



Факультет	Математики, физики и информатики
Кафедра	Русского языка и литературы
Направление подготовки	09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль)	Прикладная информатика в здравоохранении
Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель	
ФТД.1	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»)

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 2 от 11 февраля 2016 г.


Программа
факультативной дисциплины
«Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель»

Трудоемкость: 1 зачетная единица


Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Рассмотрена на заседании кафедры русского языка
и литературы
протокол № 4 от «21» декабря 2015 г.

Заведующий кафедрой  Райхлина Е.Л.

Одобрена на заседании Ученого совета факультета
математики, физики и информатики
протокол № 6 от 21 января 2016 г.

Декан  И.Ю.Реброва

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	3
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	7
7.1. Основная литература	7
7.2. Дополнительная литература.....	7
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	7
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	8
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	9
11. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения факультативной дисциплины студент должен приобрести:

знания основных положений и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого;

умения анализа и синтеза различных явлений художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого;

навыки готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам и не является обязательной для изучения при освоении образовательной программы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
	очная	заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36 ч /1зед	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10 ч	-
в том числе:		-
лекции	6 ч	-
практические занятия	4 ч	-
другие виды контактной работы	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	26 ч	-
в том числе:		-
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	6 ч	-
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	8 ч	-
подготовка учебного проекта	6 ч	-
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	2 ч	-
выполнение курсового проекта (работы)	-	-
подготовка к зачету	4 ч	-
подготовка к экзамену	-	-
Промежуточная аттестация в форме зачета		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам
Тула	Страница 3 из 11

Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель		ФТД.1		
	учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.	2	2	-	6
Тема 2. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого.	2	-	-	8
Тема 3. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	2	2	-	8
Контроль самостоятельной работы студентов				
Индивидуальные консультации			-	
Подготовка к зачету				4
ИТОГО	6	4	-	26

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины предполагает использование следующего учебно-методического обеспечения:

- 1) комплекта мультимедийных презентаций и раздаточного материала для лекционных занятий;
- 2) теоретического курса и информационных приложений, размещенных в электронной образовательной среде MOODLe;
- 3) комплекса проблемных, учебно-исследовательских, проектных заданий с использованием ИКТ, в том числе размещенных в электронной образовательной среде MOODLe;

Для подготовки к семинарским занятиям, выполнения проектных заданий студенты могут использовать следующую литературу:

Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX в., Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: изд-во «Имидж Принт», 2011.

Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул.гос.пед.ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Типовые тестовые задания.

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:

а) прекрасного;	в) добра;
б) успеха;	г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:

а) с материальным благополучием;	в) с удовольствиями, наслаждением;
б) с путешествиями;	г) с развитием духовности.
- 3.Свободу Л. Н. Толстой понимал как:

а) свободу выбора, решений, свободу сознания;	в) исполнение всех желаний;
б) меньшую степень авторитаризма;	г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:

а) в обряде;	в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте;	г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:

а) молитва;	в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние;	г) участие в литургии.

6. Л. Н. Толстой выступал:
- а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
- б) против Бога;
- в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
- г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
- а) обязательные ритуалы, обряды;
- б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначение человека, цель его жизни?»;
- в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
- г) молитвы, пост, причастие.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
- а) тождественны;
- б) взаимоисключаемы;
- в) синонимичны;
- г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:
- а) основа нравственности;
- б) основа интеллекта;
- в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
- г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
- а) труд;
- б) искусство;
- в) умственное воспитание;
- г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
- а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
- б) интеллектуального развития;
- в) успокоения;
- г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
- а) должно воспевать красоту;
- б) должно приносить с собой счастье;
- в) должно доставлять наслаждение;
- г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.
13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:
- а) в развлечении;
- б) в интеллектуальном развитии;
- в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;
- г) исключительно в эстетическом воспитании.
14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:
- а) физическое воспитание;
- б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
- в) трудовое воспитание;
- г) воспитание сильного и смелого человека.
15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:
- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
- б) одобрял;
- в) воплотил в жизнь;
- г) отрицал.
16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:

- а) авторитарный подход; в) опыт и свободу;
 б) консервативные методы; г) принуждение.

17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

- а) в развитии более высокого уровня сознания;
 б) в развитии интеллекта, кругозора;
 в) в эстетическом развитии;
 г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизированная педагогическая наука формирует:

- а) делового человека, бизнесмена; в) гуманиста;
 б) конформиста, «чужим умом думающего»; г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

- а) ориентировано на человека;
 б) способствует прогрессу духовности;
 в) имеет гуманистическую направленность;
 г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

- а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человечества;
 б) естественное и неопасное явление;
 в) неизбежность, не вредящую прогрессу;
 г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убежден в том, что редукционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

- а) к ускорению культурного прогресса;
 б) к плодотворному развитию духовной культуры;
 в) к дегуманизации науки, искусства;
 г) к гуманизации науки, искусства.

Темы индивидуальных заданий

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Итоговая оценка учитывает индивидуальную работу студентов при выполнении проектов, активность на семинарских занятиях и зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Имидж Принт, 2011. – 47 с.
2. Соловьев, Е.А. Лев Толстой. Его жизнь и литературная деятельность / Е.А. Соловьев. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 303 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5120-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426707>

7.2. Дополнительная литература

1. Л. Н. Толстой: энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашёва. – М., 2009.
2. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
3. Мережковский, Д.С. Л. Толстой и Достоевский: Жизнь и творчество / Д.С. Мережковский. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. 1. - 239 с. - ISBN 9785998938115 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49864>
4. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2015.
5. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Уч. пособие для студ. вузов / Сост. С. Е. Юрков, В. Б. Ремизов. – Тула, 2003.
6. Лев Толстой и его современники. Энциклопедия / Под общ.ред. Н.И. Бурнашевой. – М., 2008.
7. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008.
8. Никитина, Н. Ясная Поляна: Путеводитель по заповеднику / Н.Никитина. – Тула, 2010.
9. Назимова, М. Г. Из семейной хроники Толстых / М.Г.Назимова. – Тула, 2007.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информаци-

онная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>

2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru

3. **Научно-информационный портал ВИНТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>

4. **Рукопт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>

5. **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.ebiblioteka.ru

6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.biblioclub.ru

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. Подписка Microsoft DreamSpark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает:
 - 1.1. Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;
 - 1.2. Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Обучающимся обеспечен доступ к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лекторий № 2 оборудован учебной доской, мультимедийным проектором Sanyo, экраном 300*300 Projecta, ноутбуком Toshiba .

Аудитории 301,304, 319, 322, 324, 338, 302, оснащены учебной доской, наглядными пособиями, стендами.

Аудитория 305, читальный зал Ноби центра ТГПУ им. Л.Н. Толстого, аудитория 202 – помещения для самостоятельной работы студента, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

11. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

- знания основных положений и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого;
- умения выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя;
- навыки использовать основных положений и методов гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам и не является обязательной для изучения при освоении образовательной программы. Данная дисциплина предлагается для изучения в 6 семестре.

3. Объем дисциплины 1 зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Захарова Л.В.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы