



Факультет	Математики, физики и информатики
Кафедра	Философии и культурологии
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Направленность (профиль)	Прикладная информатика в здравоохранении
Философия	
Б1.Б3.	

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета  
протокол № 2 от 11 февраля 2016 г.


## Рабочая программа дисциплины «Философия»

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Рассмотрена на заседании кафедры философии и культурологии  
протокол № 4 от «22» декабря 2015 г.

Заведующий кафедрой  Е.Д. Мелешко

Одобрена на заседании Ученого совета факультета  
математики, физики и информатики  
протокол № 6 от 21 января 2016 г.

Декан  И.Ю. Реброва

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
7.1. Основная литература .....	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	18

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачи ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК 1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p><b>Выпускник знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические парадигмы в области философского знания, современной философской картины мира;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания и применять эти знания в научных исследованиях и профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, использованием философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки.</li> </ul>	1 этап из 1 (4 семестр)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части образовательной программы.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями гуманитарных наук в пределах школьной программы.
- навыками и (или) опытом деятельности общения в коллективе.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
	очная	заочная
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144/4	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	44	
в том числе:		
лекции	24	
лабораторные занятия (включая защиту отчета по лабораторным работам)	-	
семинарские занятия	18	
практические занятия	-	
контрольные работы	2	
другие виды контактной работы	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	100	
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	9	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лабораторным заняти-	-	

Философия	Б1.Б3	
ям и защите отчета		
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	36	
подготовка учебного проекта	9	
подготовка к контрольной работе	5	
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	5	
подготовка к экзамену	36	
другие виды самостоятельной работы студента		
Промежуточная аттестация в форме экзамена (3 семестр)		

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### Очная форма обучения

Наименование темы (раздела)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре	2	4		9
Тема 2. Исторические типы философии.	4	4		9
Тема 3. Философская онтология.	4	2		9
Тема 4. Теория познания.	4	2		9
Тема 5. Философская антропология	4	2		9
Тема 6. Социальная философия и философия истории	4	2		9
Тема 7. Философия математики и информатики	2	2		10
КСРС			2	
Подготовка к экзамену				36
ИТОГО: 144 часа	24	18	2	100

##### Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Философские вопросы в жизни современного человека. Предмет философия. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

##### Тема 2. Исторические типы философии

Возникновение философии Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII-XIX веков. Современная философия. Традиции отечественной философии.

##### Тема 3. Философская онтология.

Бытие как проблема философии. Монистические и онтология плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема

сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление

#### **Тема 4. Теория познания**

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика

#### **Тема 5. Философская антропология**

Человек и мир в современной философии. Природная (биологическая) и общественная (социальная) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса. Перспективы человека.

#### **Тема 6. Социальная философия и философия истории**

Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно политические идеалы их историческая судьба. Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

#### **Тема 7. Философия математики и информатики**

Философские и методологические основания математики. Информация и информационное общество. Философские проблемы информатики. Искусственный интеллект.

### **Примерная тематика семинарских (практических) занятий**

#### 1. Философия, ее предмет и место в культуре

1. Определение философии. Философия как любовь к мудрости.
2. Мудрость и философия: сократовский метод исследования человеческой мудрости (Платон «Апология Сократа»).
3. Философия как особый вид знания. Сравнение философии с религией, наукой и искусством.
4. Специфика философского мышления: понятие фундаментального философского настроения, философия и философствование.
5. Философия как «предельное вопрошание». Понятие антиномии философского разума.
6. Философия и метафизика. Исторические формы метафизики.
7. Цель и назначение философии.

#### 2. Исторические типы философии

1. Предмет и метод истории философии. Философия и история философии.
2. Соотношение истории философии с историей других областей знания (мифологией, религией, наукой, искусством, идеологией и т.д.).
3. Г.В.Ф. Гегель о начале философии и её истории (по работе «Лекции по истории философии»).
4. Генезис философии и его основные особенности.
5. Фундаментальные культурно-исторические типы философии, их соотношение и характеристика.
6. Основные принципы типологизации философских учений: марксистский принцип, типологизация В.С. Соловьёва, классификация Н.А. Бердяева, типология С.Н. Булгакова.
7. Периодизация истории философии.

#### 3. Философская онтология

1. Соотношение бытия, сущего и ничто. Понятия «действительность» и «реальность».
2. Единое и многое: их соотношение.
3. Духовное и материальное начала бытия.

4. Соотношение понятий «дух», «душа», «ум».
5. Понятия «материя» и «тело». Особенности человеческой телесности.

#### 4. Теория познания

1. Понятие знания, его гносеологические и ценностные характеристики. И. Кант о соотношении знания, мнения и веры.
2. Истоки и смысл процесса познания. Основные уровни и формы познания.
3. Структура познавательного акта: субъект – объект – интенция. (Лосский Н.О. Интуитивизм).
4. Проблема познаваемости мира в истории философии.
5. Проблема источника и методов познания в истории философии. Эмпиризм (сенсуализм) и рационализм как основные направления в теории познания.
6. Философские представления о сущности истины. Критерии истины.

#### 5. Философская антропология

1. Понятие и предмет философской антропологии. Традиция «человекознания» в истории философии. Место философской антропологии в системе философских дисциплин XX века.
2. Уникальность природы человека и способы её религиозно-философской интерпретации.
3. Проблема сущностного определения человека в истории философии (по работе М.Шелера «Положение человека в Космосе»).
4. Соотношение понятий «человек», «индивид» и «личность».

#### 6. Социальная философия и философия истории

1. Предмет социальной философии. Социальная философия как система.
2. Общество как объект философского анализа. Философское осмысление проблемы соотношения общества и государства.
3. Понятие общественного бытия человека в истории философии. Экономические и духовные основы общественной жизни.
4. Законы природы и законы общества.
5. Своеобразие философского взгляда на историю в сравнении с религиозно-мифологическим и историографическим.
6. Н.А. Бердяев о сущности исторической реальности (по работе «Смысл истории»).
7. Сущность и основные черты циклических концепций исторического развития. Идея тождественности и подобия циклов. Теория культурно-исторических типов (Н.Я Данилевский, О. Шпенглер, А.Дж. Тойнби).
8. Сущность и основные черты линейных концепций исторического развития. Понятие «осевого времени» и цели истории в философии К. Ясперса.

#### 7. Философия математики и информатики

1. Философские основания математики
2. Проблема искусственного интеллекта.
3. Информационное общество: философские проблемы

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Основная литература:

1. Грядовой, Д.И. Философия: учебник / Д.И. Грядовой. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 464 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117925&razdel=151>
2. Назаров В.Н. Философия в вопросах и ответах. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. - 334 с.
3. Яскевич А.С. Философия: конспект лекций / А.С. Яскевич. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 191

с. [электронный ресурс] // Университетская библиотека online [сайт] – URL:  
[http://www.biblioclub.ru/78455\\_filosofiya\\_konspekt\\_lektsii\\_2-e\\_izdanie.html](http://www.biblioclub.ru/78455_filosofiya_konspekt_lektsii_2-e_izdanie.html)

#### Дополнительная литература:

- 1.Акимов О. Ю. Введение в философию. Гносеология в немецкой классической философии XVIII - XIX веков [Текст] : учебно-методическое пособие / О.Ю. Акимов. - Тула : Имидж Принт, 2012.
- 2.История философии: В 4-х частях [Текст] : учебно-методическое пособие / М. Л. Ключова, М.К. Константинова, З.А. Еремина. - Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2007.
- 3.Назаров В.Н. Систематическая философия. Программа курса философии / В. Н. Назаров. - Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998. - 5 п.л. с.
- 5.Систематическая философия : хрестоматия. Ч. 1. Введение в философию / сост., ред., вступит. ст. В. Н. Назаров, Е. Д. Мелешко. - Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998. - 143 с.

#### Ресурсы:

Конспекты лекций, вопросы к семинарским занятиям, экзамену, а так же задания для самостоятельной работы размещены в системе Moodle : <http://moodle.tsput.ru/course/view.php?id=12963>

Актуальные материалы для написания творческих работ (Рефератов, эссе) :Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [электронный ресурс]:информационный портал портал/ООО «РУН»; Санкт-петербургский государственный университет-М.:[б.и.],2005-Заголовок с титульного экрана-б.ц. URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «способность использовать основы философских знания для формирования мировоззренческой позиции» (ОК-1) осуществляется в один этап в 4 семестре.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция: ОК 1 «Способность использовать основы философских знания для формирования мировоззренческой позиции»

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основные теоретические парадигмы в области философского знания, современной философской картины мира;	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Умения	анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания и применять эти знания в научных исследованиях и профессиональной деятельности;	Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Владеет	культурой мышления, использованием философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в це-

лом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

Критерии оценивания компетенции формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих данный этап формирования компетенции.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Тест 1.*

