманитарных факультетов по дисциплине «Философия». – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2011. – 97 с.
7. Назаров, В.Н. История русской этики: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2006. – 319с.
8. Назаров, В.Н. Философия в вопросах и ответах: учебное пособие. – 3-е изд. перераб. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2012. – 324 с.
9. Назаров, В.Н., Мелешко, Е.Д. Основы философии: рабочая тетрадь [Электронный ресурс] / Регистрация ОФЕРНиО № 17718. 21.12.2011.
10. Назаров, В.Н., Мелешко, Е.Д. Этическое образование в России (история и современность): монография. - Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2004. – 88 с. (При поддержке РГНФ № 03-03-00049а)

### Ресурсы:

Конспекты лекций, вопросы к семинарским занятиям, экзамену, а так же задания для самостоятельной работы размещены в системе Moodle : <http://moodle.tsput.ru/course/view.php?id=12963>

Актуальные материалы для написания творческих работ (Рефератов, эссе) :Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [электронный ресурс]:информационный портал портал/ООО «РУН»; Санкт-петербургский государственный университет-М.: [б.и.], 2005-Заголовок с титульного экрана-б.ц. URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОК 1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; 1 этап из 4 3 семестр

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания с весовым коэффициентом	Показатели оценивания				
		1	2	3	4	5
<b>знания:</b> основных теоретических парадигм в области философского знания, современной философской картины мира;	Знает античную парадигму философии	Отсутствуют знания об Античности.	Знает представителей античной философии.	Знает основные школы античной философии	Знает содержание философских дискуссий в Античности	Знает закономерности развития философии в Античности.
	Знает средневековую парадигму философии	Отсутствуют знания о Средних веках.	Знает представителей средневековой философии.	Знает основные школы средневековой философии	Знает содержание философских дискуссий в Средние века	Знает закономерности развития философии в Средние века.
	Знает современные парадигмы философии	Отсутствуют знания о Новом времени.	Знает представителей философии Нового времени.	Знает основные школы философии Нового времени	Знает содержание философских дискуссий в Новое время	Знает закономерности развития философии в Новое время.
<b>умения:</b> - анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания и применять эти знания в научных исследованиях и профессиональной деятельности;	Анализирует мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания	Не умеет анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания	Умеет анализировать основные категории философии.	Умеет формулировать простые философские проблемы на основе анализа категорий.	Умеет формулировать сложные философские проблемы на основе анализа категорий.	Умеет самостоятельно выдвигать и решать философские проблемы на основе анализа категорий.
<b>навыки:</b> - культуры мышления, использование философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки	Применяет навыки культуры мышления и философские знания как методологии творческой и научной работы в научных исследованиях	Не умеет применять культуры мышления и философские знания как методологии творческой и научной работы в научных исследованиях	Умеет фрагментарно использовать навыки культуры мышления и философские знания как методологии творческой и научной работы в научных исследованиях	Умеет использовать навыки культуры мышления и философские знания как методологии творческой и научной работы в научных исследованиях	Умеет грамотно использовать навыки культуры мышления и философские знания как методологии творческой и научной работы в научных исследованиях	Умеет творчески использовать навыки культуры мышления и философские знания как методологии творческой и научной работы в научных исследованиях



