

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВПО Тульский государственный педагогический университет**  
**им. Л.Н. Толстого**

**Методическое обеспечение дисциплины Б1.В.ОД.3 «Психология» для**  
**направления подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность**

**1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО**  
**ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ**  
**КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ**  
**ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Предмет, методы психологии	2	2		4
Тема 2. Психика человека как предмет системного исследования	2			4
Тема 3. Когнитивная сфера психики		4		4
Тема 4. Общая характеристика деятельности и общения	2	2		2
Тема 5. Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сфера человека	2	2		4
Тема 6. Индивидуально-психологические особенности человека	2	2		4
Тема 7. Психология личности	4			2
Тема 8. Психология социальных групп	2	2		4
Тема 9. История психологии. Психология профессиональной деятельности		2		4
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				6
<b>ИТОГО: 72 часа</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>38</b>

**Тема 1. Предмет, методы психологии.**

Психология как система научных знаний. Определение предмета психологии на различных этапах развития психологической науки. Место психологии в системе наук. Отличие предмета психологии от других наук. Определение предмета психологии в различных направлениях психологии. Задачи психологии на современном этапе развития науки. Отрасли современной психологии.

Методологические основания психологической науки. Методы психологии. Методы объективной психологии. Методы гуманитарной психологии. Методы практической психологии

## **Тема 2. Психика человека как предмет системного исследования.**

Понятие психики. Функциональная организация и асимметрия мозга. Понятие бессознательного в психологии и краткая классификация неосознаваемых процессов. Общая характеристика сознания (понятие, структура). Самосознание, самооценка и уровень притязаний.

## **Тема 3. Когнитивная сфера психики**

Познавательная деятельность. Общее понятие об ощущении и восприятии. Классификация ощущений, их свойства, закономерности и методы исследования. Восприятие (понятие, виды, свойства). Понятие памяти, основные процессы, виды, Рациональные способы запоминания.

Мышление (понятие, виды, мыслительные операции. Методы исследования мышления. Мышление и речь. Психологическая структура речи, ее основные виды и функции.

Методы диагностики познавательных психических процессов

## **Тема 4. Общая характеристика деятельности и общения**

Характеристика деятельности. Проблема деятельности в психологии. Теория деятельности. Характеристика основных видов деятельности. Структура деятельности.

Деятельность и общение. Структура, функции, средства общения. Общение и речевая деятельность. Структура общения. Коммуникативная

сторона общения. Особенности социальной перцепции как стороны общения. Интерактивная сторона.

### **Тема 5. Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сфера человека**

Потребностно-мотивационная сфера личности: общая характеристика, виды потребностей и мотивов, понятие мотивация, теории мотивации. Эмоционально-волевая сфера личности: общая характеристика эмоций, теории эмоций, виды эмоциональных состояний, функции эмоций, эмоции и чувства, воля.

### **Тема 6. Индивидуально-психологические особенности человека**

Индивидуальные особенности. Задатки и способности. Уровни развития способностей. Виды способностей. Способности и одаренность.

Темперамент. Современные теории темперамента. Связь темперамента и деятельности.

Характер. Структура характера. Типы характера. Формирование характера.

### **Тема 7. Психология личности**

Личность: ее структура и проявления. Индивид, личность, индивидуальность.

Учение о личности в отечественной психологии. Личность в системе межличностных отношений. Психология личности. Психодинамическая и психоаналитическая теории личности. Поведенческая теории личности.

Когнитивная теория личности. Диспозиционные теории личности.

### **Тема 8. Психология социальных групп**

Группа как социально-психологический феномен. Классификация групп. Психология больших и малых социальных групп. Структурно-динамические характеристики малой группы. Этапы и модели развития малой группы. Механизмы группового развития. Общая характеристика «большой социальной группы». Этапы и модели развития малой группы. Механизмы

группового развития. Общая характеристика «большой социальной группы». Классификация больших социальных групп.

### **Тема 9. История психологии. Психология профессиональной деятельности**

История научной психологии. Основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии (ассоциативная психология, поведенческая психология, гештальтпсихология, психоанализ). Современные концепции психики (когнитивная и трансперсональная психология). Отечественная психология.

Теории профессионального развития и выбора профессиональных предпочтений. Психологические аспекты профессионального становления личности. Этапы профессионального пути (Д. Сьюпер, Э.Гинзберг, Дж.Холланд, А. Климов и др.).