1. Что обозначает термин «Философия»?
  - А) любовь-привязанность
  - Б) любовь-сострадание
  - В) любовь-дружба
  - Г) равенство в должном
2. Кто из указанных философов считал первоначалом сущего воду?
  - А) Фалес
  - Б) Анаксимандр
  - В) Анаксимен
  - Д) Гераклит
3. Напишите, кто из указанных философов считал первоначалом сущего огонь?
  - А) Фалес
  - Б) Анаксимандр
  - В) Анаксимен
  - Г) Гераклит
4. Как переводится название работы Платона "Апология Сократа"?
  - А) "Философия Сократа"
  - Б) "Воспоминание о Сократе"
  - В) "Сочинения Сократа"
  - Г) "Оправдание Сократа"
5. Вл. Соловьев делит философию на два типа:
  - А) материализм и идеализм
  - Б) философию школы и философию жизни
  - В) религиозную и светскую
  - Г) позитивную и метафизическую
6. Какова общепринятая периодизация философии?
  - А) Древняя (Античная) философия
  - Б) Средневековая философия
  - В) Философия эпохи Возрождения
  - Г) Философия Нового времени
7. Кто из указанных философов считал первоначалом сущего число - это .....
  - А) Анаксимандр
  - Б) Пифагор
  - В) Гераклит
  - Г) Парменид
8. Философский метод Сократа носит название - ...
  - А) герменевтика
  - Б) майевтика
  - В) экзегетика
  - Г) феноменология



9. Что хотел Сократ доказать своим исследованием мудрости людей?

- А) что он мудрейший из эллинов и мудрее всех греческих богов
- Б) что с возрастом человек становится мудрым;
- В) что человек может стать мудрым после смерти;
- Г) человек мудр сам по себе.

*Тест 2(с вариантами ответов)*

1. Учение о познании, исходящее из тезиса: непосредственным объектом познания являются только ощущения. В крайнем своем направлении ведет к субъективному идеализму (мир есть совокупность «идей») или агностицизму, в умеренном – к непоследовательному материализму (объекты как материальные вещи) – это ...

- А) экзистенциализм
- Б) волюнтаризм
- В) эмпирикритицизм
- Г) ФЕНОМЕНАЛИЗМ

2. Субъективно-идеалистическое течение («критика опыта»), основанное Авенариусом и Махом, - это ....

- А) материализм
- Б) ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ
- В) идеализм
- Г) сенсуализм

3. Идеализм – это ....

А) концепция, противоположная монизму, по которой все существующее состоит из множества равнозначных изолированных сущностей, несводимых к единому началу. Эта точка зрения лежала в основе монадологии Лейбница.

Б) учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания. В противоположность рационализму стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Близок к эмпиризму.

В) философское направление исходящее из первичности сознания, духовного и вторичного материального, природы. Противостоит материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.

Г) учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи.

4. Панлогизм – это ...

А) учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания. В противоположность рационализму стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Близок к эмпиризму.

Б) учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи.

В) научное философское направление утверждает первичность материального и вторичность духовного, идеального. Считая сознание продуктом материи, рассматривает его во времени и пространстве.

Г) философское направление исходящее из первичности сознания, духовного и вторичного материального, природы. Противостоит материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.

5. Философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума, мышления и признающее основным родом познания интуицию, чувство, инстинкт - это ....

- А) идеализм
- Б) рационализм

- В) монизм  
Г) ИРРАЦИОНАЛИЗМ

### Эссе 1

Мое чувственное восприятие интуитивизма Н.О. Лосского.  
Проблема разума и сердца в истории философии.

### Эссе 2

В чем нравственный смысл смерти Сократа?  
Правосознание как синтез морали и права.

### Примерная тематика контрольной работы

Диалог Платона «Менон»: проблема насилия в образовании.  
Социальное и биологическое в развитии человека.  
Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактовка формы.

### Тематика рефератов и групповых проектов

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактовка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактовка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактовка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.

40. Учение И. Канта о вкусе.

41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».