**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Тест 1.*

1. Что обозначает термин «Философия»?
  - А) любовь-привязанность
  - Б) любовь-сострадание
  - В) любовь-дружба
  - Г) равенство в должном
2. Кто из указанных философов считал первоначалом сущего воду?
  - А) Фалес
  - Б) Анаксимандр
  - В) Анаксимен
  - Д) Гераклит
3. Напишите, кто из указанных философов считал первоначалом сущего огонь
  - А) Фалес
  - Б) Анаксимандр
  - В) Анаксимен
  - Г) Гераклит
4. Как переводится название работы Платона "Апология Сократа"?
  - А) "Философия Сократа"
  - Б) "Воспоминание о Сократе"
  - В) "Сочинения Сократа"
  - Г) "Оправдание Сократа"
5. Вл. Соловьев делит философию на два типа:
  - А) материализм и идеализм
  - Б) философию школы и философию жизни
  - В) религиозную и светскую
  - Г) позитивную и метафизическую
6. Какова общепринятая периодизация философии?
  - А) Древняя (Античная) философия
  - Б) Средневековая философия
  - В) Философия эпохи Возрождения
  - Г) Философия Нового времени
7. Кто из указанных философов считал первоначалом сущего число - это .....
  - А) Анаксимандр
  - Б) Пифагор
  - В) Гераклит
  - Г) Парменид
8. Философский метод Сократа носит название - ...
  - А) герменевтика
  - Б) майевтика
  - В) экзегетика
  - Г) феноменология

9. Что хотел Сократ доказать своим исследованием мудрости людей?

- А) что он мудрейший из эллинов и мудрее всех греческих богов
- Б) что с возрастом человек становится мудрым;
- В) что человек может стать мудрым после смерти;
- Г) человек мудр сам по себе.

*Тест 2(с вариантами ответов)*

1. Учение о познании, исходящее из тезиса: непосредственным объектом познания являются только ощущения. В крайнем своем направлении ведет к субъективному идеализму (мир есть совокупность «идей») или агностицизму, в умеренном – к непоследовательному материализму (объекты как материальные вещи) – это ...

- А) экзистенциализм
- Б) волюнтаризм
- В) эмпирикритицизм
- Г) ФЕНОМЕНАЛИЗМ

2. Субъективно-идеалистическое течение («критика опыта»), основанное Авенариусом и Махом, - это ....

- А) материализм
- Б) ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ
- В) идеализм
- Г) сенсуализм

3. Идеализм – это ....

А) концепция, противоположная монизму, по которой все существующее состоит из множества равнозначных изолированных сущностей, несводимых к единому началу. Эта точка зрения лежала в основе монадологии Лейбница.

Б) учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания. В противоположность рационализму стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Близок к эмпиризму.

В) философское направление исходящее из первичности сознания, духовного и вторичного материального, природы. Противостоит материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.

Г) учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи.

4. Панлогизм – это ...

А) учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания. В противоположность рационализму стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Близок к эмпиризму.

Б) учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи.

В) научное философское направление утверждает первичность материального и вторичность духовного, идеального. Считая сознание продуктом материи, рассматривает его во времени и пространстве.

Г) философское направление исходящее из первичности сознания, духовного и вторичного материального, природы. Противостоит материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.

5. Философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума, мышления и признающее основным родом познания интуицию, чувство, инстинкт - это ....

- А) идеализм
- Б) рационализм

- В) монизм  
Г) ИРРАЦИОНАЛИЗМ

**Эссе 1**

Мое чувственное восприятие интуитивизма Н.О. Лосского.  
Проблема разума и сердца в истории философии.

**Эссе 2**

В чем нравственный смысл смерти Сократа?  
Правосознание как синтез морали и права.

**Контрольная работа №1**

Диалог Платона «Менон»: проблема насилия в образовании.  
Социальное и биологическое в развитии человека.  
Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.

**Тематика рефератов и групповых проектов**

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.

40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».

**Задания для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE**

1. Аристотель об истоках, цели и ценности философского знания (Аристотель «Метафизика»).
2. Сократовский метод исследования человеческой мудрости (Платон «Апология Сократа»).
3. М. Хайдеггер об основных свойствах «предельного вопрошания» (М.Хайдеггер «Что такое метафизика?»).
4. Г.В.Ф Гегель о начале философии и её истории (Г.В.Ф Гегель «Лекции по истории философии»).
5. И. Кант о соотношении знания, мнения и веры (И.Кант «Критика чистого разума»).
6. И.А.Ильин о связи философии с жизнью. (И.А. Ильин «Религиозный смысл философии»).
7. Понятие «осевого времени» и цели истории в философии К. Ясперса (К. Ясперс «Смысл и назначение истории»).
8. Проблема сущностного определения человека в истории философии (по работе М.Шелера «Положение человека в Космосе»).
9. Соловьев В.С. о первичных данных нравственности (В.С. Соловьев «Оправдание добра: нравственная философия»).
10. Кризис культуры как предмет философской рефлексии. О. Шпенглер «Закат Европы»
11. Знание и познание. Структура познавательного акта: субъект – объект – интенция. (Лосский Н.О. Интуитивизм).
12. Экономические и духовные основы общественной жизни (Франк С.Л. «Духовные основы общества»).
13. Н.А. Бердяев о сущности исторической реальности (Н.А. Бердяев «Смысл истории»).

**Вопросы к экзамену**

1. Определение и предмет философии. Проблемное поле философии. Философия как любовь к мудрости.
2. Сократовский метод исследования человеческой мудрости (Платон «Апология Сократа»).
3. Философия как особый вид знания. Отличие философии от религии, искусства, науки.
4. Специфика философского мышления: понятие фундаментального философского настроения, философия и философствование. Понятие «предельное (метафизическое) вопрошание» и «предельное противоречие» (антиномия).
5. Основной вопрос философии. Материализм и идеализм.
6. Цель и назначение философии. Отношение философии к действительности, связь философии с жизнью (И.А. Ильин «Религиозный смысл философии»).
7. Философия и метафизика (М. Хайдеггер «Основные понятия метафизики»)
8. Предмет и метод истории философии. Философия и история философии. Причина многообразия философских учений.
9. Соотношение истории философии с историей других областей знания (мифологией, религией, искусством), с историей наук.
10. Гегель о начале философии и ее истории (Г.В.Ф. Гегель «Лекции по истории философии»).
11. Особенность восточной (древнеиндийской и древнекитайской) философии в сравнении с западной (древнегреческой) философией.
12. Основные культурно-исторические типы философии и вытекающие из них философские школы и направления. Мировая философская мысль и национальные философии.

13. Общепринятая периодизация истории философии. Основные принципы типологизации философских учений: марксистский принцип, типологизация В.С. Соловьёва, классификация Н.А. Бердяева, типология С.Н. Булгакова.
14. Фундаментальные проблемы античной философии.
15. Проблема общих понятий (универсалий) как центральная философская проблема средневековой философии (схоластики).
16. Основные направления философии Нового времени.
17. Специфика русской философии, ее характерные черты и особенности.
18. Славянофилы и западники о проблемах бытия, познания, исторических судьбах России.
19. Понятие онтологии. Базовые категории онтологии.
20. Количественные и качественные характеристики бытия. Единое и многое: их соотношение. Духовное и материальное начала бытия.
21. Понятия «материя» и «тело». Особенности человеческой телесности.
22. Соотношение понятий «дух», «душа», «ум».
23. Проблема бытия в истории философии (античная, средневековая и философия нового времени).
24. Предмет и задачи гносеологии. Понятие знания. Ценностные характеристики знания.
25. Соотношения знания, мнения и веры (И. Кант «Критика чистого разума»).
26. Истоки и смысл процесса познания. Основные уровни и формы познания. Две точки зрения на процесс познания: гностицизм и агностицизм.
27. Знание и познание. Структура познавательного акта: субъект – объект – интенция (Н.О. Лосский «Обоснование интуитивизма»).
28. Проблема источника и методов познания в истории философии. Эмпиризм (сенсуализм) и рационализм как основные направления в теории познания.
29. Философские представления о сущности и критериях истины.
30. Определение понятия наука. Характерные черты и отличительные признаки науки. Метафизические корни науки.
31. Понятие научной картины мира. Научные, философские, религиозные картины мира.
32. Предмет и функции социальной философии. Специфика философского познания социальной действительности.
33. Понятие общественного бытия человека в истории философии.
34. Общество как объект философского анализа. Общество как система и его базовые структуры. Законы природы и законы общества.
35. Философское осмысление проблемы соотношения общества и государства.
36. Своеобразие философского взгляда на историю в сравнении с религиозно-мифологическим и историографическим. Основные проблемы философии истории.
37. Бердяев Н.А. о сущности исторической реальности (Н.А. Бердяев «Смысл истории»).
38. Сущность и основные черты циклических концепций исторического развития. Идея тождественности и подобия циклов.
39. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, А.Дж. Тойнби, О. Шпенглер).
40. Сущность и основные черты линейных концепций исторического развития.
41. Понятие «осевого времени» и цели истории в учении К. Ясперса (К. Ясперс «Истоки истории и ее цель»)
42. Понятие и предмет философской антропологии. Основные проблемы. И. Кант о двух видах антропологии – физической и прагматической.
43. Структура природы человека: биологическая, социальная, духовная. Социальная среда и духовный мир человека.
44. Уникальность природы человека и способы её религиозно-философской интерпретации. (М. Шелер «Положение человека в Космосе»).
45. Соотношение понятий «человек», «индивид» и «личность».
46. Традиция «человекознания в истории философии».

