

Ю. Венсан

ВЕДУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В статье рассматриваются тенденции развития современной французской философии. Показано большое значение наследия Р. Декарта и И. Канта для философских исследований. Особое внимание уделяется основным признакам философии различия, выделены характерные черты мировоззрения ряда французских авторов, приведены примеры влияния философского течения на все гуманитарные сферы: искусство, педагогику, социальные науки, политическую практику. В заключение приводятся педагогические аспекты обучения в современных французских вузах.

Ключевые слова: Французская философия, направления французской философии, философия различия, Ж. Деррида, Ж. Делез, М.Монтень

Ю. В. Назарова

Н. А. Абрамова

СЕТИ ТЬМЫ: ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ ФЕНОМЕНА ЗЛА В КОНЦЕПЦИИ Л. Н. ТОЛСТОГО

В статье рассмотрен феномен зла в философии Л. Н. Толстого; анализируются понятия грехов, соблазнов и суеверий в концепции Толстого; раскрываются соотношения этих понятий по отношению к пониманию зла Л. Н. Толстым.

Ключевые слова: зло; благо; грехи; соблазны; суеверия; непотворение злу насилем

С. П. Щавелев

ДУХОВНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ РЕЛИГИИ: ОБЗОР ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКИХ ОЦЕНОК

В работе формулируются принципы общественно-политической оценки религии и церкви в Советском Союзе и в России 1990-х-2010-х гг. Для коммунистов религия устарела, а церковь реакционна. Вариации отрицательной оценки церкви в разные периоды истории советского государства не меняют этого факта. Русская «перестройка» переоценивает религию и церковь положительно. Религии возвращается статус символа национальной культуры и синонима морали. Прослеживается борьба канонической и скептической тенденций по этому вопросу в современной России. Различаются критерии утверждения и отрицания веры в Бога: эмпирические, теоретические и психологические. Тем самым проблема религиозно веры включается в контекст социальной эпистемологии.

Ключевые слова: религия, ценности, знания, атеизм, клерикализм, гуманизм

С. Е. Юрков

ОДИНОЧЕСТВО И ФАЗЫ АНОМИИ

Рассматривается феномен одиночества, специфика подходов к его анализу с позиций философии и психологии. Исследуется трансформация аномии как сопутствующего явления одиночества, показывается, что аномия также эволюционирует в своей реализации в зависимости от социально-культурных условий.

Ключевые слова: одиночество, коммуникация, общественные ценности, психология, экзистенциализм, нигилизм, аномия, фазы аномии

В. В. Мануковский

СВОБОДА КАК ЭТИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ Ж.-П. САРТРА

В статье свобода рассматривается как этическое основание существования человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра, подробно анализируется структура человеческого

существования в философии Ж.-П. Сартра. При помощи текстологического анализа, дескриптивного подхода и компаративистского метода устанавливается специфика толкования свободы Ж.-П. Сартром и утверждается, что свобода – это фундаментальная нравственно антиномичная сила, созидаящая всю полноту человеческого существования.
Ключевые слова: этический рационализм; истинное самопознание; ложное самопознание; фундаментальный проект; свобода

Н. И. Петев

ДУХОВНАЯ СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И ЭСХАТОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА ГРУППОВОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НРАВСТВЕННОЙ ДЕГРАДАЦИИ

В статье рассматривается духовный кризис современного общества, картина которого сопоставима с эсхатологическими мировоззрениями различных религиозных систем. Причины, которые приводят к эсхатологическому разрушению мироздания, имеют специфический межсферный характер: от индивидуального до онтологического.

Ключевые слова: Апокалипсис, Регнарèк, духовное обмирщение, обесценивание нравственности, эсхатология, цена и ценность, жертвенность

К. Ю. Брешковская

М. С. Сороцкий

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДАХ ИОАННА ЗЛАТОУСТА И Л.Н. ТОЛСТОГО: ПУТИ РЕШЕНИЯ

В статье рассматривается философско-религиозное наследие Иоанна Златоуста и Л. Н. Толстого, затрагивающее огромный пласт разнообразных социально-экономических проблем. Среди них особое место занимает вопрос социального неравенства, разрешение которого открывает горизонты развития общества и личности на христианских основах.

Ключевые слова: социальное неравенство, общество, личность, благо, нравственность

Е. Н. Чеснова

Т. И. Денисова

ФЕНОМЕН ЛИДЕРСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Статья посвящена рассмотрению современного понимания феномена лидерства. Авторами анализируются отличительные черты лидера и его поведения, специфика репрезентации образа лидера. Затрагивается проблема выбора мотивации быть/стать лидером, а не только выбирать его и идти за ним в современном обществе. Авторами статьи проводится анализ психологических типов личности современного лидера. Дается обзор современных исследований, теорий, концепций лидерства.

Ключевые слова: лидер, лидерство, успех, личность, психологический тип, руководитель, управление, теории и концепции лидерства

О. В. Солопов

ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ТУРИЗМА В РОССИИ

Статья посвящена анализу структуры института туризма в Российской Федерации. Анализируются основные общественные функции туризма, выделяются конкретные группы субъектов функционирующих в рамках туристского процесса. Произведен анализ государственной политики развития туризма основанной на создании туристских кластеров на конкретных территориях. В работе делается акцент на необходимости разработки системы туристской этики в России как обязательного условия реализации кластерного подхода. Произведен анализ международных принципов и положений туристской этики. Обозначены перспективы развития этики туризма.

Ключевые слова: институт туризма, этика туризма, туристский кластер

Т. В. Кутикина

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРАВОСЛАВНЫХ КАТЕХИЗИСОВ

В статье рассматриваются различные катехизисы. Катехизис есть официальный вероисповедный документ той или иной христианской конфессии. В разных конфессиях он имеет различное значение. Также в разные исторические эпохи существовало разное отношение к катехизису и катехизации. При незыблемости догматов, существует много изданий православного катехизиса. Их сравнительный анализ представляет религиозно-культурологический и культурологический интерес.

Ключевые слова: катехизис, православие, вероучение, религиозное образование

С. И. Кузнецова

ИДЕЯ «ПРОГРЕССА» В РАБОТЕ В. С. СОЛОВЬЕВА «СМЫСЛ ЛЮБВИ»

В данной статье рассматривается концепция развития мира, основанная не на свойственной современному обществу вражде и конкуренции, а на единстве Всего. Автор полагает, что путем реализации этого всеединства можно достичь положительного развития мира. И такой формой реализации всеединства является смысл любви.

Ключевые слова: Всеединство, любовь, эгоизм, прогресс

К. С. Арутюнян

ФИЛОСОФСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ИССЛЕДОВАНИЮ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

В данной статье речь пойдет о становлении управленческого сознания в социокультурной динамике, а именно рассматриваются научные теории, связанные с происхождением человека.

Ключевые слова: монистическое понимание мира, экзистенциальная диалектика, метод герменевтики, интегральный метод

Н. С. Ежкова

Э. А. Добриян

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассматривается проблема формирования ценностных представлений у дошкольников как одно из направлений аксиологического подхода. Раскрываются педагогические возможности разрешения противоречия между необходимостью приобщения детей к ценностям и фрагментарно используемым методическим инструментарием процесса формирования ценностных представлений у детей старшего дошкольного возраста, описываются возможности ценностного принятия информации для сохранения психического здоровья дошкольников.

Ключевые слова: представления, ценность, ценностные представления

О. А. Халява

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день отрасли такой как туризм, а в частности, культурному туризму. Автор рассматривает сущность понятия туризм, приводит исследователей, которые работают в этом же направлении. Рассматривает историю возникновения и развития туризма. Автор анализирует факторы, формы и виды туризма. Рассматривает социокультурные и правовые основания развития культурного туризма. Автор предлагает разграничить законодательно статус религиозного туриста и паломника.