### Вопросы к экзамену

1. Определение философии. Философия как любовь к мудрости. Предмет философии.
2. Понятие философии. Философия как особый вид знания. Сравнение философии с религией, искусством и наукой.
3. Гегель о специфике философского мышления. Структура философского знания
4. Философия и метафизика. Исторические формы метафизики.
5. Цель и назначение философии. Место и роль философии в культуре.
6. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития..
7. Основные периоды развития философии.
8. Принципы типологизации философских учений.
9. Основные периоды развития философии.
10. Принципы типологизации философских учений.
11. Фундаментальные проблемы античной философии.
12. Проблема универсалий (общих понятий) как главная тема средневековой философии (схоластики).
13. Основные направления развития философии Нового времени.
14. Философия XX века: основные идеи и школы.
15. Понятие и предмет антропологии. Смысл человеческого бытия.
16. Традиция «человекознания» в истории философии. Представления о совершенном человеке в различных культурах.
17. Человек, общество, культура. Человек и природа.
18. Учение о бытии. Бытие и сущее. Бытие и ничто.
19. Проблема определения бытия в истории философии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия.
20. Проблема становления бытия в истории философии. Количественные и качественные характеристики бытия: понятия «единое» и «многое», «духовное» и «материальное».
21. Диалектика единого и многого как центральная проблема онтологии.
22. Понятие духа. Развитие философских представлений о духе. Соотношение понятий «дух», «душа», «ум».
23. Понятие материи. Движение и развитие как атрибуты материи. Развитие философских представлений о материи.
24. Понятие знания. И. Кант о соотношении знания, мнения и веры. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности
25. Проблема познаваемости мира в истории философии; аргументы «за» и «против». «10 тропов» Секста Эмпирика.
26. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Основные направления в теории познания. Эмпиризм и рационализм.
27. Познание, творчество, практика. Вера и знание. И. Кант об источнике и началах познания.
28. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы.
29. Предмет социальной философии. Понятие общественного бытия человека в истории философии. Общество и его структура. Гражданское общество и государство.
30. Экономические и духовные основы общественной жизни.
31. Различие между законами природы и законами общества. Методы познания социальных явлений.
32. Сущность и основные черты циклических концепций исторического развития. Идея тождественности и подобия исторических циклов. Теория культурно-исторических типов (О. Шпенглер, А. Тойнби).

33. Сущность и основные черты линейных концепций исторического развития. Понятие «осевого времени» и цели истории в философии К. Ясперса.
34. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость.
35. Глобальные проблемы современности и варианты их разрешения.
36. Понятие права в философии Г.В.Ф. Гегеля.
37. Основные черты и особенности русской философии права. Мораль, справедливость, право.
38. Основные этапы в развитии философии права.
39. Проблема соотношения права и правосознания.
40. Философские предпосылки и основания целостного понимания сущности религии.
41. Философские принципы типологии религии.
42. Понятие Бога. Основные точки зрения на происхождение идеи Бога.
43. Основные способы доказательства бытия Бога.
44. Критика Кантом рациональной теологии. Сущность кантовского морального доказательства бытия Бога.
45. Философские основания отрицания бытия Бога. Сущность религиозного скептицизма и атеизма.
46. Понятие и предмет этики. Метод сократовской этики: определение общих этических понятий.
47. Основные мотивы поступков и способы их обоснования в истории этики.
48. Система категорий этики. Н.А. Бердяев о происхождении и критериях добра и зла.
49. Понятие и предмет логики. Исторические этапы развития логики и круг ее проблем.
50. Проблема взаимосвязи между логической структурой суждения и картиной мира. Логика свойств и логика отношений.
51. Мудрость и философия: сократовский метод исследования человеческой мудрости (по изведению Платона «Апология Сократа»).
52. Отношение философии к действительности. И.А. Ильин о связи философии с жизнью (по работе «Религиозный смысл философии»).
53. Понятие «предельного (метафизического) вопрошания» и «предельного противоречия» (антиномии). М. Хайдеггер об основных свойствах «предельного вопрошания» (по работе «Что такое метафизика?»).
54. Гегель о начале философии и ее истории (по работе «Лекции по истории философии»).
55. Учение Гегеля о тождестве бытия и ничто (по работе «Наука логики»).
56. И. Кант о двух видах антропологии: физической и прагматической («Антропология с прагматической точки зрения»).
57. М. Шелер о положении человека в Космосе (по работе «Положение человека в космосе»).
58. Знание и познание. Сознание и познание. Структура познания: субъект - объект - интенция (по работе Н.О. Лосского «Интуитивизм»).
59. Н.А. Бердяев о сущности исторической реальности (по работе «Смысл истории»).
60. Учение Аристотеля о добродетелях и пороках в «Никомаховой этике».
61. В.С. Соловьев о первичных данных нравственности (по работе «Оправдание добра»).
62. Основные идеи философии ценностей Н.О. Лосского (по работе «Ценности и бытие»).