47. Определение понятия этики. Мораль и нравственность. Метафизические основания этики.
48. Основные мотивы поступков и способы их обоснования в истории этики. Проблема нравственного выбора и моральной ответственности поступка
49. Соловьев В.С. о первичных данных нравственности (В.С. Соловьев «Оправдание добра: нравственная философия»)
50. Философские предпосылки целостного понимания сущности религии. Религиозное сознание.
51. Понятие Бога. Способы доказательства бытия Бога. Бог и мировое зло: проблема теодицеи.
52. Философские основания идеи образования. Сущность и смысл образования.
53. Различие и тождество образования и воспитания. Воспитание как целостный процесс. Сакральный смысл процесса воспитания.
54. Философский смысл понятия «культура». Предмет и истоки культуры.
55. Кризис культуры как предмет философской рефлексии. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера (О. Шпенглер «Закат Европы»).
56. Философская проблема хозяйства. Причины и цели хозяйственной деятельности. Ценность и смысл труда.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Оценочная таблица*

п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
<b>1.</b>	<b>Выполнение заданий для самостоятельной работы по темам:</b>		
1.1.	<b>Тема 1</b> Философия, ее предмет и место в культуре	5	
1.2.	<b>Тема 2</b> Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии	5	
1.3.	<b>Тема 3</b> Философская онтология	5	
1.4.	<b>Тема 4</b> Гносеология	5	
1.5.	<b>Тема 5</b> Философия и методология науки	5	
1.6.	<b>Тема 6</b> Социальная философия и философия истории	5	
1.7.	<b>Тема 7</b> Философская антропология	5	
1.8.	<b>Тема 8</b> Социальная философия и философия истории	5	
1.9.	<b>Тема 9</b> Философия образования и воспитания	5	
<b>2.</b>	<b>Коллоквиум (срезовая контрольная работа)</b>	10	
<b>3.</b>	<b>Выполнение индивидуального проекта</b>	5	

Философия		Б1.Б3	
4.	Экзамен	40	
5.	ИТОГО:	100	

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Философия» для студентов, обучающихся по профилю «Экономика предприятий и организаций» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 3 баллов

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 10 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (эссе), которые в общей сложности максимально могут быть оценены в 10 баллов.

4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 40 баллов.

5) Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Грядовой, Д.И. Философия: учебник / Д.И. Грядовой. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 464 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117925&razdel=151>
2. Гуревич, П.С. Философия: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 404 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117921&razdel=151>
3. Золкин, А.Л. Философия: учебник / А.Л. Золкин. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 607 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119032&razdel=151>
4. Назаров, В.Н. Философия в вопросах и ответах: учебное пособие / В.Н. Назаров. – 3-е изд. перераб. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2012. – 324 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Вопросы философии: научный журнал. – М.: «Наука». – Выходит ежемесячно. – ISSN 0042-8744.
2. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Периодичность-4 раза в год).
3. Соколов, В.В. Философия как история философии: учебное пособие / В.В. Соколов. – М.: Академический проект, 2012. – 848 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221115&razdel=151>
4. Соколова, Л.И., Колядко, В.И., Никоненко, С.В., Бурмистров, С.Л., Колесников, А.С. Современная мировая философия: учебник / Отв. ред. А.С. Колесников. – М.: Академический проект, 2013. – 564 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137736&razdel=151>
5. Степин, В.С. История и философия науки: учебник / В.С. Степин. – М.: Академический проект, 2012. – 424 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137837&razdel=151>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Koob.Ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Г. Ефимов, В. Никонов. - М.: [б.и.], 2000. - URL: <http://www.koob.ru>
2. Philosophy.ru [Электронный ресурс]: философский портал / НСММИ РАН; ИФРАН. – М.: [б.и.], 2007. - URL: <http://www.philosophy.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [электронный ресурс]: информационный портал портал/ООО «РУН»; Санкт-петербургский государственный университет-М.: [б.и.], 2005- URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
4. Университетская библиотека Online [электронный ресурс]: электронная библиотечная система/ООО «Директ-медиа»-М.: [б.и.], 2006 - URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
5. Философия: студенту, аспиранту, философу - PHILOSOFF [Электронный ресурс] : информационно-образовательный портал / БТ-Group. - М. : [б. и.], 2007. - URL: <http://philosoff.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При выполнении текущей (внеаудиторной) самостоятельной работы необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Чтение конспекта лекции по дисциплине;
2. Ознакомление с соответствующим разделом курса в системе Moodle;
3. Выполнение соответствующих заданий.

Критериями оценки *реферата* следующие:

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Критериями оценки *эссе* являются:

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования философских понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт, философские и культурологические работы.



**Требование к презентации:**

- 1) Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- 2) Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора;
- 3) Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- 4) Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- 5) В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов
- 6) последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

В процессе подготовки к семинарским занятиям студентам необходимо изучить рекомендуемую литературу, внимательно прочитать и составить конспект первоисточника. Самостоятельная работа с литературой является основной в процессе изучения дисциплины. Составляя конспект, следует отмечать время написания работы, фиксировать выходные данные книги, в которой она находится. Значение незнакомых терминов и понятий необходимо выяснить по справочной литературе. На каждый вопрос плана практического занятия следует подготовить ответ с использованием как учебной литературы, так и первоисточников (где это необходимо). Все непонятное следует оформить в вопросы, которые на занятии следует обязательно задать преподавателю или однокурсникам при их ответах. Устное выступление не должно превышать 15 минут.

...

**Тематика семинарских занятий**1. Введение в философию

1. Определение философии. Философия как любовь к мудрости.
2. Мудрость и философия: сократовский метод исследования человеческой мудрости (Платон «Апология Сократа»).
3. Философия как особый вид знания. Сравнение философии с религией, наукой и искусством.
4. Специфика философского мышления: понятие фундаментального философского настроения, философия и философствование.
5. Философия как «предельное вопрошание». Понятие антиномии философского разума.
6. Философия и метафизика. Исторические формы метафизики.
7. Цель и назначение философии.

2. Введение в историю философии

1. Предмет и метод истории философии. Философия и история философии.
2. Соотношение истории философии с историей других областей знания (мифологией, религией, наукой, искусством, идеологией и т.д.).
3. Г.В.Ф. Гегель о начале философии и её истории (по работе «Лекции по истории философии»).
4. Генезис философии и его основные особенности.
5. Фундаментальные культурно-исторические типы философии, их соотношение и характеристика.
6. Основные принципы типологизации философских учений: марксистский принцип, типологизация В.С. Соловьёва, классификация Н.А. Бердяева, типология С.Н. Булгакова.
7. Периодизация истории философии.