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Психология» направлена на формирование у студентов умения оперировать основными категориями психологических знаний, анализировать различные направления психологических теорий. В результате изучения данной дисциплины должно быть сформировано понимание, осознание и способность применять теоретические знания в прикладных психологических исследованиях. Студенты должны понимать основные проблемы и методы психологии, различия между психическими процессами, состояниями и свойствами личности.

Основная цель аудиторных занятий по дисциплине «Психология» состоит в глубоком усвоении наиболее сложных вопросов учебной дисциплины; оказание помощи студенту в изучении основных категорий и понятий психологии, в овладении психологическими концепциями и теориями, формирование и развитие у них психологического мышления.

Готовясь к семинарским и практическим занятиям по дисциплине «Психология», студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому семинарскому (практическому) занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять написание реферата или доклада по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

Преподавание дисциплины должно включать в себя следующие образовательные технологии:

- 1) Проведение лекций с использованием презентаций на основе мультимедийных технологий;
- 2) Обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы по усвоению материалов учебного курса;
- 3) Применение задачных и проблемно-поисковых технологий по изучаемому курсу;
- 4) Использование игровых и диалоговых технологий;
- 5) Включение в семинарские занятия элементов тренинговых технологий.

**Примерная тематика практических занятий по дисциплине «Психология»**

## **Практическое занятие № 1**

### **Предмет и методы психологии**

1. Психология как система научных знаний.
2. Отрасли современной психологии
3. Методологические основания психологической науки. Методы психологии.
4. Методы объективной психологии.
5. Методы гуманитарной психологии.
6. Методы практической психологии

## **Практическое занятие № 2,3.**

### **Когнитивная сфера психики**

1. Общее понятие об ощущении и восприятии.
2. Понятие памяти, основные процессы, виды. Рациональные способы запоминания.
3. Мышление (понятие и виды).
4. Психологическая характеристика воображения.
5. Психологическая структура речи, ее основные виды и функции.
6. Методы диагностики познавательных процессов.

## **Практическое занятие № 4.**

### **Общая характеристика деятельности и общения (деятельность)**

1. Характеристика основных видов деятельности.
2. Структура деятельности.
3. Структура, функции, средства общения.
4. Коммуникативная сторона общения.
5. Особенности социальной перцепции как стороны общения.
6. Интерактивная сторона.

## **Практическое занятие №5**

**Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сфера человека**

1. Потребностно-мотивационная сфера личности: общая характеристика, виды потребностей и мотивов.
2. Понятие мотивация, теории мотивации.
3. Эмоционально-волевая сфера личности: общая характеристика эмоций, теории эмоций.
4. Виды эмоциональных состояний, функции эмоций, эмоции и чувства.
5. Общая характеристика воли.

### **Практическое занятие №6**

#### **Индивидуально-психологические особенности человека**

1. Темперамент: понятие, структура, свойства, классификации.
2. Характер: понятие, классификации.
3. Способности: понятие, виды.
4. Диагностика индивидуально-психологических особенностей личности

### **Практическое занятие № 7**

#### **Психология социальных групп**

1. Группа как социально-психологический феномен. Классификация групп.
2. Структурно-динамические характеристики малой группы.
3. Этапы и модели развития малой группы. Механизмы группового развития. Модели групповой структуры.
4. Общая характеристика «большой социальной группы». Классификация больших социальных групп.

### **Практическое занятие №8**

#### **История психологии. Психология профессиональной деятельности**

1. История научной психологии. Основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии (ассоциативная психология, поведенческая психология, гештальтпсихология, психоанализ).
2. Современные концепции психики (когнитивная и трансперсональная психология).

3.Отечественная психология.

4.Теории профессионального развития и выбора профессиональных предпочтений.

5.Психологические аспекты профессионального становления личности. Этапы профессионального пути (Д. Сьюпер, Э.Гинзберг, Дж.Холланд, А. Климов и др.).

### **Задания для самостоятельной работы по дисциплине**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

1. При наблюдении за домашними животными, какие формы их поведения вы бы отнесли к инстинктивным, какие, по вашему мнению, находятся на стадии навыка?

2. Какой механизм выработки навыка описывает американский писатель Марк Твен в следующем высказывании: «Кошка, один раз усевшись на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту... И на холодную тоже».

3. Каким образом в результате эксперимента проявилось действие бессознательного?