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценочная таблица

п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
<b>1.</b>	<b>Выполнение заданий по темам:</b>		
1	Тема 1 Философия, ее предмет и место в культуре	5	
2	Тема 2 Исторические типы философии.	5	

Философия		Б1.Б3	
3	Тема 3 Философская онтология	5	
4	Тема 4. Теория познания.	5	
5	Тема 5. Философская антропология	5	
6	Тема 6. Социальная философия и философия истории	5	
7	Тема 7. Философия математики и информатики	5	
8	Выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	10	
9	Контрольная работа	10	
10	Выполнение индивидуального проекта	5	
11	Экзамен	40	
12	ИТОГО:	100	

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Философия» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение (рефераты, эссе и др.) - до 2 баллов; устный ответ - до 3 баллов;
- 2) За выполнение контрольной работы - 10 баллов, за выполнение проекта – 5 баллов;
- 3) За выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE – 10 баллов;
- 4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 40 баллов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1. Батулин, В.К. Философия : учебник для бакалавров / В.К. Батулин. - М. : Юнити-Дана, 2016. - 343 с. - ISBN 978-5-238-02753. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>
2. Назаров В.Н. Философия в вопросах и ответах. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012. - 334 с.
3. Философия : учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 623 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 5-238-00763-9. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118757>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Борисов С. В. Основы философии : учебное пособие / С. В. Борисов. - Москва : Флинта, 2010. - 422 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/54540/>.
2. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. (Периодичность-4 раза в год).
3. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Периодичность - 4 раза в год).

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [электронный ресурс]:информационный портал портал/ООО «РУН»; Санкт-петербургский государственный университет-М.: [б.и.], 2005-Загловок с титульного экрана-б.ц. URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).
2. Российская академия естествознания [электронный ресурс]:официальный сайт/ Российская академия естествознания -М.: [б.и.], 2005-Загловок с титульного экрана-б.ц. URL: [www.rae.ru](http://www.rae.ru)
3. Российское образование [электронный ресурс]:федеральный портал/ФГУ ГНИИ ИТТ «Информатика»-М.: [б.и.], 2002-Загловок с титульного экрана-б.ц. URL: [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
4. Университетская библиотека online [электронный ресурс]:электронная библиотечная система/ООО «Директ-медиа»-М.: [б.и.], 2006-Загловок с титульного экрана-б.ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
5. Философия: студенту, аспиранту, философу - PHILOSOFF [Электронный ресурс] : информационно-образовательный портал / БТ-Group. - М. : [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://philosoff.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При выполнении текущей (внеаудиторной) самостоятельной работы необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Чтение конспекта лекции по дисциплине;
2. Ознакомление с соответствующим разделом курса в системе Moodle;
3. Выполнение соответствующих заданий.

Изложенное понимание *реферата* как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Критериями оценки *эссе* являются:

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования философских понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт, философские и культурологические работы.

Требование к *презентации*:

- 1) Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
  - 2) Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора;
  - 3) Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
  - 4) Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
  - 5) В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов
  - 6) последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.
- В процессе подготовки к семинарским занятиям студентам необходимо изучить рекомендуемую литературу, внимательно прочитать и составить конспект первоисточника. Самостоятельная работа с литературой является основной в процессе изучения дисциплины. Составляя конспект, следует отмечать время написания работы, фиксировать выходные данные книги, в которой она находится. Значение незнакомых терминов и понятий необходимо выяснить по справочной литературе. На каждый вопрос плана практического занятия следует подготовить ответ с использованием как учебной литературы, так и первоисточников (где это необходимо). Все непонятное следует оформить в вопросы, которые на занятии следует обязательно задать преподавателю или однокурсникам при их ответах. Устное выступление не должно превышать 15 минут.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. Подписка Microsoft DreamSpark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает: 1.1.Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;
- 1.2.Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Обучающимся обеспечен доступ к следующим современным профессиональным ба-

зам данных и информационным справочным системам:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tspu.ru>.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Лекторий № 2 оборудован учебной доской, мультимедийным проектором Sanyo, экраном 300\*300 Projecta, ноутбуком Toshiba .

Аудитории 301,304, 319, 322, 324, 338, 302, оснащены учебной доской, наглядными пособиями, стендами.

Аудитория 305, читальный зал Ноби центра ТГПУ им. Л.Н. Толстого, аудитория 202 – помещения для самостоятельной работы студента, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Указанные аудитории используются для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.



## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

**знания** основных теоретических парадигм в области философского знания, современной философской картины мира;

**умения** анализировать мировоззренческие проблемы на основе категориального аппарата философского знания и применять эти знания в научных исследованиях и профессиональной деятельности;

**навыки** владения культурой мышления, использования философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к базовой части образовательной программы. Изучение данной дисциплины осуществляется в 4семестре.

3. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: Чеснова Е. Н., кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии и культурологии.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Дата разработки</b>
Чеснова Елена Николаевна	Канд. филос.наук	-	Доцент	21.12.2015