3. Философская онтология

1. Соотношение бытия, сущего и ничто. Понятия «действительность» и «реальность».
2. Единое и многое: их соотношение.
3. Духовное и материальное начала бытия.

4. Соотношение понятий «дух», «душа», «ум».
5. Понятия «материя» и «тело». Особенности человеческой телесности.

#### 4. Гносеология

1. Понятие знания, его гносеологические и ценностные характеристики. И. Кант о соотношении знания, мнения и веры.
2. Истоки и смысл процесса познания. Основные уровни и формы познания.
3. Структура познавательного акта: субъект – объект – интенция. (Лосский Н.О. Интуитивизм).
4. Проблема познаваемости мира в истории философии.
5. Проблема источника и методов познания в истории философии. Эмпиризм (сенсуализм) и рационализм как основные направления в теории познания.
6. Философские представления о сущности истины. Критерии истины.

#### 5. Философия и методология науки

1. Понятие науки. Её истоки и метафизические основания.
2. Понятие техники. Её характеристики.
3. Ценность научного знания. Его характеристики.

#### 6. Социальная философия

1. Предмет социальной философии. Социальная философия как система.
2. Общество как объект философского анализа. Философское осмысление проблемы соотношения общества и государства.
3. Понятие общественного бытия человека в истории философии. Экономические и духовные основы общественной жизни.
4. Законы природы и законы общества.
5. Своеобразие философского взгляда на историю в сравнении с религиозно-мифологическим и историографическим.
6. Н.А. Бердяев о сущности исторической реальности (по работе «Смысл истории»).
7. Сущность и основные черты циклических концепций исторического развития. Идея тождественности и подобия циклов. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби).
8. Сущность и основные черты линейных концепций исторического развития. Понятие «осевого времени» и цели истории в философии К. Ясперса.

#### 7. Философская антропология

1. Понятие и предмет философской антропологии. Традиция «человекознания» в истории философии. Место философской антропологии в системе философских дисциплин XX века.
2. Уникальность природы человека и способы её религиозно-философской интерпретации.
3. Проблема сущностного определения человека в истории философии (по работе М.Шелера «Положение человека в Космосе»).
4. Соотношение понятий «человек», «индивид» и «личность».

#### 8. Философия образования

1. Философские основания идеи образования.
2. Сущность и смысл образования.
3. Различия и тождество образования и воспитания.
4. Воспитание как целостный процесс. Сакральный смысл процесса воспитания.

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

### Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный-сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009г.
6. Электронный словарь ABBYY LingvoX3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY LingvoX3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На факультете имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории, в которых проводятся занятия по дисциплине укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся на факультете ТиБ оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в

электронную информационно-образовательную среду организации.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести **знания:** основных теоретических парадигм в области философского знания, современной философской картины мира; **умения:** анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания и применять эти знания в научных исследованиях и профессиональной деятельности;

**навыки:** культуры мышления, использования философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин дисциплин «История» (Б1.Б.2), «Психология» (Б.1.Б.9), относящихся к базовой части.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

-знаниями гуманитарных наук в пределах школьной программы.

- навыками и (или) опытом деятельности общения в коллективе.

Дисциплина «Философия» является базовой для дисциплин «Русский язык и культура речи» (Б1.Б.6) и «Правоведение» (Б1.Б.9).

3. Объем дисциплины 4 четные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: к.филос.н., доцент кафедры философии и культурологии Валеева Г.В.

6. Дополнительные сведения.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изменения к рабочей программе дисциплины отсутствуют.  
Заведующий кафедрой философии и культурологии



Е.Д. Мелешко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик (и):**

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Дата разработки	Подпись
Валеева Г.В	к.филос.н.	-	доцент		