В известных опытах Д.Н. Узнадзе испытуемому несколько раз предлагалось сравнить вес двух шаров. При этом на правую руку испытуемым всегда клали более тяжелый шар, а на левую - более легкий. В решающем опыте давали два равных по весу шара. Однако все испытуемые продолжали считать, что шар на правой руке – тяжелее.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях:

1. Деятельность человека не только ..., но и мотивирована.

2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в ....

3. Потребности являются источником ... личности.

4. Цель является предпосылкой ....

5. Потребности обнаруживаются в ..., побуждающих к деятельности.

6. Осознанная ... становится мотивом поведения.



**Задание 3.** Прокомментируйте следующие суждения. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

1. Личность формируется в деятельности.
2. Всякая деятельность человека детерминируется, как правило, внутренними стимулами.
3. Деятельность обусловлена только сознанием человека.
4. Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
5. Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
6. Деятельность — исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

**Задание 4.** Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

**Задание 5.** Проанализируйте отрывок из рассказа А. П. Чехова «Детвора». Поясните, какие мотивы актуализируются в рамках одной и той же деятельности.

Самый большой азарт написан на лице Гриши. ...Играет он исключительно ради денег. Не будь на блюдечке копеек, он давно бы уже спал. ...Страх, что он может не выиграть, зависть и финансовые соображения, наполняющие его стриженую голову, не дают ему сидеть спокойно, сосредоточиться... Сестра его Аня, девочка лет восьми, ...тоже боится, чтобы кто-нибудь выиграл. Она краснеет, бледнеет и зорко следит за игроками. Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия. Другая сестра, Соня, девочка 6 лет, играет в лото ради процесса игры. По ее лицу разлито умиление. Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши. Алеша, пухлый, шаровидный карапузик. ...У него ни корыстолюбия,

ни самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать — и на том спасибо. По виду он флегма, но в душе порядочная бестия. Сел он не столько для лота, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. Ужасно ему приятно, если кто ударит или обругает кого. Пятый партнер, кухаркин сын Андрей... К выигрышу и чужим успехам он относится безучастно, потому что весь погружен в арифметику игры, в ее несложную философию; сколько же на этом свете разных цифр и как это они все не перепутались!

**Задание 6.** исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека

*Цель исследования:* установить отличие ощущений от восприятия при тактильном распознавании предметов.

*Материал и оборудование:* набор мелких предметов для тактильного распознавания (булавка, ключ, ватка и т. п.), повязка для глаз, секундомер.

процедура исследования

Исследование тактильных ощущений состоит из трех серий опытов и проводится с одним испытуемым.

Задача первой серии: установление особенностей тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемых, вызванных у них предметами из набора во время их поочередного соприкосновения с тыльной стороной ладони.

*Инструкция испытуемому в первой серии:* «Вытяните руку ладонью вниз. На руке во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Не совершая движений рукой, дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы испытываете. Обо всем, что Вы будете испытывать; обо всем, что будете ощущать, говорите вслух».

Экспериментатор последовательно предъявляет предметы для тактильного распознавания их испытуемым. После этого предмет убирается с руки, а испытуемый словесно отчитывается.

Задача второй серии: установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы кладутся на ладонь, но

ощупывать их не разрешается. Вторая серия проводится через две-три минуты после первой.

*Инструкция испытуемому во второй серии:* «Разверните руку ладонью вверх. Не совершая ощупывающих движений рукой, дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы испытываете».

Экспериментатор последовательно предъявляет те же предметы из набора.

Задача третьей серии: установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы поочередно кладутся на его ладонь и разрешается их ощупывать этой же рукой.

*Инструкция испытуемому в третьей серии:* «Разверните руку ладонью вверх. Во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Вам разрешается совершать ощупывающие движения рукой. Что Вы будете испытывать при этих воздействиях и движениях ладони руки?»

По окончании трех серий исследования испытуемый дает самоотчет о том, каким образом он ориентировался в оказываемых на руку воздействиях, когда легче было распознавать предметы и когда сложнее.

обработка и анализ результатов

Цель обработки результатов — установить свойства предметов, которые были адекватно распознаны. Проводя анализ результатов, следует сравнить уровни и величины тактильного распознавания в первой, второй и третьей сериях и обратить внимание, что распознавание воздействий, идущих от предметов, качественно различается. Как правило, в первой и во второй серии испытуемые дают отчет об отдельных свойствах предмета, а затем пробуют его установить, давая ему название. Во второй серии, где присутствует благодаря ощупыванию тактильное восприятие, испытуемые обычно сначала определяют предмет, называют его (например: «булавка»), а потом дают словесный отчет о его свойствах.

Тактильные ощущения являются важнейшими в контактной ориентировке и позволяют человеку выжить и учиться даже при отсутствии слуха и зрения. Они расширяют познавательные возможности индивида, привыкшего полагаться на свое зрение, а потому опыт с закрытыми глазами можно использовать как средство отдыха после длительного чтения книг или просмотра фильмов. Сознательное применение этого средства поможет переключить внимание в случаях напряженного эмоционального состояния в ситуациях предстоящего экзамена, ожидания оценки и т. п.

**Задание 7.** Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Внимание — необходимое условие выполнения любой деятельности.
2. Внимание — врожденная, генетическая способность человека.
3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.
4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.
5. Внимание — это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.
6. Произвольное внимание — это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

**Задание 8.** Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше. *(А. М. Вейн, Б. И. Каменецакая)*

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно. *(А. М. Вейн, Б. И. Каменецакая)*

3. После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем, уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова... Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками, то эффект будет иным. (*Н. Ф. Талызина*)

**Задание 9.** Найдите причину, по которой одна группа испытуемых лучше другой запоминает предложения.

Одной группе испытуемых давали шесть предложений, в пяти из которых были допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получала шесть предложений, в которых были допущены не грамматические, а смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеим группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

**Задание 10.** Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).
2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.
3. Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.
4. В значительной степени произвольная речь.
5. Заранее планируемая речь.
6. Грамматически бессвязная форма речи.
7. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.
8. Речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

**Задание 11.** Тест «Художник – Мыслитель» (Основы психологии: Практикум / Под ред. Л.Д. Столяренко. – Ростов н /Д, 2005. – С. 65)

**Задание 12.**

1. Проанализируйте приведенный ниже отрывок из повести Н. Носова и ответьте на следующие вопросы:

- Правильно ли понимает Витя, что такое воля?

- Какова роль интереса в мобилизации произвольной активности мальчика?

- Что бы вы сделали, чтобы помочь Вите в развитии его воли?

«Самое главное, подумал я, это режим. Спать буду ложиться пораньше. Вставать тоже буду пораньше, и повторять перед школой уроки. После школы буду играть часа полтора в футбол, а потом на свежую голову, буду делать уроки.

Так, значит, я подумал и пошел играть в футбол, перед тем, как делать уроки. Я твердо решил играть не больше чем полтора часа, от силы - два, но как только я попал на футбольное поле, у меня все из головы вылетело, и я очнулся, когда уже совсем наступил вечер. Уроки я опять стал делать поздно, когда голова уже плохо соображала, и дал сам себе обещание, что на следующий день не буду так долго играть. Но на следующий день повторилась та же история. Пока мы играли, я все время думал: „Вот забьем еще один гол, и я пойду домой“, - но почему-то так получалось, что, когда мы забивали гол, я решал, что пойду домой, когда мы еще один гол забьем. Так и тянулось до самого вечера. Тогда я сказал сам себе: „Стоп. У меня что-то не получается!“ И стал думать, почему же у меня так получается. Вот я думал, думал, и, наконец, мне стало ясно, что у меня совсем нет воли. Т.е. у меня воля есть, только она не сильная, а совсем - совсем слабенькая воля. Если мне надо что-нибудь делать, то я никак не могу заставить себя это делать, а если мне не надо чего-нибудь делать, то я никак не могу заставить себя этого не делать.

Вот, например, если я начну читать какую-нибудь интересную книжку, то читаю и читаю, и никак не могу оторваться. Мне, например, надо делать

уроки или пора уже ложиться спать, а я все читаю... И вот то же самое с этим футболом. Не хватает у меня силы воли кончить вовремя игру, да и только!

Когда я все это обдумал, то даже сам удивился. Я воображал, будто я человек с очень сильной волей и твердым характером, а оказалось, что я человек безвольный, слабохарактерный. Я шил, что мне надо развивать сильную волю. Что нужно делать для этого? Для этого я буду делать не то, что хочется, а то, чего вовсе не хочется. Не хочется утром делать зарядку - а я буду делать. Хочется идти играть в футбол - а я не пойду. Хочется почитать интересную книжку - а я не стану. Решил начать сразу, этого же дня...

Наутро я встал - мне очень не хотелось делать зарядку, - но все-таки сделал, потом пошел под кран обливаться холодной водой, потому что обливаться мне тоже не хотелось. Потом я завтракал и пошел в школу.

В этот день я решил в футбол не играть, а просто отдохнул часика полтора и тогда уже взялся за уроки. И вот после обеда я стал отдыхать. Но как отдыхать? Просто так отдыхать ведь станешь. Отдых - это игра или какое-нибудь интересное занятие, «Чем же заняться? - думаю я. - Во что поиграть?» Потом думаю «Пойду-ка, поиграю с ребятами в футбол». Не успел я это под мать, как ноги сами вынесли меня на улицу.

Иду я по улице и вдруг думаю: «Стоп! Что же это я делаю? Раз мне хочется играть в футбол, то не нужно. Разве так воспитывают сильную волю?» Я тут же хотел вернуться назад, но подумал: «Пойду и посмотрю, как ребята играют, а сам играть не буду». Пришел, смотрю, а там уже игра в самом разгаре. Шишкин увидел меня, кричит: «Где же ты ходишь? Нам уже десять голов насажали! Скорей выручай!» И тут уж я сам не заметил, как ввязался в игру. Домой снова вернулся поздно и думаю: «Эх, безвольный я человек! С утра так хорошо начал, а потом из-за этого футбола все испортил!»

**Задание 13.** Попробуйте определить основной тон своих эмоциональных состояний.

**Задание 14.** Какие научные основания позволили К.Д. Ушинскому сказать: «Часто, например, человеку кажется, что он бескорыстен, доброжелателен в отношении других людей и искренне любит друзей своих, но пусть он внимательно прислушается к тому, каким звуком отзовется его сердце на новость о неожиданном обогащении или возвышении его друга. Если сердце его издаст звук веселый, то он может заключить, что у него действительно доброе сердце и что он искренно любит своего друга; если же звук этот будет печален, то пусть человек изменит мнение о своем сердце и о своем отношении к друзьям» (*Ушинский К. Д.*). Напишите небольшую работу на тему: «Как ввести ребенка в мир сложных человеческих чувств?».

**Задание 15.**

Определите тип темперамента.

1. Характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные неудачи, склонностью к мнительности и подозрительности.

2. Подвижен, но без резких движений, склонен к частой смене настроения, сензитивен, экстраверт.

3. Медлителен, устойчив, эмоциональные состояния выражены внешне слабо.

4. Характеризуется неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой.

5. Эмоционален, деловит, желчен, склонен порой переоценивать себя, экстравертирован.

6. Застенчив, стеснителен, не уверен в себе, довольно легко переносит одиночество.

7. Неусидчив, активен в общении, легко и быстро сходится с людьми, часто является душой компании, может быть поверхностным в делах.

8. Имеет замедленный темп реакций, ригиден, малоподвижен, интраверт.

**Задание 16.**



Разведите черты характера и свойства темперамента.

1. Неуравновешенность.
2. Трудолюбие.
3. Чувство долга.
4. Ответственность.
5. Хорошая координация.
6. Аккуратность.
7. Впечатлительность.
8. Вежливость.
9. Низкая работоспособность.
10. Быстрое включение в работу.
11. Низкая адаптируемость.
12. Склонность к оперативной работе.
13. Высокая контактность.
14. Цикличность в настроении и деятельности.
15. Замкнутость.
16. Предпочтение одиночества большой шумной компании.
17. Ранимость.
18. Малоподвижность.

**Задание 17.**

Определите, какие из перечисленных характеристик относятся к личности, а какие — не относятся.

Способности, убеждения, характер, моральные свойства, направленность, мотивы, мировоззрение, самосознание, отношения, активность, мышление, уровень личной культуры, навыки, талант, темперамент, инстинкты, знания, социальная установка, возрастные особенности, память, воля, желания, потребности, идеалы, самостоятельность, чувства, индивидуальность, авторитетность.

**Задание 18.** Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие — как к индивиду?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, цельность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, леность, стресс, меланхолия, авторитет, речь, темперамент, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

**Задание 19.** Прокомментируйте следующие определения личности. Какое из них кажется вам наиболее правильным? Поясните, как представленные определения превратить в более полные и точные.

1. Под личностью понимается совокупность тех относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других.

2. Личность — это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению.

3. Личность — это индивидуально выраженное всеобщее.

4. Личность — дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем.

5. Личность — совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

6. Личность — ядро, интегрирующее начало, связывающее воедино разные психические процессы индивида и сообщающее его поведению необходимую последовательность и устойчивость.

**Задание 20.** Ниже приведены разные способы осмысления «Я». Прокомментируйте их с точки зрения возможной поведенческой реализации. Какая из формулировок отражает ваше собственное восприятие своего «Я» и почему?

1. Каждый человек есть вселенная, которая с ним родилась и с ним умирает: под каждым надгробным камнем погребена целая всемирная история. *(Г. Гейне)*

2. Я ничто. Этот малый промежуток не способен отделить меня от небытия, куда мне надлежит идти. Я пришел лишь затем, чтобы составить множество; больше нечего было сделать из меня. *(Епископ Боссюэ)*

3. Тот, кто не поспевает в ногу с остальными, возможно, слышит иного барабанщика. Пусть шагает с той музыкой, которая слышится ему — слабая и отдаленная. *(Торо)*

4. Все мы жертвы... Наши судьбы predeterminedены космическим жребием, ветрами звезд и непостоянными вихрями, что дуют с мельниц богов». *(Г. Л. Дитрих)*

5. Окружающий мир, по-видимому, не овладевает нами полностью, даже когда мы выросли, но только на две трети; одна треть нашего «Я» еще не родилась. При каждом утреннем пробуждении мы как будто рождаемся заново». *(З. Фрейд)*

6. Я так бессмысленно чудесен, что смысл склонился предо мной! *(И. Северянин)*

7. Бог есть неограниченное. Всё, человек есть только ограниченное проявление Бога. Или лучше так: Бог есть то неограниченное. Всё, чего человек сознает себя ограниченной частью. Истинно существует только Бог. Человек есть проявление его в веществе, времени и пространстве. Чем больше проявление Бога в человеке (жизнь) соединяется с проявлением (жизнями) других существ, тем больше он существует. Соединение этой своей жизни с жизнями других существ совершается любовью... *(Л. Н. Толстой)*

8. Человек — это существо, нуждающееся в тайне (т.е. с жалом бесконечности в душе) и знающее себя смертным. *(М. Мамардашвили)*

9. Когда каждый что-то являет, нет никого, кто был бы никем. *(«Гондольеры»)*

10. Человек не есть то, что он есть; человек есть то, что он не есть. (Ж. П. Сартр)

11. Я не знаю, чем я кажусь свету, но сам я сравниваю себя с ребенком, который, бродя по берегу моря, собирает гладкие камни и красивые раковины... (И. Ньютон)

### **Типовые задания для самостоятельной работы в Moodle**

**1. Из указанных в скобках слов выберите те, которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце:**

а) Материя – ... (природа, вещество, отражение, действие). Образец: мозг – психика.

б) Нервный процесс – ... (рефлекс, отражение, объективное, материальное, психическое). Образец: сознание – субъективное.

в) Сознание – ... (физиологическое, реальное, идеальное, активное). Образец: мозг – материальное.

г) Психическое – ... (активное, производное, объективное). Образец: физическое – первичное.

### **2. Выберите слова, которые обозначают психические явления:**

слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущение, сердцебиение, инстинкт, биотоки мозга, анализатор, слух, ум, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависть, раздражение, чувствительность.

**3. По представленному ниже описанию человека определите тип его темперамента.**

а) Характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные неудачи, склонностью к мнительности и подозрительности.

б) Подвижен, но без резких движений, склонен к частой смене настроения, сенситивен, экстраверт.

в) Медлителен, устойчив, эмоциональные состояния выражены внешне слабо.

d) Характеризуется неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой.

e) Эмоционален, деловит, желчен, склонен порой переоценивать себя, экстраверт.

f) Застенчив, стеснителен, не уверен в себе, довольно легко переносит одиночество.

g) Неусидчив, активен в общении, легко и быстро сходится с людьми, часто является душой компании, может быть поверхностным в делах.

h) Имеет замедленный темп реакций, ригиден, малоподвижен, интроверт.

**4. Какие общие приемы воображения использованы при создании названных образов (акцентирование, агглютинация, аналогия, гиперболизация, типизация)? По каким признакам это можно установить?**

А) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа - кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

Б) Л.Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней и вышла Наташа». Таня и Соня - это его свояченица и жена, две реальные женщины.

В) Художник создает орнамент, элементы которого взяты из растительного мира.

Г) Как известно, происхождение термина «психология» связано с двумя греческими словами: психе и логос. В греческой мифологии Психе олицетворяла человеческую душу; изображалась в виде молодой девушки с крыльями бабочки.

**5. Какие психологические механизмы памяти лежат в основе описанных фактов?**

А) В известном рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

Б) Ученик много раз подряд повторял стихотворение, которое ему поручили выучить к празднику, и никак не мог прочесть его без запинки. Решив, что с этой задачей ему не справиться, он лег спать. Утром, вспомнив о выступлении, он попытался воспроизвести стихотворение и повторил его без ошибки с первого раза.

В) Когда дошкольникам читают страшную сказку и просят тут же пересказать ее, дети не в состоянии точно воспроизвести все события, о которых только что слышали. Однако через некоторое время они могут почти дословно пересказать эту сказку.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Преподавание дисциплины предполагает использование следующего учебно-методического обеспечения.

Комплекта мультимедийных презентаций для лекционных занятий.

Теоретического курса и информационных приложений, размещенных в электронной образовательной среде MOODLe.

Комплекса проблемных, учебно-исследовательских, тестовых заданий и диагностических методик с использованием ИКТ, в том числе и размещенных в электронной образовательной среде MOODLe.

Балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать:

основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельно сбор литературы и

учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы:

Гуревич, П.С. Психология: учебник / П.С. Гуревич. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>

Ступницкий, В.П. Психология: учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 519 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02063-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229399>

Баданина, Л. П. Основы общей психологии: учебное пособие / Л. П. Баданина. - М.: Флинта, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-9765-0705-0: URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=103315](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=103315)

Баданина, Л. П. Психология познавательных процессов: учебное пособие / Л. П. Баданина. - М.: Флинта, 2012. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-0226-0: URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=103318](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=103318)

Караванова, Л. Ж. Психология: учебное пособие / Л. Ж. Караванова. - М.: Дашков и Ко, 2014. - 264 с. - ISBN 978-5-394-02247-0: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221288>

Карандашев В.Н. Психология: введение в профессию: учебник и практикум / В.Н. Карандашев. - М. : Юрайт. – 2016. – 430 с.; То же [Электронный ресурс]. - [http://www.biblio-online.ru/thematic/?13&id=urait.content.00B08D03-25B6-4116-9033-A4AEF8A00EAF&type=c\\_pub](http://www.biblio-online.ru/thematic/?13&id=urait.content.00B08D03-25B6-4116-9033-A4AEF8A00EAF&type=c_pub)

Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.И. Корытченкова, Т.И. Кувшинова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 172 с. -

ISBN 978-5-8353-1269-6:URL:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=232660](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=232660)

[Луковцева, А. К.](#) Психология и педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов / А. К. Луковцева. - М.: КДУ: Мир и Образование, 2008. - 190, [1] с.: ил.; 20 см. - Библиогр.: с. 187-189 и в подстроч. примеч. - 1000 экз. - ISBN 978-5-98227-369-7 : URL: <http://www.biblioclub.ru/book/43446/>

[Семечкин, Н. И.](#) Психология социальных групп: учебное пособие / Н. И. Семечкин. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961>

Толстых Н.Н. Психология подросткового возраста. Учебник и практикум / Н.Н. Толстых, А.М. Прихожан. - [М. : Юрайт.](#) – 2016. – 406 с.; То же [Электронный ресурс]. - [http://www.biblioclub.ru/thematic/?15&id=urait.content.70920441-D704-437D-9310-1DDCDD993F2E&type=c\\_pub](http://www.biblioclub.ru/thematic/?15&id=urait.content.70920441-D704-437D-9310-1DDCDD993F2E&type=c_pub)

[Хьюстон, М.](#) Введение в социальную психологию. Европейский подход: учебник / В. М. Хьюстон, В. Штрёбе. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 625 с. - ISBN5-238-00713-2: URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=114753](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=114753)

[Цветков, В. Л.](#) Психология конфликта [Текст]: от теории к практике: учебное пособие для вузов / В. Л. Цветков. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 182 с. - ISBN978-5-238-02360-1: URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=118984](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=118984).