Ключевые слова: культурный туризм, познавательный туризм, религиозный туризм, паломничество, формы и виды туризма, социокультурные основания развития туризма, культурный туризм как средство межкультурной коммуникации

Э. А. Бирюкова

ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИКИ СЕРГЕЯ ГЕССЕНА НА БАЗЕ ВИРТУАЛЬНОГО ФУНДИРОВАНИЯ

В статье раскрывается диалектика свободы и долженствования в педагогической системе С. Гессена. Показывается, что «ученическое путешествие» может быть интерпретировано в категориях современной виртуалистики как переход от первичных образов к виртуалам. Показывается, что методы «ученических путешествий» могут использоваться с детьми различных возрастных категорий. В заключении даются основные характеристики учения С. Гессена в контексте рассматриваемой проблемы.

Ключевые слова: Виртуал, виртуальное фундирование, педагогика, этика, педагогическая этика, Гессен С.

Г. В. Валеева

ПРОБЛЕМА ТЕОДИЦЕИ В БОГОСЛОВИИ И РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ XIX-XX ВВ.

В статье анализируется проблема теодицеи в богословской и философской традициях. Рассматриваются категории добро и зло; определяются основные формы зла и их оправдание; рассматривается вопрос о существовании зла в мире и мере ответственности за зло человека, а так же согласование идеи Благого и Всемогущего Бога с наличием мирового зла.

Ключевые слова: теодицея, богословие, русская философия

В. В. Варава

«УЖАС ТВАРНОСТИ». ЭСХАТОЛОГИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА КАК ИСТОК РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

В статье рассматриваются эсхатологические истоки русской философии. Обосновывается предположение, что «эсхатологическая тревога» в качестве начала философии играет такую же значимую роль для отечественных мыслителей, как познание для западноевропейских.

Ключевые слова: русская философия, эсхатология, ужас, смерть, историософия

В. В. Горбова

КОРРУПЦИЯ И НРАВСТВЕННЫЕ ПОРОКИ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматриваются моральные причины коррупционного поведения. Среди мотивов такого поведения выделяется стремление к личной выгоде, страсть к наживе и продажность. Эти изначальные моральные пороки личности в коррупционной ситуации находят наиболее сильные проявления, становясь социальным злом. Делается вывод о необходимости серьезной работы в области этической аналитики коррупционных мотивов.

Ключевые слова: коррупция, мораль, общество, нравственные ценности, потребительство, этические кодексы

Н. В. Ситкевич

МИРОВОЗРЕНЧЕСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИНФОСОЦИОГЕНЕЗА

В статье рассматривается вариативность контекстов мировоззренческого поля человека в условиях инфосоциогенеза. Уделяется внимание анализу явлений, под влиянием которых происходят сдвиги в пространстве информационного общества. Делается вывод о специфических аспектах его развития и соответствующих им мировоззренческих установках.

Ключевые слова: мировоззрение, контексты, человек, информационное общество

С. А. Симонова

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ АРХИТЕКТониКИ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматриваются основные элементы архитектоники культуры: гносеологические, этические, эстетические. Показывается различные виды последствий распада их единства для современной культуры, выразившиеся в сциентизме, морализме, а также господства массовых жанров искусства. Устанавливается, что в настоящее время наблюдается тотальное господство эстетического над этическим. Проводится обзор возможностей осуществления этико-эстетического синтеза в культуре двадцать первого века.

Ключевые слова: архитектоника культуры, культура, культурология, ценности

А. В. Слобожанин

Е. Г. Якимова

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ И МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ЭСХАТОЛОГИИ Н. А. БЕРДЯЕВА

В данной статье осуществляется гносеологическое и метафизическое истолкование экзистенциальной эсхатологии Н. А. Бердяева, которая рассматривает проблему конечности бытия в контексте вопросов личности, свободы и творчества. Особый акцент делается на анализе темы *смерти*, посмертного существования человека и конца мироздания на индивидуальном и всемирном уровнях эсхатологии.

Ключевые слова: эсхатология, экзистенциализм, Н. А. Бердяев, русская эсхатология, русская метафизика, объективация, творчество

О. В. Солопов

ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Статья посвящена рассмотрению феномена культурного туризма с точек зрения различных разделов философского знания. Определяется ценностное значение культурного туризма. Выявляется этическое содержание данного вида путешествий. Определяется роль и место культурного туризма в различных сферах современной культуры.

Ключевые слова: философия туризма, культурный туризм, культурная ценность, этика туризма

М. Ю. Барабанова

СОСТАВ И СТРУКТУРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ЦВЕТА В ТЕКСТЕ РОМАНА-ЭПОПЕИ И. С. ШМЕЛЁВА «СОЛНЦЕ МЁРТВЫХ»

В статье представлены результаты количественного и качественного лексико-семантического, словообразовательного и частеречного анализа цветообозначений в романе-эпопее И. С. Шмелева «Солнце мертвых». На примере колоремы «черный» показаны индивидуально-авторские особенности использования данного цветообозначения.

Ключевые слова: лексико-семантическое поле и микрополе цвета, лексема, семантическая доминанта, цветообозначение, колорема, словообразовательная структура, индивидуально-авторское представление

Н. А. Красовская

АРЕАЛЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ СЛАВИИ (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Т. И. ВЕНДИНОЙ «ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ АРЕАЛОВ СЛАВИИ»)

Данная статья представляет собой рецензию на монографию известного отечественного лингвиста Т. И. Вендиной, которая заставляет по-новому взглянуть на проблемы интерпретации данных лингвогеографии.

Ключевые слова: лингвогеография, диалекты, Славия, монография, лексема, ареал, Т. И. Вендина

Г. В. Овчинникова

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСЕМЫ «ГОЛОВНОЙ УБОР» ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной статье предпринята попытка описания семантических особенностей названий головных уборов, типичных для французской картины мира. Анализ фактического материала показал, что наиболее релевантными для данного лексико-семантического поля оказываются компоненты, которые эксплицитно и имплицитно представлены в семантическом механизме практически любой номинации головных уборов: гендерный признак, форма, размер, фасон/стиль, цвет, а также сезон и способ ношения.

Ключевые слова: лексическое поле, головные уборы, семантические компоненты, французский язык

Ю. М. Васина

Е. В. Панферова

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования инновационной культуры педагога дошкольного образовательного учреждения, рассматриваются уровни, структурные компоненты и условия ее развития к новым идеям, их способности к поддержке, созданию и реализации новшеств в контексте профессиональной деятельности. Существует неограниченный в рамках специально организованного информационного образовательного пространства.

Ключевые слова: инновационная культура, информационное пространство, дошкольное образование

Л. Д. Герганов

СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ РАБОТНИКОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕ И ЕЕ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОИЗВОДСТВА КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ КАДРАМИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Проанализованы системы профессиональной подготовки рабочих кадров на производстве в экономически развитых странах, дан их сравнительный анализ и определена роль в формировании квалифицированного персонала предприятий для обеспечения качества выпускаемой продукции, предоставляемых услуг и повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Ключевые слова: подготовка на производстве, квалифицированный работник, профессиональное обучение, работник морского профиля

О. И. Кокорева

Т. П. Автономова

ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЭКСПРЕССИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ИГРАХ-ДРАМАТИЗАЦИЯХ

В статье рассматривается один из аспектов проблемы коррекционно-развивающего воздействия на эмоциональную сферу дошкольников с задержкой психического развития. Основное внимание в работе уделяется определению педагогических условий развития эмоциональной экспрессии детей 6 лет с задержкой психического развития в играх-драматизациях. Представлены программы диагностики и педагогической коррекции представлений детей об эмоциональных проявлениях и развития умения выражать эмоциональные состояния вербальными и невербальными способами.

Ключевые слова: эмоциональная экспрессия, вербальные и невербальные способы выражения эмоциональных состояний, театрализованная деятельность, игры-драматизации, дети с задержкой психического развития.

Е. Н. Чеснова

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Статья посвящена рассмотрению методики преподавания элективной дисциплины части гуманитарного, социального экономического цикла в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов на базе ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Раскрытие особенностей методики и обоснование выбора образовательных технологий, методов и форм обучения проводится в рамках дисциплины «Этика и психология семейной жизни». Анализируются формы, составные элементы проведения лекционных и семинарских занятий, специфика внеаудиторной работы студентов, контроль самостоятельной работы студентов, балльно-рейтинговая система дисциплины.

Ключевые слова: семья, брак, брачно-семейные отношения, методика преподавания

Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Выпуск 3 (15)

Е. Д. Мелешко

ЦЕННОСТНЫЕ МОДЕЛИ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

В статье рассматривается проблема гуманитарного образования в России, основные направления, перспективы дальнейшего развития.

Ключевые слова: гуманитарное образование в высшей школе, традиции гуманитарного образования, профессии будущего, перспективы развития

В. Н. Назаров

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕФЕРЕНЦИЙ

В статье рассматриваются специфика и место нравственных ценностей в системе ценностных предпочтений, а также анализируются основные законы соотношения ценностей: закон наслоения, закон фундирования, закон противоположности, закон комплементарности (дополнительности), закон высоты и закон силы ценностей.

Ключевые слова: специфика нравственных ценностей, порядок ценностей, законы соотношения ценностей, предпочтение ценностей

Ю. В. Назарова

АКСИОЛОГИЯ ПРОФЕССИИ: ПУТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В статье рассматривается вопрос о современных профессиональных ценностях; их соотношение с классической аксиологией; показываются пути их определения в зарубежной философской литературе; рассматривается роль профессиональных ценностей в процессе формирования систем этического регулирования в профессиональной среде; описываются перспективы применения профессиональных ценностей в профессиональных сообществах.

Ключевые слова: аксиология; профессиональные ценности; профессиональная этика; профессиональный этический кодекс; этическое регулирование

М. Р. Арпентьева

ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ НАУЧНЫХ ШКОЛ

В статье анализируются основные проблемы формирования и развития научных школ, предлагается система описания научной школы, дающая представление об особенностях научного вклада и творческих процессов в школе. Рассматриваются вопросы руководства научными школами и лидерства, а также современные взгляды на школы. Отмечается

двойственная роль научных школ в развитии науки. С одной стороны, научные школы задают направления развития науки и подстегивают теоретический и эмпирический поиск в рамках методологии, которую использует данная школа, и основанной на данной методологии теоретической модели того или иного объекта изучения. С другой стороны, научная школа как доктрина и парадигма изучения того или иного феномена или группы феноменов тормозит развитие науки, ограничивая научный поиск в теоретической и эмпирической сферах постулатами, сформированной ею теоретической модели. В статье рассматриваются также формы объединения исследователей (практиков и ученых), альтернативные или дополняющие научные школы, отличающиеся большей подвижностью и открытостью.

Ключевые слова: научная школа, руководитель научной школы, методология, доктрина, парадигма, творчество

Г. Ж. Бадзагуа

ПРОТИВОРЕЧИВОЕ ПОНЯТИЕ СОЛИДАРНОСТИ

Солидарность является спорным концептом в социальных науках. В социологии она выступает фактором интеграции и согласия в обществе. В конфликтной парадигме политической теории солидарность предстает средством группового сплочения и взаимной поддержки. В теории социального государства солидарность рассматривается как этическое его основание. В статье анализируются некоторые спорные аспекты использования понятия солидарности в политической теории.

Ключевые слова: солидарность, политическая теория, социальное государство

Е. Г. Мартьянова

О. В. Солопов

Е. Н. Чеснова

ЦЕННОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА «ЭТИКА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

Статья посвящена анализу ценностных оснований дисциплины «Этика образования и воспитания», разработанной на базе ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Произведен анализ существующих в научной среде мнений относительно роли этики в образовании. Выявлены ценностные парадигмы, лежащие в основе современных систем образования. Обозначено основное содержание дисциплины и ценностные особенности рассматриваемых тем.

Ключевые слова: этика, образование, воспитание, медиапедагогика, дилеммы, ценности, ценностная парадигма, нравственные ценности, ценности добродетелей

М. А. Лукацкий

ПЕДАГОГИКА И КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ ПОИСКЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА, ИЛИ ПУТЬ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЕМИОЛОГИИ

Статья посвящена описанию теоретических оснований междисциплинарного исследования, проводимого Институтом стратегии развития образования Российской академии образования. В статье раскрывается замысел, объединяющий педагогику и когнитивную лингвистику в одном исследовательском проекте.

Ключевые слова: педагогика, когнитивная лингвистика, междисциплинарные исследования

В. М. Полонский

ОСНОВНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

В статье раскрываются методологические требования к описанию результатов гуманитарных исследований. Одна группа требований относится к описанию объектной части результата (его онтологической части). Другая группа характеризует требования к описанию места результата в общей системе знаний.

Ключевые слова: методологические требования, результат исследования, объектно-компонентный метод, предмет и структура, готовность к использованию, система знаний, новизна, объектная часть, преобразующая часть, конкретизирующая часть

Л. И. Луценко

К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются вопросы обеспечения государственных гарантий доступности образования в РФ, создания системы его объективной оценки в условиях реализации ФГОС. Исследуются преимущества и педагогические риски проведения процедуры Единого государственного экзамена.

Ключевые слова: доступность образования, оценка качества образования, стандартизация образования, Единый государственный экзамен

Л. М. Митина

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье рассматриваются особенности личностно-профессионального развития человека в обществе потребления. В рамках системного личностно-развивающего подхода проводятся исследования профессионального развития человека по четырем основным направлениям: содержательному; динамическому; технологическому; институциональному. Выделены три основные стадии психологической перестройки личности в процессе профессиональной эволюции: самоопределение, самовыражение и самореализация.

Ключевые слова: развитие личности, профессиональное развитие, профессиональная эволюция, общество потребления

Л. А. Орлова

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

В статье представлен фрагмент экспертного исследования образовательной среды педагогического вуза как социокультурного контекста личностного развития студентов. Подробно описана технология и результаты перекрестного анкетирования, что позволило изучить целевые установки преподавателей и студентов; определить степень их совпадения; обнаружить существующие отличия в восприятии друг друга. Диагностические данные исследования позволяют выявить условия и влияния образовательной среды, способные определять вектор и динамику личностного развития студентов.

Ключевые слова: образовательная среда, личностное развитие студентов, целевые установки, метод перекрестного анкетирования

И. Л. Федотенко

И. А. Югфельд

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

В статье показана актуальность создания психологически безопасной образовательной среды, обоснованы индикаторы безопасности. Рассматриваются этапы проектной деятельности педагога и средства формирования у бакалавров образования готовности к проектированию безопасного пространства класса.

Ключевые слова: психологическая безопасность, образовательная среда, индикаторы безопасности, проектирование, этапы проектной деятельности

Г. В. Валева

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

В статье рассматриваются педагогические методики преподавания дисциплины «Философия», а также проблема оценивания результатов работы студентов. Рассматриваются подходы к творческому восприятию студентами преподаваемого материала, а также методы проверки и оценки освоенного материала студенческой аудиторией.

Ключевые слова: философия, мышление, контрольная работа, оценка

К. В. Екимова

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗОВСКОЙ КАФЕДРЫ

В статье автор отмечает необходимость подготовки будущих учителей к исследовательской деятельности и раскрывает поэтапное педагогическое сопровождение исследовательской деятельности студентов в контексте образовательной среды вузовской кафедры.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, педагогическое сопровождение, образовательная среда вузовской кафедры

О. Я. Емельянова,

И. В. Шершень

УЧАСТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Статья посвящена проблеме развития креативных индустрий при участии образовательных организаций. Деятельность вузов будет способствовать развитию творческого предпринимательства и активизации креативного потенциала города. *Ключевые слова:* креативные индустрии, деятельность университетов, креативный потенциал города

О. И. Кокорева

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММ

В статье раскрывается специфика, выделяются этапы и охарактеризованы технологические аспекты разработки программы дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дополнительное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья

Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Выпуск 4 (16)

Е. Д. Мелешко

В. Н. Назаров

КУЛЬТУРНО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ (ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. Н. ТОЛСТОГО)

В статье представлена концепция научно-исследовательского проекта, разрабатываемого коллективом научной школы «Социально-философские проблемы прикладных исследований в культурологии, религиоведении, этике» под руководством проф., д.филос.н. Назарова В. Н., проф., д.филос.н. Мелешко Е. Д., в котором рассматриваются идеи проекции теоретических гуманитарных исследований на современные культурные практики. В связи с этим выделены основные современные культурно-аксиологические

практики в конфликте традиционных и инновационных ценностей и социальные технологии.

Ключевые слова: традиционные, инновационные ценности, конфликт, культурно-аксиологические практики, социальные технологии, гуманитарное образование, культура парламентаризма, культурный туризм, центр

В. Н. Назаров

ТЕМА ТРАГИЗМА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ В «ТЕОЛОГИИ ВОПРОШАНИЯ» МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ (БЛУМА)

В статье рассматривается содержание и смысл теологического вопрошания, составляющего главный предмет последних бесед (2001-2002) митрополита Антония (Блума). Анализируются основные темы «вопрошания в вере», главной из которых является вопрос о «трагизме Божественной любви».

Ключевые слова: теология вопрошания, сердечное вопрошание в вере, сомнение, неверие, трагедия добра, трагизм Божественной любви

А. Л. Золкин

ПРОБЛЕМА ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ

Статья посвящена философскому анализу понятия цивилизационного суверенитета. Рассматриваются философские основания концепции многополярного мира. Развиваются идеи евразийской философии применительно к современной социокультурной ситуации.

Ключевые слова: Цивилизация, евразийство, многополярность, суверенитет

К. Ю. Брешковская

М. А. Кувырталова

Е. В. Панферова

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ВО ВЗГЛЯДАХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФИЛОСОФСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ РОССИИ XIX ВЕКА

В статье рассматриваются вопросы гендера во взглядах представителей философско-педагогической мысли России XIX века (П. Ф. Каптерев, Л. Н. Толстой, В. В. Розанов, Н. А. Бердяев, А. С. Хомяков, Н. И. Соловьев и др.). Отмечаются характерные черты, присущие отечественной философской мысли и педагогов-мыслителей: доминирующая роль принадлежит мужчине, созидаящая и воспитывающая – женщине; рассматриваются особенности обращения к гендерному аспекту в контексте русской философской и педагогической мысли России XIX века. Раскрывается позиция равенства женщины и мужчины, обусловившую развитие женского образования и воспитания во второй половине XIX века.

Ключевые слова: гендер, мужчина и женщина, основные направления философско-педагогической мысли России XIX века

Г. В. Валеева

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XIX-XX ВВ. И СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В статье рассматриваются духовные ценности в контексте русской философской мысли и современного общества. Аксиологическая проблематика русских мыслителей XIX-XX вв. была тесно связана с православием и его идеей абсолютности Бога и совершенствования личности. Особенностью ценностей русской культуры является примат духовного над материальным, а такие духовные ценности как единение (соборность), религия (православие), Бог, истина, любовь и служение родине, справедливость, свобода и т.д., установившиеся благодаря тысячелетней истории – являются традиционными для нашего современного общества.

Ключевые слова: ценности, духовные ценности, русская культура, русская философия, общество, личность

А. В. Слобожанин

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ Я. С. ДРУСКИНА

В статье рассматриваются гносеологические аспекты философской системы российского философа Я. С. Друскина. Раскрывается содержание категории «видения» как догреховного, дорефлексивного, мгновенного, богоопосредованного акта человеческого познания. Устанавливаются основные онтологические, этические, логические и собственно гносеологические основания трагизма процесса человеческого познания в мире после грехопадения. Обосновывается религиозный характер экзистенциальной гносеологии Я. С. Друскина.

Ключевые слова: экзистенциализм, русский экзистенциализм, Я. С. Друскин, гносеология, религиозная гносеология

О. В. Солопов

КУЛЬТУРНО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ ТУРИСТСКОГО ПРОЦЕССА

Статья посвящена рассмотрению культурно-аксеологических практик туризма через выявление ценностных конфликтов, возникающих при организации туристского процесса по всему миру. Выявляются основные ценностные установки субъектов туристского процесса на основании системы иерархии ценностей М. Шелера. Анализируются конфликтные ситуации, с которыми сталкиваются участники туристского процесса. На основе различных ценностных установок участников туристского процесса моделируются конфликтные ситуации и варианты их решения.

Ключевые слова: культурный туризм, конфликты в туризме, аксиология туризма, культурно-аксиологическая практика

Хоу Цзюэ

ВЛИЯНИЕ ЭТИКИ КОНФУЦИЯ НА ВЗГЛЯДЫ И ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КНР СИ ЦЗИНЬПИНА

В научном сообщении приводится обзор использования председателем Китайской народной республики базовых идей конфуцианства. Особое внимание уделяется двум выступлениям китайского лидера на заседании Генеральной ассамблеи ООН и Пекинском университете. Устанавливается их синкретический характер, выделяются элементы конфуцианства, марксизма, европейского либерализма.

Ключевые слова: Китай, конфуцианство, Си Цзиньпин, культурный синкретизм

Р. В. Лопухина

ЛОГИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ КАТЕГОРИИ ПРИЧИННОСТИ

В статье рассматривается специфика причинно-следственных конструкций русского языка как семантических форм мышления, имеющих национальный характер. Отмечается, что причинность как семантическая категория характеризуется широкой вариантносью, связанной с разнородной системой средств формального выражения, и проявляет свою сущность на двух уровнях: семантическом и логическом.

Ключевые слова: причинность, семантика, логика, мышление, умозаключение, синтаксис, коннотация

О. И. Кокорева

А. В. Прошкина

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ВИРТУАЛЬНОМ МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В статье рассматривается проблема развития социального взаимодействия слабовидящих дошкольников с нарушением зрения как один из аспектов социальной и специальной педагогики. Представлена классификация барьеров социального взаимодействия у детей с нарушением зрения. Основное внимание в работе уделяется характеристике виртуального музейного пространства как средства повышения социально-психологической компетентности дошкольников со зрительной патологией.

Ключевые слова: социальное взаимодействие, дети дошкольного возраста с нарушением зрения, виртуальное музейное пространство

В. Г. Безрогов

ВЫЙТИ ИЗ БОЯ? ДЫХАНИЕ ВОЙНЫ В РОССИЙСКИХ УЧЕБНИКАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

На фоне общего положения в учебном книгоиздании рассмотрены буквари С. П. Редозубова, А. И. Воскресенской и книги для чтения «Родная речь» Е. Е. Соловьевой, опубликованные в 1944-1948 годах. Проведено их сопоставление и показаны концептуальные отличия в подходах к отражению темы Великой Отечественной войны. *Ключевые слова:* букварь, азбука, книга для чтения, начальная школа

Аннотации и ключевые слова статей - 2016 год

Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Выпуск 1 (17)

В. В. Варава

ПЛАТОНОВ КАК ФИЛОСОФ

В статье рассматриваются философские воззрения одного из наиболее значительных и оригинальных русских писателей 20-го века Андрея Платонова. Показывается, что его творчество является наиболее ярким образцом философичности русской литературы.

Ключевые слова: русская философия, русская литература, Андрей Платонов, нравственность, смерть, смысл жизни

В. В. Лыткин

«КОСМИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО: ОТ ВСЕЕДИНСТВА К «МОНИЗМУ ВСЕЛЕННОЙ»

В статье анализируются вопросы философского основания формирования социальных и антропологических идеалов в русском космизме, от социального футуризма В. Ф. Одоевского, до социальных идеалов в работах В. С. Соловьева и Н. Ф. Федорова. Антропокосмизм во взглядах К. Э. Циолковского рассматривается как яркий вариант социально-этического и технократического утопизма, развивающегося в рамках платоновской традиции, как вариант создания социально-антропологического проекта. Являясь классическим представителем русского космизма, наиболее ярким и оригинальным мыслителем в этом плане, создателем «Космической философии», К. Э. Циолковский много внимания в своих трудах уделяет философскому обоснованию своей концепции. В статье анализируется его учение о «монизме вселенной», как продолжение теории «соборности» и «всеединства», являющихся философским основанием русского космизма.

Ключевые слова: космизм, Циолковский, всеединство, монизм, Космическая философия

С. Е. Юрков

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК «МЕТА-НАРРАТИВ» СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ

В статье анализируется состояние современного глобализационного процесса, причины, препятствующие его оптимальной реализации, оценивается место России в данном процессе, дается характеристика глобализации как «мета-нарратива» современной истории и признаки ее виртуализации.

Ключевые слова: глобализация, интеграция, цивилизация, финал истории, симулякр

М. С. Сидорова

КАРИКАТУРА XXI ВЕКА – ПАРОДИЯ НА ИСКУССТВО (ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)

Данная статья посвящена изменению значения жанра карикатуры в современном мире. Перемене смыслового содержания карикатуры и влияния ее на отношения между людьми. Особенную актуальность это приобрело в последние 3-4 года, когда жанр карикатуры перешел через моральную грань, предоставляя на общее обозрение не обличающие, а оскорбляющие картинки. На основе проведенного анализа литературы и СМИ автором делается вывод о перемене функционального значения карикатуры из обличительных картинок (XVI-XVIII вв.) в картинки аморального содержания с преимуществом «черного юмора».

Ключевые слова: карикатура, лубок, черный юмор, информационные технологии, СМИ

М. С. Сороцкий

МЕТАМОРФОЗЫ УНЫНИЯ: МЕЛАНХОЛИЯ, СПЛИН, ХАНДРА, НОСТАЛЬГИЯ

В представленной статье осуществляется анализ понятий: сплин, хандра, меланхолия, ностальгия. Выделены и установлены их религиозно-антропологические аспекты, рассмотрена их эволюция и трансформация. Определено место рассматриваемых состояний в структуре пороков. Показано культурное значение меланхолии на разных этапах развития общества.

Ключевые слова: уныние, субдепрессия, меланхолия, привязанность к миру, ностальгия

Н. С. Ежкова

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

В статье раскрываются перспективные направления совершенствования системы дошкольного образования с позиции возрастных ценностей детей. Рассматривается

возможность организации дошкольного образования с ориентацией на природную эмоциональность детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, возрастные ценности дошкольников, природная эмоциональность детей

А. В. Хуторской

ВОСПИТАНИЕ В ОБУЧЕНИИ. К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛАРИСЫ НИКОЛАЕВНЫ ХУТОРСКОЙ

Представлены краткие биографические данные об учёном-педагоге, методисте, популяризаторе науки Ларисе Николаевне Хуторской (1935-2004) в связи с 80-летием со дня рождения. Охарактеризован научный вклад учёного в педагогику и методику образования человека.

Ключевые слова: педагогика, методология образования, метод обучения, учебный курс, методика физики, человекосообразное образование, воспитание

К. Ю. Брежковская

Т. А. Кувырталова

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

В статье анализируется сущность проблемы готовности будущего учителя к профессиональной деятельности в инклюзивном образовании; рассматриваются основные подходы к формированию мотивационно-ценностного компонента готовности организации инклюзивной образовательной среды.

Ключевые слова: мотивационно-ценностная готовность, будущий учитель, инклюзивная образовательная среда

Г. В. Валеева

А. В. Слобожанин

СОСТЯЗАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФИЛОСОФСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ВО: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

В статье рассматриваются организационные и правовые основы состязательных мероприятий по философским дисциплинам. Особое внимание уделяется 77 «Закона об образовании в РФ», на основе которого в качестве ключевых задач конкурсов по философии выделяются: выявление, поощрение и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей. Показывается значимость конкурсов по философии для овладения студентами-бакалаврами двумя общекультурными компетенциями. Делается акцент на педагогической и методической составляющей, поскольку конкурсные мероприятия по философии являются междисциплинарной проблемой из области педагогики, методики преподавания философии и психологии (мотивация студентов). Отмечается необходимость четкого определения географического охвата участников конкурса в связи с принятой в РФ системой оценивания НИР и НИРС. Описываются виды и формы конкурсов по философии, показывается зависимость содержания заданий от вида конкурса. Анализируются и приводятся примеры формализованных и неформализованных типов заданий и возможные критерии их оценивания. Указываются особые роли оргкомитета, методической комиссии и жюри конкурса в обеспечении внешних условий организации, разработки заданий, оценивании работ участников и т.п. Особо отмечается, что условия проведения конкурсных мероприятий по философии требуют серьезной организационной и методической подготовки.

Ключевые слова: конкурс, философские дисциплины, «Закон об образовании в РФ», общекультурные компетенции, олимпиада по философии, типы заданий, баллы, оценивание

Е. Е. Скворцова

М. Г. Есина

ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Данная статья посвящена проблеме внедрения групповых технологий на уроке иностранного языка в средней школе, как одной из наиболее эффективных форм организации деятельности учащихся в свете стремления к формированию коммуникативной компетенции как конечной цели образовательного процесса. В статье приведены данные исследований, подтверждающие необходимость вовлечения учащихся в различные формы работ в группе.

Ключевые слова: технология обучения, коммуникативная компетенция учащегося, языковая среда, групповые технологии, модель и метод обучения

Е. Ю. Ромашина

СЕМЕЙНЫЕ СТРАНИЦЫ БУКВАРЯ КАК ПОМОЩНИК СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Статья посвящена букварю как одному из средств работы с ребенком из неблагополучной семьи. Книжки для первоначального обучения грамоте могут быть эффективным помощником социального работника. На их страницах, ребенок может увидеть модели семейных отношений, с которыми он не знаком в реальной жизни. Тексты и иллюстрации способны показать ему, что такое «нормальная» семья, какие социальные функции она выполняет, каковы отношения членов семьи и т.д.

Ключевые слова: букварь, азбука, иллюстрация, образ, семья, социальная работа

М. А. Полякова

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ВЕРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КАРТИНЫ МИРА В КРАТКОМ КАТЕХИЗИСЕ МАРТИНА ЛЮТЕРА

В статье предпринята попытка анализа Краткого катехизиса Мартина Лютера (1529) с точки зрения учебника по основам христианской веры. Автор утверждает, что любой учебник, направленный на выработку определенных компетенций, в то же время формирует соответствующее поставленным целям мировоззрение. В этом смысле Краткий катехизис отвечает всем характеристикам современного пособия и представляет собой не только краткое изложение основ веры, но и практикум христианской жизни.

Ключевые слова: катехизис, картина мира, Декалог, «Отче наш», целевая аудитория, композиция, схема спасения

Д. А. Разоренов

Е. Е. Скворцова

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНЦЕПТОВ «ВРЕМЯ» И «МОДА» В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Данная статья раскрывает содержание таких фундаментальных концептов как «Время» и «Мода», описывает основные особенности национального восприятия данных концептов в каждой из обозначенных лингвокультур, а также выражает универсальную для рассматриваемых языков идею взаимовлияния концептов.

Ключевые слова: концепт, время, мода, лингвокультура, национальная картина мира, вестиментарная мода, модная коллекция, сезонная одежда

Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Выпуск 2 (18)

Е. Д. Мелешко,

Е. Г. Мартынова,

Е. Н. Чеснова

*ФЕНОМЕН РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА В СИСТЕМЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОПЫТ ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Л. Н. ТОЛСТОГО)*

Статья посвящена рассмотрению феномена религиозного экстремизма, его особенностям и причинам его привлекательности. В статье затрагивается проблема профилактики религиозного экстремизма, анализируется опыт ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Показываются результаты активной деятельности кафедры философии и культурологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого по профилактике религиозного экстремизма.

Ключевые слова: религиозный экстремизм, религия, религиоведение, ценности, образование, общество

Ю. В. Назарова,

М. В. Смелова

*АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И ПРОФИЛАКТИКА
ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЁЖИ*

В статье рассматриваются способы формирования профессионального этического кодекса организатора работы с молодежью. Рассматриваются как специфика профессии (сопровождение социализации и профилактики девиантного поведения молодежи), так и способы определения нравственных ценностей и принципов профессии. Определяется практическая и теоретическая значимость и перспективы исследований, проводимых при формировании этического кодекса.

Ключевые слова: профессиональная этика; организатор работы с молодежью; девиантное поведение; профессиональный этический кодекс; нравственные ценности; этические принципы профессии, этический мониторинг

Ю. В. Назарова,

Е. Б. Кудинова

*КУЛЬТУРНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ КОНЦЕПТА УЖАСА (НА МАТЕРИАЛАХ
АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖАНРЕ HORROR)*

В статье рассматриваются культурные истоки жанра horror в англоязычной литературе, с целью осмысления этической проблемы транслирования ужаса и смерти в современной медийной культуре. Систематизируются концепты ужаса в литературе, анализируется их содержание. Формулируется этическая дилемма эстетизации ужаса в современной культуре, рассматриваются возможности ее разрешения.

Ключевые слова: жанр horror; эстетизация ужаса; этическая дилемма; концепты ужаса; англоязычная литература

Г. В. Валеева

ДОБРО И ЗЛО В ЭТИКО-ФИЛОСОФСКОМ УЧЕНИИ Н. О. ЛОССКОГО

Добро и зло в этико-философском учении русского мыслителя Н. О. Лосского – основа нравственного сознания и поведения личности. В его учении добро – Бог, как абсолютная, положительная, нравственная ценность и полнота бытия, к которой необходимо стремиться личности, чтобы пребывать в гармонии с самим собой и окружающими, а зло – отрицательная ценность и препятствие на пути к полноте бытия. Так же, в статье отмечается, что добро и зло – это проявление свободного волеизъявления личности. Для Лосского зло небытийственно, и существует в материальном мире исключительно по вине личности. По его мнению, личность теряет истинную полноту бытия, когда ступает на путь зла, поэтому необходимо следовать по пути добра, для того что бы жить полной жизнью. В статье показано, что без осознания добра и зла, невозможно осознать смысл сущего и назначение человека, в виду чего обращение к этико-философским учениям русских мыслителей является весьма плодотворным, поскольку в них отражены не только национальный менталитет, самосознание и самобытность русского народа, но и четкое

представление о том, что добро и зло, это те базовые нравственные ценности, без осмысления которых теряется смысл таких понятий, как совесть и честь, долг и справедливость и т.д.

Ключевые слова: добро, зло, этика, нравственность, ценности, абсолютное Добро, Бог, личность, свобода выбора

Д. Д. Медведева

ЛЮБОВЬ В ФИЛОСОФИИ ПЛАТОНА

В статье рассматривается категория любви в философских диалогах Платона. Это чувство многообразно и противоречиво, именно поэтому с давних времен люди интересуются любовью. Среди философских размышлений о любви особая роль принадлежит античному философу Платону, который в своем произведении «Пир» рассуждает о любви и о благе. В диалоге Платон раскрывает ценность истинной любви, ее олицетворение в Эросе, который вызывает чувство блаженства у людей, а именно любовь.

Ключевые слова: Платон, философия любви, любовь, Пир

М. В. Смелова

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ТЬЮТОРА (СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА)

В статье рассматривается тьюторское сопровождение как особая педагогическая технология и подчёркивается важность распространения информации об аутизме. Необходимость проведения исследований в контексте профессиональной этики тьюторов подтверждается практикой общения с детьми из реабилитационных центров, а также внесением профессии «тьютор» в реестр профессий и сколковский перечень «профессий будущего». Создание профессионального этического кодекса с правилами и нормами для тьюторов – актуальная задача для специалистов в области профессиональной этики.

Ключевые слова: аутизм, социальное принятие, тьютор, философия образования, профессиональная этика, этический кодекс профессии, система ценностей

С. В. Егорова

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА-МУЗЫКАНТА К КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ РАБОТЕ С ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

В представленном материале отражены особенности работы концертмейстера в хоровом коллективе, которые необходимо учесть при подготовке студента-музыканта к профессиональной деятельности в качестве концертмейстера хора.

Ключевые слова: концертмейстер, хоровой коллектив, особенности работы с хором, комплексе знаний, умений и навыков хорового концертмейстера

С. А. Егорычева

КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (НА ПРИМЕРЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ)

В статье исследуется образовательный потенциал культурного туризма. Ресурсы культурного туризма Тульской области систематизированы по конкретным видам культурного туризма.

Ключевые слова: образование, культурный туризм, виды культурного туризма, ресурсы культурного туризма, Тульская область

П. А. Пронин

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается процесс эстетического образования и воспитания личности через приобщение к различным видам художественной деятельности. Дается определение и выявляется структура художественной деятельности и художественных практик.

Ключевые слова: личность, эстетическое воспитание, эстетическое образование, художественные практики

В. Г. Безрогов

УЙТИ ОТ ВОЙНЫ? ЗАБОТА О ПРОШЛОМ В ПОСОБИЯХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

На фоне развития общей политики памяти в отношении Победы в войне 1941-1945 гг. рассматривается эволюция этой темы в учебниках для начальной школы, изданных в 1945-2008 годах. Показана различная степень ее акцентуирования и высказана гипотеза о факторах, на нее воздействовавших.

Ключевые слова: букварь, азбука, книга для чтения, начальная школа

Г. С. Миронова

МУЗЫКА В ДРАМАТУРГИИ А. П. ЧЕХОВА

В статье анализируется роль музыки в жизни и творчестве А. П. Чехова, писателя, восприимчивого к музыке, переживание которой давало ему ощущение радости жизни и становилось импульсом творческого вдохновения. Опираясь на высказывания современников писателя и исследователей его творчества (Т. Л. Щепкина-Куперник, К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд, Я. М. Платек, Е. С. Роговер, Н. Ф. Иванова, Н. П. Малютина и др.), автор приходит к выводу о том, что чеховские произведения построены по музыкальным законам (рассказ «Счастье» – «квазисимфония», повесть «Черный монах» – «вещь, построенная в сонатной форме», комедия «Вишневый сад» – симфония). Особое место в работе занимает исследование мелодических форм и звуковой организации зрелой чеховской драматургии. В статье представлены ключевые эпизоды, реплики персонажей и ремарки из таких чеховских пьес, как «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Во всех этих произведениях используются яркие музыкальные образы, слышится звучание различных музыкальных инструментов (свирель, гармоника, скрипка, гитара, фортепьяно), которые создают особый лирический фон, лирическую интонацию, составляющую уникальность чеховской драматургии. В статье исследована также роль музыкальных мотивов и звуковых эффектов в композиции пьес и создании образов героев, изучена особая лирическая, музыкальная атмосфера чеховской драматургии, которая одухотворяет жизнь, изображенную писателем, включает читателей в жизнь чеховских персонажей.

Ключевые слова: драматургия, музыкальные мотивы, полифонизм, музыкальность композиции, лиризм, звуковое оформление

Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Выпуск 3 (19)

Э. А. Бирюкова

ВИРТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГУМАНИТАРНОГО ОБУЧЕНИЯ В АСПЕКТЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

В статье анализируются возможности адаптации в вузе виртуальных технологий, оптимизирующих духовно-нравственное развитие студенческой аудитории. Определяются параметры включения виртуалов при общении в паре преподаватель-студент и виртуальные валентности этического толка, помогающие реализовать воспитательную функциональность гуманитарных курсов в плане формирования личностных качеств гражданственности, патриотизма, толерантности. Делается вывод об эффективности виртуальных технологий и необходимости внедрения в образовательное пространство вуза.

Ключевые слова: вузовское образование, гуманитарные дисциплины, виртуальные технологии, студенческая молодежь, духовно-нравственное развитие, гражданственность, патриотизм, толерантность

В. В. Варава

«БЫТИЙНЫЙ ТЕКСТ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФИЛОСОФИИ

В статье определяется понятие «бытийный текст», с помощью которого возможно прояснить такие традиционные философско-литературные клише русской культуры как «философичность литературы» и «литературоцентризм философии». Структурообразующим ферментом «бытийного текста» является наличие «проклятых вопросов».

Ключевые слова: русская литература, русская философия, «проклятые вопросы», сюжет, бытийность и событийность

В. В. Лыткин

СУЩНОСТЬ КОСМИЗМА: ОТ КОНЦЕПТА ДО «КОСМИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ»

В статье рассматриваются закономерности формирования космизма в России на рубеже XIX-XX веков, зависимости этого процесса от особенностей социально-культурного развития русского общества в этот период исторического развития. В статье анализируется понятие космизма, дается его определение (дефиниция), рассматриваются возможные подходы к классификации космизма. Русский космизм рассматривается как закономерная часть культурно-исторического развития всего человечества. Прослеживается духовная, общекультурная и философская традиция, предшествовавшая и определявшая особенности формирования и развития русского космизма. Русский космизм анализируется и позиционируется как социально-антропологический проект, имеющий как черты утопизма, так и яркое практическое значение в лице разработки теоретической космонавтики.

Ключевые слова: Всеединство, космизм, понятие космизма, классификация космизма, русский космизм, «Космическая философия», Циолковский, Вернадский, Федоров, космическая антропология

А. В. Прокофьев

МОРАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ВИНА И СТЫД В КОНТЕКСТЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье проведена классификация подходов к вопросу о коллективной моральной ответственности и проанализированы феномены коллективной вины и коллективного стыда как формы ее выражения. Под коллективной ответственностью понимаются: 1) ответственность организованных коллективов, возникающая в связи с тем, что наличие в них структур и процедур принятия решений превращает их в подобие автономных моральных субъектов; 2) ответственность коллективов, у членов которых присутствует совместная решимость к совершению действий, позволяющая вести речь о коллективных намерениях; 3) ответственность одних членов коллектива за действия других, связанная с сохранением общей идентичности. Только в двух последних случаях коллективная ответственность может сопровождаться переживаниями вины и стыда. Автор высказывает предположение, что, несмотря на многочисленные обвинения коллективного стыда в деструктивном характере, коллективный стыд и коллективная вина могут дополнять друга в процессе разрешения и предотвращения межгрупповых конфликтов.

Ключевые слова: коллективная деятельность, коллективная моральная ответственность, коллективная вина, коллективный стыд, коллективная ответственность

И. Е. Герасименко

ИДЕЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В статье речь идет об идее преступления в творческом мире Ф. М. Достоевского. На широком культурном фоне автор анализирует внутренние мотивы писателя, приводит мысли Р. П. Блэкмура, С. О. Лессера, Д. С. Мережковского. Р. П. Блэкмур трактует преступление как акт жизни. Американский литературовед фрейдист С. О. Лессер утверждает, что Достоевский искал пути преодоления чувства вины через отождествление с героями-преступниками и путем поиска христианской веры. Д. С. Мережковский считал,

что обращение Достоевского-художника к исследованию преступления имеет связь с некоторыми чертами характера писателя. В статье отмечается, что годы, проведенные писателем на каторге, сформировали концепцию преступления и наказания в мировоззрении писателя во всей полноте. Однако он находит некоторые преступления странными, психологически не вполне объяснимыми. Писателя волновали вопросы жестокости, бессмысленности наказания, соразмерности наказания и преступления. По мнению автора статьи, внутренний, обусловленный особенностями личности писателя, и чисто теоретический интерес к проблеме преступления, обретенный Достоевским еще в 1840-е годы, соединился у него с необычайно богатым запасом наблюдений над реальными преступниками с их реальными преступлениями. В конце статьи содержится заключение о том, что следует говорить о существовании некоего концептуального образа преступления в художественном мире Ф. М. Достоевского, об эволюции и трансформациях этого образа и рассматривать идею преступления в языковой личности и тезаурусе писателя более пристально.

Ключевые слова: идея преступления, Ф. М. Достоевский, наказание

А. М. Подоксенов

ИДЕИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ПОВЕСТИ МИХАИЛА ПРИШВИНА «МИРСКАЯ ЧАША» И ТАЙНА ПРОТОТИПА ОГОРОДНИКА КРЫСКИНА

В статье исследуется влияние идей Достоевского на постижение Пришвиным сущности Октябрьской революции 1917 г., последствиям которой посвящена его повесть «Мирская чаша». Показано, что прообразом огородника Крыскина выступает Максим Горький, доказательством чему является анализ художественного бытия этого персонажа в контексте творчества Достоевского. При этом мировоззренческие взгляды Горького Пришвин не только сопоставляет с идеями Достоевского, но и рассматривает их внутреннюю связь с революционным движением и религиозным сектантством.

Ключевые слова: мировоззрение, революция, марксизм, большевизм, черносотенство, красносотенство

Е. Г. Мартьянова,

Е. Н. Чеснова

КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫЙ ТУРИЗМ В ТУЛЬСКОМ РЕГИОНЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В статье анализируется культурная политика в сфере туризма в Тульской области, рассматриваются история региона, деятели культуры и религиозные мыслители, виды туризма. Особый акцент делается на рассмотрении культурно-религиозного туризма Тульского края, анализируются религиозные объекты и существующие маршруты по таким «малым» городам региона, как Алексин, Белев, Венев, Суворов. В статье акцентируется внимание на огромном потенциале Тульской области в плане развития культурного, религиозного и иных видов внутреннего и въездного туризма.

Ключевые слова: культурно-религиозный туризм, культурная политика, Тульский регион, маршрут, церковь, монастырь, Алексин, Белев, Венев, Суворов

Б. Буоно

КНИГИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО В XVI ВЕКЕ: ПСАЛТЫРЬ, «БАБУИНО» И «КАТЕХИЗИС ХРИСТИАНСКОГО ВЕРОУЧЕНИЯ»

В статье рассматривается лингвистическая модель, которая прослеживается в наиболее популярных школьных книгах, использовавшихся в итальянских начальных школах в XVI

в. Эти учебники, в большинстве своем связанные с церковным образованием – прежде всего, со «Школами христианского вероучения» – должны были служить распространению и укреплению католической веры, но на деле являлись важным средством расширения грамотности среди социальных групп, традиционно отстраненных от письменной культуры. Несмотря на популярность тосканско-флорентийской модели, предложенной Пьетро Бембо, исследование фонеморфологических особенностей текстов выявляет альтернативную лингвистическую типологию, которая характеризуется обилием нетосканских элементов, что напоминает об опыте лингвистического смешения, типичном для придворного койне Кватроченто.

Ключевые слова: история итальянского языка, школы Христианской доктрины, начальное (элементарное) преподавание итальянского языка, Псалтырь, Бабуино, итальянская лингвистическая модель

Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Выпуск 4 (20)

А. В. Арапов

КОНСТИТУЦИОННАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ЕЕ ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Статья посвящена значению и содержанию конституционной идеологии. Поскольку государственный строй не может держаться на одном лишь принуждении, должно существовать определенное согласие относительно культурных, политических, хозяйственных моделей, должна существовать некоторая общая идеология. Эта идеология не является обязательной, но она является результатом свободного согласия граждан России. Если государство начинает предпринимать шаги, явно противоречащие этой общей идеологии, то это может привести к трагическим последствиям. Сам текст Конституции РФ задает нам три основных столпа конституционной идеологии: приверженность духовно-нравственным традициям, народовластие и республиканское правление, национальная безопасность.

Ключевые слова: государство, право, этика, идеология, конституция, традиции, ценности

Г. Н. Калинина

НАУКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ РАКУРС)

В статье реализуется анализ проблемы границ науки и других, «превращенных форм» знания с позиции философской рефлексии разума и необходимости выработки механизмов ограничения его компетенции. Обосновывается, что эта задача, в конечном счете, коррелирует с необходимостью задать кардинально иные ориентиры современного научного знания, от которых, собственно, зависит выбор жизненных стратегий человечества.

Ключевые слова: границы, эпистемологическая программа, инновационный социокод, компетенция разума, «превращенные формы» знания, научные и жизненные стратегии, техногенная культура, рационализация, научное сообщество, гуманизация науки

А. Ю. Каширин,

Ю. В. Назарова

ЭТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В СИСТЕМЕ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И СОВРЕМЕННАЯ ЭТИКА АКТЕРА

В статье проводится анализ влияния этических принципов Системы К. С. Станиславского на современные представления об этике актера. Подчеркивается, что техника театральной

игры, согласно Станиславскому, имела этическое значение, поскольку ее целью было преобразование склада души – как актера, так и зрителя. С другой стороны, отмечается, что правила этики для актеров, разработанные Станиславским, представляют собой одну из первых попыток кодифицирования профессиональных этических принципов в XX веке. Показано, что этические правила современных российских театров во многом сохранили традиции этического регулирования по Станиславскому. В этой связи проводится обзор современных театральных кодексов; выделяются актуальные этические принципы современной этики актера, представленные в действующих этических кодексах российских театров.

Ключевые слова: профессиональная этика; этика искусства; этика актера; этический кодекс театра

В. П. Римский

С. И. Рубежанский

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ А. С. ХОМЯКОВА

Авторы в данной статье ставят перед собой задачу выявить смыслы и институциональную специфику религиозно-философского цивилизационного проекта А. С. Хомякова в горизонте преодоления конфликта традиции и модернизации в социокультурной динамике России XIX столетия. Они исходят из того, что славянофилы достаточно сознательно подошли к проблеме «догоняющей модернизации культуры» России, которая была концептуализирована в осмыслении специфики исторического пути России и самобытности «русского просвещения». Это и обусловило специфику институциональных и социокультурных оснований не только хомяковского литературно-философского творчества и личностной экзистенции, но и его единомышленников-славянофилов, последующих поколений русских интеллектуалов, писателей и философов.

Ключевые слова: славянофилы, А. С. Хомяков, институциональная методология, духовно-интеллектуальное сообщество

Ю. В. Назарова

КОНЦЕПТЫ HORROR КАК ЯЗЫК ПЕРЕСКАЗА КУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА)

В статье рассмотрены особенности киноязыка фильмов жанра horror и его влияние на интерпретацию культурных явлений. На основании философской литературы рассматриваются катарсический и психоаналитический эффекты фильмов жанра horror. Анализируются современные особенности horror-кино, в контексте кризиса жанра, которые придают языку horror-кино новые значения. На примере современного кинематографа выделяются концепты ужаса, которые определяются как особый язык пересказа культурной истории. Анализируется взаимосвязь концептов ужаса, их социальные и культурные смыслы. Поднимается вопрос о достоверности пересказа культурной истории языком кинематографа, подчеркивается противоречие между историей и мифом, создаваемыми кинематографом.

Ключевые слова: культурная история, язык кино, «опыт веры», ужас, концепты ужаса, миф и история

Л. С. Перевозчикова,

К. С. Назаренко

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Авторы обосновывают положение, что существует тесная взаимодетерминация между технологической спецификой данного типа общества (техносферой) и институтом высшего образования. В становящемся информационном обществе техносфера определяется

характером связи субъекта деятельности и коммуникаций с информацией, а информация является доминирующей общественной и личной ценностью. В техносфере значительную роль играют сетевые технологии, на основе которых формируются специфические сетевые организации. В условиях информационного общества и широкого развития сетевых структур актуальное значение приобретает формирование в образовательном процессе сетевой коммуникативной компетентности как способности занимать правильное место среди потоков сообщений, выстраивать сложные коммуникативно-действенные конфигурации и придерживаться этики сетевого общения.

Ключевые слова: информационное общество, техносфера, сетевые технологии, высшая школа, сетевая коммуникативная компетентность

С. А. Симонова

ЭТИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ЛЬВА ТОЛСТОГО: К ВОПРОСУ ОБ ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ СИНТЕЗЕ

В статье анализируется феномен морализаторства на примере философских воззрений Льва Толстого. Рассматривается проблема коллизии между этическим как сферой ограничения и художественными задачами, которые могут декларировать нравственную вседозволенность искусства. Лев Толстой отделяет добро от красоты, более того, он противопоставляет этическое эстетическому. Писатель пропагандирует моральный ригоризм. Однако в своих литературных произведениях Лев Толстой остается подлинным художником, потому что на определенном этапе подлинный художественный текст начинает существовать по своим законам, которые включают в себя единство истины, добра и красоты.

Ключевые слова: феномен морализаторства, искусство, художник, творчество, нравственная вседозволенность, этико-эстетический синтез

О. И. Кокорева,

А. В. Прошкина

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ КАК КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Статья посвящена одному из аспектов проблемы художественно-эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Обосновывается положение о возможности создания в рамках детского музея условий для целостного художественно-педагогического процесса, интегрирующего познавательную, ценностно-ориентационную и творческую направленность в развитии детей. Раскрывается актуальность создания культурно-образовательного пространства, объединяющего детей с нарушениями зрения на основе эстетических интересов, склонностей, способностей. В статье определяются принципы, которые должны лежать в основе культурно-образовательной деятельности детского музея. Дается характеристика принципов: адаптивности образовательных программ, тематического, цикличности, синкретизма. Перечислены задачи, которые могут быть решены в культурно-образовательном пространстве открытого типа «Детский музей». Определяется содержание работы детского музея. Основное внимание в работе акцентируется на вариативности форм организации деятельности детей в культурно-образовательной системе музея, выделяются внутренние и внешние формы, рассматривается их специфика. Рассматривается возможность выполнения музейным пространством традиционных (организаторской, информативной, познавательной, эмоционально-эстетической и коммуникативной) и интерактивной образовательной функций.

Ключевые слова: детский музей, музейное пространство, учреждения культуры

Л. И. Решетова

О СОЦИАЛЬНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ СЮЖЕТАХ В РАБОТАХ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ АЛЕКСАНДРА МАЙОРОВА

В статье выявляются особенности творчества современного художника А. И. Майорова в социокультурной перспективе. Рассматриваемые сюжеты произведений вписываются автором в соответствующий историко-культурный контекст, при этом в процессе аналитической интерпретации принимаются во внимание особенности формальных решений изобразительных композиций.

Ключевые слова: выставка, живопись, зритель, карта, картина, пасьянс, Серебряный век, художник, эпоха

П. А. Пронин,

Е. Н. Чеснова

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВЫСТАВКИ А. И. МАЙОРОВА «ПАСЬЯНС НАКАНУНЕ СЕМНАДЦАТОГО»

Статья посвящена рассмотрению особенностей художественного творчества заслуженного художника Российской Федерации, член-корреспондента Российской академии художеств (РАХ), члена Творческого союза художников России (ТСХР), члена международной федерации художников (IFA) А. И. Майорова. «Философия искусства» А. И. Майорова рассматривается на основе анализа его персональной выставки «Пасьянс накануне семнадцатого» (г. Тула, с 21 октября по 27 ноября 2016 год). В статье раскрывается культурно-историческое значение выставки для современного зрителя. Выставка «Пасьянс накануне семнадцатого» рассматривается как особый вербальный и невербальный медиатекст, обладающий экспозиционным пространством, медиа- и арт-объектами, которые служат основанием для возникновения диалога между художником и зрителем.

Ключевые слова: А. И. Майоров, Серебряный век, выставка, медиатекст, диалог художника

С. А. Егорычева,

Л. И. Решетова

ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА А. И. МАЙОРОВА КАК РЕСУРС В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

В статье рассматривается творчество художника А. И. Майорова как ресурс в эстетическом образовании и воспитании. Анализируются картины цикла «Пасьянс накануне семнадцатого». Предлагается проект виртуального музея художника А. И. Майорова и образовательный проект «Современные художники. Творчество Александра Ильича Майорова».

Ключевые слова: эстетическое образование, эстетическое воспитание, современное искусство, А. И. Майоров, символ, краеведение, виртуальный музей